

Значение краеведческой деятельности в формировании социальной активности подростков

Н.В. Милованова

Проблема формирования социальной активности, актуальная во все времена, становится особо значимой в современный период перемен для всего общества и для каждой отдельной личности. Современное общество неуклонно движется в развитии своих гражданских характеристик и выдвигает настоятельную потребность в социально активной личности. Только социально активной личности открывается возможность для сознательной, созидательной, плодотворной деятельности во всём многообразии её направлений на благо личное и общества.

Длительная дестабилизация жизни в российском обществе привела к потере воспитательных идеалов и, как следствие, к несостоятельности воспитательного процесса в реализации огромного воспитательного потенциала, к существенному снижению уровня воспитанности личности по всем направлениям, формированию социальной активности в особенности. В связи с этим возникает необходимость исследования факторов формирования социальной активности личности с целью разработки новых форм её развития в изменившихся условиях.

Преодоление социальной пассивности и формирование активных креативных начал в поведении каждого человека выступает сегодня как стержневая проблема развития российского общества в современных условиях. Рассмотрение феномена социальной активности применительно к школьному возрасту объясняется наличием у данной категории большого потенциала и склонности к активному поведению в силу психофизиологических особенностей. В этой связи особенно важно уберечь подрастающее поколение от проявления деструктивной активности, условия для которого предостаточные.

Проблема формирования социальной активности личности в различной её структурной и функциональной интерпретации рассматривается в области философии, социологии, психологии и педагогики на протяжении всей истории развития научной мысли. Её истоки можно обнаружить в первых философских воззрениях мыслителей Древнего Востока, в концепциях античных мудрецов, Средневековья, Нового времени.

Современному уточнению сущности и структуры понятия социальной активности личности способствует обобщение опыта различных философских течений. Гуманистическое направление развития научной мысли рассматривало социальную активность как одно из основных способов реализации зало-

женных в ней безграничных возможностей, как торжество гармонии личности и свободного общества. Идеи определения социальной активности как формы самореализации личности, проявления её свободы и ориентации на интенсивную конструктивную деятельность звучали в трудах И. Канта и Г. Гегеля. Л. Фейербах видел в социальной активности необходимое условие сохранения человеческого общежития. К. Маркс и Ф. Энгельс отождествляли социальную активность со способностью социального субъекта к сложному взаимодействию с природой и обществом, к творческому осмыслению действительности. В трудах Н. Бердяева, В. Соловьёва, С. Булгакова, П. Флоренского развивалась концепция вселенской активности личности — разумной и нравственной деятельности человека на благо общества, где активность личности основана на реализации творчества и свободы. Данные положения предопределили многогранность современного толкования сущности и структуры социальной активности личности.

В исследованиях 70–80-х годов XX в. социальная активность личности трактуется неоднозначно. Так, в работах Л.П. Буевой, Т.П. Богдановой, Б.Ф. Ломова, Л.В. Сохань, Т.Н. Мальковской, Н.Ф. Третьякова и других социальная активность личности определяется как свободная, осознанная, интенсивная деятельность, направленная на реализацию общественных интересов, на прогрессивное развитие общества. Социальная активность является результатом плодотворного взаимодействия процессов развития общества и развития личности при условии, что процесс развития общества предоставляет благоприятные социально-педагогические условия для личностного становления. К.А. Абульканова-Славская, А.В. Брушлинский, С.Л. Рубинштейн и другие считают социальную активность личности субъективной характеристикой её деятельности.

Современные исследования направлены на операционализацию понятия «активность» и разбирают его на отдельные категории, представляющие его структуру. Так, Т.Г. Емельянова, Н.Л. Иванова, Л.Е. Никитина, А.А. Волочков, Б.А. Вяткин, Т.А. Турбина и другие (1996–2008 гг.). Категориальный анализ показывает, что эмпирическое изучение активности как системного образования предполагает изучение как одного из уровней, так и структуры в целом, включающей такие компоненты, как мотивационный (обеспечивающий интенцию), динамический, рефлексивный (результативный), предполагающий как знаниевый, так и оценочный компоненты. О социальной активности можно судить по степени единства когнитивных, мотивационных и ценностных компонентов, объединение которых создаёт определённые функциональные блоки: базисный, индивидуально-личностный, профессионально-деловой.

Анализ исследований по проблеме показывает, что социальная активность представляет собой комплексное понятие, которое может быть представлено, с одной стороны, как качество, присущее личности, отражающее внутреннюю необходимость целенаправленного участия в социальном творчестве, а с другой — как внутренне обусловленная мера участия человека в жизни общества. Это характеристика полезной для общества деятельности, ведущей к конкретным изменениям в условиях жизни общества, общественных отношениях и деятельности самой личности. Социальная активность проявляется в конструктивном социальном действии, включающем ценностно-обусловленную мотивацию, совокупность поступков, ведущих к изменению социальной ситуации и изменению социального статуса и ценностной динамике в сознании личности. Социальная активность является самостоятельным психологическим феноменом и определяется как личностное образование, включающее динамические характеристики личности при ярко выраженной субъектной активности. Социальная активность проявляется и формируется в многообразии видов деятельности личности. Краеведческая деятельность является эффективным педагогическим пространством для формирования социальной активности школьников.

С позиций системного подхода процесс формирования социальной активности подрастающего поколения включает: развитие активной природы личности ребёнка; рассмотрение процесса развития социальной активности с диалектических позиций — в единстве внешних и внутрен-

них факторов; обеспечение условий деятельного участия в жизни; включение в преобразующую деятельность и социальное общение; коллективистическую направленность форм деятельности личности; расширение возможностей самореализации школьников в различных сферах социальных отношений.

Деятельность социально активной личности отличается общественно значимыми и нравственно оправданными целями и мотивами и даёт общественно ценный результат. О наличии социальной активности личности можно судить по количеству видов деятельности, в которых занята личность, по содержанию деятельностей, по интенсивности участия в каждой из них, творческому отношению и другим показателям. Социальная активность личности индивидуальна как мера проявления личности в деятельности. При этом активность личности, сформированная в рамках одних видов деятельности, стимулирует другие.

Данные положения позволили сделать вывод о том, что активная деятельность школьников по краеведению создаёт условия для формирования и проявления социальной активности и стимулирует учебную, трудовую и другие виды деятельности. Педагогически грамотно организованная краеведческая деятельность является важнейшим средством формирования социальной активности, так как ставит подростка в условия необходимости её проявления. Краеведческая деятельность расширяет возможности личности заявить о себе действием, способствует социальному самоутверждению. Краеведческая деятельность является средством реализации сущностных сил подростка, где проявляются способности и индивидуальные особенности, вырабатывается система ценностных ориентаций, происходит формирование социально значимых личностных качеств.

Краеведческая деятельность включает организационный, исследовательский, познавательный, творческий и другие компоненты, предполагающие проявление социальной активности личности, как качественной её характеристики с индивидуальным динамическим свойством. Краеведческая деятельность многогранна по содержанию формам организации. В процессе краеведческой деятельности по освоению историко-музыкального наследия личность осознаёт его величие и значение. Узнавая, трудом скольких поколений оно создано, личность испытывает гордость за Отечество, чувство патриотизма. Личность активизируется в деятельности по сохранению культурного наследия, его изучению и распространению в массы, в чём выражается, формируется и совершенствуется её социальная активность.

Подростки представляют собой наиболее сензитивную возрастную группу в плане формирования социальной активности, так как именно в этот период личностного развития происходит существенное расширение видов деятельности. Деятельность подростка организовывается на основе его взглядов и убеждений с опорой на моральные представления и понятия (Б.Г. Ананьев, А.А. Бодалев, В.А. Крутецкий, А.Н. Леонтьев и другие). Следует отметить, что современный подросток в связи с особенностями развития социума ограничен в выборе и мало ориентирован на активное участие в деятельности на благо общества. К сожалению, в общей массе подростки далеки от истории родного края и практически не знакомы с его музыкально-историческим наследием.

Настораживает отсутствие у подростков интереса к краеведению, пугает невнимание педагогов к этому неисчерпаемому источнику воспитания. Активная краеведческая деятельность является эффективной базой для формирования социальной активности, если она способствует стимулированию широкого спектра социальных инициатив, отражающих реальную дифференциацию способностей, наклонностей, дарований и интересов подростков. Краеведческая деятельность

подростков, как результат целенаправленного педагогического воздействия, трансформирует природную активность в оптимальное для развития личности русло.

Технология формирования социальной активности, основанная на включении подростков в краеведческую деятельность, стимулировании социально значимых мотивов и придании деятельности социальной направленности включает систему целесообразных форм и методов осуществления краеведческой деятельности, обобщении её результатов и внедрении их в практику воспитания.

Современная социальная ситуация отличается нигилизмом по отношению к культуре прошлого и снижением интереса у многих слоёв населения к музыкально-историческому наследию. Данное обстоятельство ярко обозначилось именно сегодня, так как в течение длительного времени недостаточно пропагандируется, рекламируется и очень ограниченно привлекается историко-музыкальный материал в системе образования и воспитания молодёжи. Как следствие, уровень общей культуры молодёжи современной России существенно обеднён узостью направлений формирования её духовности и активности, что резко снижает их социальную активность.

Краеведческая деятельность обеспечит проникновение в духовные сокровища народов, бережное и адекватное современным задачам обращение к культурным богатствам предшествующих поколений, поможет постичь смысл забытых уроков истории, подлежащих первоочередному освоению и рациональному использованию их образовательного и воспитательного потенциала. Музыкальное наследие, включая жизненный подвиг его создателей, представляет собой немалую часть этого потенциала. Путём всесторонней, глубокой актуализации музыкально-исторического наследия края и организации краеведческой деятельности школьников представляется возможным повысить уровень социальной, учебной, трудовой их активности. Однако этот процесс сегодня затруднён по причине глобализации музыкальной культуры России XX века, которая привела к забвению её региональных компонентов и развила тенденцию к недостаточности внимания в обществе к истории родного края и реализации бесценного воспитательного потенциала её материала в педагогическом процессе в направлении формирования социальной активности личности.

Исследователи Л.Г. Арчажникова, О.А. Апраксина, Б.В. Асафьев, Е.П. Белозерцев, Е.В. Бондаревская, Л.А. Тарасова, В.И. Шацкая и другие в своих работах подчёркивают, что в настоящее время заметно обозначилась тенденция повышения интереса к музыкальному краеведению. Многогранность направлений исследования истории музыкальной культуры народов и народностей, национальной и классической музыки прошлого различных краев и областей нашего Отечества вскрывает необъятный пласт материалов — носителей воспитательного потенциала. В целях повышения уровня культуры молодёжи их необходимо использовать в образовательно-воспитательном процессе в средней общеобразовательной школе, в системе дополнительного образования, социально-культурной работе с молодёжью.

Теоретическое обоснование механизмов реализации воспитательного потенциала музыкально-исторического наследия (Б.В. Асафьев, Т.Ю. Куперт, Д.С. Лихачев, Б.С. Штенйпресс, М.А. Этингер, С.О. Шмидт и др.) позволяет проанализировать опыт предшествующих поколений по применению форм и методов организации краеведческой деятельности. По достоинству оценивая воспитательные возможности материалов музыкального краеведения, учёные подчёркивают важность ориентира молодёжи на поиск и исследование фактов жизни и творчества мало известных или незаслуженно забытых композиторов, музыкантов-педагогов и исполнителей родного края, не внесённых в официальную историю музыки, то есть организации краеведческой деятельности подростков.

Известно, что в Тамбовском крае, как и во многих регионах России, имеются малоизвестные глубокие пласты музыкальной культуры. Они включают в себя оригинальные сочинения местных авторов различных музыкальных жанров. Талантливые музыканты С.В. Рахманинов,

А.Н. Верстовский, В.И. Агапкин всемирно прославили Тамбовский край. Однако мало кто знает, что Д.С. Васильев-Буглай, Ю.Н. Гурьев, И.И. Дзержинский, В.В. Дмитриев, В.В. Желобинский, В.М. Златогорский, Ф.М. Кадичев, Г.А. Мущель, С.И. Потоцкий, Г.А. Сметанин, Н.П. Чаплыгин, И.А. Шатров и многие другие музыканты и композиторы родились или жили некоторое время в Тамбовском крае, вдохновившем их на творчество.

Многие материалы, к сожалению, не осмыслены в педагогическом ракурсе. Поэтому они почти не используются в практике работы школ, средних и высших музыкальных учебных заведений, институтов повышения квалификации педагогов-музыкантов. Использовать эти материалы в педагогическом процессе представляется важным особенно сегодня ввиду наличия в них огромного воспитательного потенциала и потребности общества в формировании социальной активности молодёжи.

Этот процесс требует подготовки как организаторов, так и участников краеведческой деятельности к её осуществлению. Разработанный нами спецкурс для педагогов и школьников актуализирует музыкально-историческое наследие Тамбовского края, вычленяет его воспитательный потенциал и намечает пути его трансформирования в образ жизни молодёжи в целях повышения уровня их краеведческой и социальной активности.

Исследование проблемы позволяет сделать вывод о том, что краеведческая деятельность при условии грамотной педагогической её организации может быть достаточно привлекательна сегодня для подрастающего поколения и безусловно является организационным и содержательным компонентом процесса формирования социальной активности личности. Изучение материалов музыкального краеведения в школах в рамках национально-регионального компонента учебного плана обуславливает расширение содержания и структуры деятельности школьников, что позволит реализовать воспитательный потенциал краеведения и непременно повысит уровень культуры и социальной активности личности.

Милованова Н.В.,
заместитель директора по социально-воспитательной работе Мичуринского колледжа Тамбовского государственного университета имени Г.Р. Державина, г. Тамбов