



Публичный отчёт как форма подведения итогов деятельности коллектива

Л.Г. Холмянская

Публичный отчёт как средство управления деятельностью гимназии № 1521 Центрального административного округа Москвы становится доброй традицией нашего коллектива. О том, как прошёл наш отчёт в 2009 году мы решили рассказать на страницах журнала.

Публичный отчёт начался с моего выступления, как директора гимназии. В нём я подчеркнула, что в основу деятельности гимназии заложена Программа развития, которая определяется: государственной политикой в сфере образования, задачами, которые ставит Департамент образования и Центральное окружное управление и основными направлениями, культивируемыми в гимназии.

Мною было отмечено, что в Положении и Уставе определено предназначение (миссия) нашей гимназии, которая призвана воспитать лидера, широко образованную личность, готовую брать на себя ответственность, позитивно влиять на окружающих.

Чтобы создать хорошее учебное заведение, нужно заложить фундамент, изменить цели и задачи, определить приоритеты. Поэтому я вернусь к истокам нашего учебного заведения и начну с краткой истории гимназии.

Начало работы по созданию гимназии относится к 1989 году, когда нашу школу, тогда носящую № 47, включили в эксперимент «Экология и диалектика» (научный руководитель доктор наук, профессор, Тарасов Лев Васильевич). Мы работали по этой программе всем коллективом, включая начальную школу. Все учителя без исключения проходили переподготовку. Все работали по новым программам, вели дневники, анализировали результаты. Наша инновационная деятельность была результативной, и нас включили в список школ, которые должны были работать по созданию нового типа учебного заведения — гимназии.

Работу педколлектива по созданию гимназии поддерживали: Российская Академия Образования; лаборатория русского языка при Академии. С нами начали сотрудничать: МГУ им. Ломоносова; институт гуманитарных и социальных наук.

Мы сотрудничали с Третьяковской галереей, Художественным Фондом культуры, редакцией журнала «Наше наследие», Художественным Фондом Серова.

В результате сотрудничества учителями были разработаны авторские программы и учебные пособия: мировая художественная культура (Бачурина И.Е., Петрова М.Л); по физике (Иванов А.Н.); по естествознанию (Балбанова Т.В., Козина Е.В); по русскому языку (Бушуева М.М. Бушуева М.М).



Л. Холмянская

Публичный отчёт как форма подведения итогов деятельности коллектива

В учебный план были введены такие предметы, как: языки мира; основы мышледеятельности; логика; теория вероятностей; шахматы; основы философии и религии и т.д. Эти предметы и сейчас входят составной частью в наши программы, но уже не как отдельные предметы, а как составная часть.

В разделе «**Управление гимназией**» я остановилась на характеристике созданной нами системы управления, построенной на **сочетании** горизонтальных и вертикальных связей административного и совместного уровней. Рассказала о деятельности Управляющего, педагогического и ученического советов.

В заключении своего вступления я подробно остановилась на реализации приоритетных направлений по формированию у гимназистов ключевых жизненно важных компетентностей.

Затем слово для Публичного отчёта было передано руководителям и представителям кафедр гимназии. Приведём выдержки из их выступлений.

Из выступления зав. кафедрой — «Искусство» И.Е. Бачуриной: В гимназии № 1521 всегда уделялось большое внимание предметам эстетического цикла. С 1991 года в школе существовал целый комплекс эстетических дисциплин: *изобразительное искусство; история русского искусства; история зарубежного искусства; история музыки*. Кафедра «Искусство» объединяла все эти предметы, обеспечивая, их тесную интеграцию друг с другом.

Основной целью кафедры было и остаётся создание единой гуманитарно-эстетической среды, способствующей формированию нравственной базы молодого человека, вступающего во взрослую жизнь. Через эстетический идеал каждой эпохи мы стремимся проявлять основополагающие этические законы, сформированные человечеством на протяжении многих веков.

Существенным направлением в работе кафедры являлось стремление осуществить максимально слаженное взаимодействие преподавателей всех эстетических дисциплин для того, чтобы помочь каждому ученику получить достаточно глубокое представление об истории и культуре цивилизации, действующим лицом которой он является.

Мы стремимся, прежде всего:

дать возможность учащимся увидеть мировую художественную культуру, как мировоззрение эпох, представленное в образах;

способствовать актуализации в сознании учащихся основных этических ценностей, которые на протяжении веков остаются главной темой всех великих произведений;

способствовать формированию собственного мировоззрения ученика через равноправный диалог с искусством.

Для кафедры всегда актуальна задача последовательной разработки новых авторских методик способствующих развитию творческого мышления учащихся, что в дальнейшем даст им нужное ускорение в любой сфере связанной с интеллектуальным трудом.

Учителя кафедры в своей педагогической практике постоянно используют изобразительный ряд, комментируя и дополняя его разноплановым лекционным материалом и практическими заданиями, поэтому, визуальные образы и наглядность не эпизодически, а постоянно присутствуют на уроках. *В связи с развитием новых информационных технологий, и всё большей визуализацией восприятия современных школьников*, наши инновационные интегративные технологии, могут (как нам кажется) ощутимо способствовать сохранению обще гуманитарных ценностей поколения, к сожалению, заметно теряющего связь с художественной литературой.

Учителя нашей кафедры стремятся к постоянному обновлению содержания образования с опорой на глубинные межпредметные связи, чтобы, по возможности, не расщеплять, а синтезиро-



Л. Холмянская

Публичный отчёт как форма подведения итогов деятельности коллентива

вать представление ученика о мироздании, учить его мыслить самостоятельно и комплексно подходить к решению всякой проблемы. Стимулируя ученика к активной творческой деятельности универсального характера, учитель действительно может надеяться на постепенное формирование собственного мировоззрения учащихся через равноправный диалог с искусством. Мировоззренческий фактор является основополагающим в системе всего нашего педагогического взаимодействия.

Так основой всех используемых на уроках МХК методик, является интегративный смысловой анализ художественных произведений различных видов искусства. Большое внимание уделяется практической и творческой деятельности учащихся на уроках.

Разработаны новые авторские методики (принцип — *постижения искусства методами искусства*): вербальная метафоризация зрительных образов; создание встречных художественных текстов; «Иллюминация» стихотворений; атрибуция и композиционный-метафорический анализ произведений пластических искусств.

Практические занятия проводятся в разнообразных формах. Это могут быть **уроки погружения, многоступенчатый индивидуальный или коллективный анализ произведений, викторины, конкурсы, проекты**. *Ключевым принципом всех предлагаемых методик практических и творческих работ является интегративное взаимодействие двух сфер: поэтического слова и пластических искусств.*

Но, на самом деле, **соединение двух типов восприятия — визуального и вербального невероятно обогащают друг друга**. Тем более что это происходит в процессе творческой деятельности и на базе образного мышления. Такая работа, будучи эмоционально окрашенной, позволяет детям без видимых усилий расширять словарный запас, а значит растёт и объём усвоения ими смыслового богатства, являющегося содержанием всякого великого произведения искусства.

Результатом нашей экспериментальной предполагается некоторое «прозрение», то есть то, что было невидимо и не действенно для учащихся в поэтическом или пластическом произведении — вдруг раскрывается в индивидуальном творческом опыте каждого из них.

Из выступления зав.кафедрой математики и информатики Т.А. Юрочко: Ещё в XVIII веке М.В. Ломоносов, отмечая особое значение математики в умственном развитии и воспитании, говорил: «Математику уже затем учить следует, что она ум в порядок приводит». Порядок этот наступает только в результате осмысленного изучения, основанного на понимании красоты и изящества математических рассуждений, если формируется математический стиль мышления, который проявляется в определённых умственных навыках: индукция и дедукция, обобщение и конкретизация, анализ и синтез, классификация и систематизация, абстрагирование и аналогия.

Поэтому кафедра математики и информатики выделяет следующие цели обучения математики:

— овладение конкретными математическими знаниями, необходимыми для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования;

— интеллектуальное развитие учащихся, формирование качеств мышления, характерных для математической деятельности и необходимых для продуктивной жизни в обществе;



Л. Холмянская

Публичный отчёт как форма подведения итогов деятельности коллектива

— формирование представлений об идеях и методах математики, о математике как форме описания и методе познания действительности;

— формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры, понимания значимости математики для общечеловеческого прогресса.

Кафедра ставит перед собой задачи:

— обеспечение современного качества образования;

— повышение профессиональной компетентности учителя;

— внедрение в учебно-воспитательный процесс современных педагогических технологий;

— обеспечение учащихся ключевыми образовательными компетенциями;

— совершенствование научно-исследовательской деятельности.

Наиболее существенным результатом инновационных преобразований в гимназии явилась дифференциация её культурно-образовательного пространства и выделение в его организационной структуре предпрофильной и профильной школы.

Среди инновационных форм работы применяемых кафедрой, нами выделяются следующие:

— организация лекций для детей склонных к интеллектуальной деятельности;

— выявление действенности и эффективности использования экспериментальных учебников, учебно-методических пособий и дидактических материалов, мультимедийного оборудования;

— участие в Турнире им Ломоносова;

О деятельности методического объединения общественных наук во время Публичного доклада рассказали Л.Н. Козлова и М.Н. Фёдорова. Приведём фрагменты из их выступления: В преподавании гуманитарных дисциплин мы в большей степени опираемся на такой стимул к учёбе, как интерес. Но если для учащихся начального и частично среднего звена этим можно ограничиться, то для учащихся старшей школы, которые уже проецируют своё будущее, этого явно недостаточно. Учащимся среднего и старшего звена необходимо точное понимание того, зачем они получают те или иные знания, зачем они на тот или иной предмет тратят время, которое сегодня столь высоко ценится.

Ещё несколько лет назад была популярна мысль о том, что образованный человек должен владеть знаниями по истории своей страны, разбираться в искусстве, живописи и литературе и, нередко, именно с этого тезиса учителя-гуманитарии начинали свои уроки. На сегодняшнее молодое поколение, выросшее во время, когда образованность потеряла свою значимость и престижность, данный довод не производит должного впечатления.

Исходя из всего выше сказанного, а так же понимая, что именно предметы гуманитарного цикла являются основой таких важных компетенций в воспитании подрастающего поколения, как социально-гуманитарная, мировоззренческая и социально-культурная, мы поставили перед собой следующие цели.

Во-первых, формирование духовно-нравственной личности (воспитанной на принципах гуманизма) с активной жизненной позицией (и здесь мы поставим три восклицательных знака).

И, во-вторых, создание социально-адаптированного образовательного пространства, как условия раскрытия интеллектуального потенциала учащихся, способствующего успешному функционированию в системе современных отношений.

То есть, чтобы воспитать Личность, обладающую цельным мировосприятием, а не разрозненными знаниями в отдельных областях человеческой мысли, необходимо создать особые





Л. Холмянская

Публичный отчёт как форма подведения итогов деятельности коллентива

условия, способствующие формированию и получению необходимых знаний, навыков.

В процессе достижения названных целей преподаватели нашего методического объединения решают ряд учебных и воспитательных целей, таких как:

- изучение и закрепление гуманистических ценностей;
- формирование гражданско-патриотического мировоззрения;
- повышение роли идейно-нравственной работы;
- гуманитаризация и интеграция процесса обучения;
- развитие познавательных способностей и возможностей учащихся;
- развитие профессиональной компетенции;
- создание условий для саморазвития и самореализации, активной жизненной позиции;
- приобщение личности к богатству гуманитарной культуры в рамках учебного процесса и системы дополнительного образования

Давайте посмотрим, как это происходит на практике.

Цель № 1 — формирование духовно нравственной личности — осуществляется путём воспитания таких качеств учащихся, как стремление к самореализации, гражданственность и патриотизм (т.е. социально-гражданской компетенции). В данном случае мы формируем у учащихся шкалу ценностных ориентиров (мировоззренческая компетенция), даём им свободу выбора (гуманизация), актуализируем их знания, показывая практическую значимость гуманитарных дисциплин. Это достигается на уроках в результате использования, как классических форм преподавания, так и инновационных, (краеведение, музейная педагогика, современное естествознание, предполагающее неразрывную взаимосвязь естественнонаучного и гуманитарного мировоззрения и создающую целостный взгляд учащихся на окружающий мир). Во всех инновационных направлениях мы используем такие технологии как ИКТ, моделирование, обращаемся к проблемам глобализации и профилирование учебного процесса, обязательно используем приёмы поисковой деятельности, и, конечно, обращаем внимание на прикладной характер получаемых на уроках знаний деятельность. Как уже было сказано выше, мы считаем, что одним из важнейших аспектов в преподавании дисциплин гуманитарного цикла является необходимость постоянно показывать учащимся востребованность всех видов гуманитарных знаний, показывать их практическую значимость, дабы подкрепить интерес-любопытство учащихся практическим интересом.

Цель 2 — создание социально-адаптированного образовательного пространства. При достижении данной цели мы особое внимание уделяем навыкам мыследеятельности, отводя целые уроки на ознакомление учащихся с основами мыследеятельности и практикуя на каждом уроке элементы мыследеятельности в виде решения разнообразных исторических задач, исторических ситуаций и т.п. Здесь мы безусловно опираемся на потребности и интересы учащихся, но при этом важнейшей своей функцией видим необходимость показать учащемуся, что получаемые знания, на каждом конкретном уроке, действительно, им необходимы. Т.е. задача учителя не только исходить из реальных, порой сию минутных потребностей учащихся. но и формировать осознание этих потребностей. Это



Л. Холмянская

Публичный отчёт как форма подведения итогов деятельности коллектива

осуществляется посредством актуализации знаний, с учётом личностных возможностей и наглядности предлагаемого материала. В рамках реализации данной цели очень хорошо вписываются такие инновации, как проектная деятельность и моделирование, экологии, активное использование ИКТ, дистанционность обучения.

Бойкова В.С. рассказала о деятельности кафедры естественных наук: Методической темой кафедры является «Дифференцированный подход в обучении: нестандартные формы организации познавательной деятельности учащихся». В качестве главной задачи выступает деятельность по индивидуализации учебного процесса на уроках физики, химии, биологии, экологии, географии и использование проектов на уроках и во внеурочное время.

Учителя кафедры организуют и участвуют в конференциях, семинарах. Дают открытые уроки. Используют различные формы и методы организации уроков: групповые, проектные, интегрированные межпредметные уроки. Ежегодно проводится неделя естественных наук, проектная конференция по итогам года. На городском семинаре «Экология и диалектика» наша кафедра представила проектные и исследовательские работы по экологии и здоровьесбережению.

На кафедре в рамках дополнительного образования работают предметные кружки. Гимназисты принимают участие в клубе «Я и мир», организованном домом творчества молодёжи «на Вадковском», посещают интерактивный кабинет. Организуются экскурсии в Политехнический музей, на кафедру земледелия МГУ, Палеонтологический музей и др.

Львова М.Р. рассказала о деятельности кафедры иностранных языков: В гимназии изучается 3 языка: английский, французский и японский, введённый с 2007 г. как социальный заказ родителей, учащихся и общества.

Методическая тема кафедры — «Современные подходы в обучении иностранному языку», а цель и задачи — научить практическому владению иностранному языку. Ключевой задачей является формирование умений работать с информацией разных видов и развитие пяти основных компетенций, принятых Советом Европы.

Повышая своё мастерство как внутри гимназии, так и в городе на курсах и семинарах, учителя делятся опытом, дают открытые уроки и семинары в рамках округа и города, используя современные методы и формы уроков — проектные, интегративные, компьютерные технологии и Интернет ресурсы, анализ, здоровье сберегающие технологии, мыследеятельность и игровые методики.

В гимназии часто проводятся итоговые игровые нестандартные уроки — уроки-викторины, уроки КВНы, уроки-праздники, уроки-концерты (Рождественские, Шекспировские, День Святого Валентина и другие). Такие уроки активизируют и повышают интерес учащихся, вызывают положительные эмоции и поднимают процент успеваемости.

На кафедре созданы творческие группы учащихся, которые помогают учителям организовать и провести праздники, презентации, заседания литературного клуба, неделю иностранного языка, Олимпиады.

Ежегодно на кафедре организуются экскурсионно-учебные поездки в Англию и Францию, где учащиеся не только знакомятся со страной изучаемого языка, но и проходят краткий курс обучения разговорному языку.

В итоге на кафедре 100% успеваемость, качество знаний колеблется от 76 до 82%. 29 учащихся Гимназии выбрали иностранный язык для сдачи ЕГЭ и 26 из них сдали экзамен на «хорошо» и «отлично», выбрав ВУЗ, где профилирующим является иностранный язык.

О развитии творческих способностей учащихся в своём выступлении рассказал Леонтьев И.В., заместитель директора по научно-методической работе: «На протяжении двенадцати лет одной



Л. Холмянская

Публичный отчёт как форма подведения итогов деятельности коллектива

из форм развития творческих способностей в гимназии 1521 является научно-практическая конференция. В гимназии создана традиция проведения мартовских конференций. Конференция является заключительным этапом работы по выбранной на весь учебный год теме, которая даёт возможность интегрировать разные предметы в проекты по выбору учащихся. Руководит творческой группой учащихся учитель-предметник. Кроме конференции, как подготовительная работа к завершающему этапу используются другие формы, развивающие творчество.

Сильным возбудителем творческой фантазии учеников являются обязательные (по специальному графику) предметные недели по всем областям знаний, конкурсы знаний, КВН, фестивали искусств, театральные недели, выставки творческих работ, участие в городском конкурсе «Одарённые дети». Но так или иначе всё подчинено одной заданной теме. В качестве примера можно проиллюстрировать одну из выбранных тем творческими работами детей всех возрастов.

Мы взяли тему к 300-летию Санкт-Петербурга «И Петербург неугомонный...». Учащиеся подготовили не только рефераты, доклады, но и макеты архитектурных ансамблей, кораблей, исследования о дворянских усадьбах, о парковых зонах, растениях, о музеях, композиторах, поэтах, писателях, литературных героях. Вот несколько разделов представленных разными группами: «Культурные ландшафты Петербурга» (географы и биологи), «Музыкальный Петербург» (МХК), «Лирика в естествознании» (естественно-научная кафедра), «Языковая среда разных социальных слоёв Петербурга» (кафедра лингвистики), «То-то был поэт...» (кафедра словесников), «Историко-архитектурные аспекты С-Петербурга» (кафедра истории и МХК), «Водные просторы Петербурга», «От Москвы до Петербурга» (историки), «Декабристы»... Нетрудно представить, что этой работой были охвачены все возрасты от 5 до 11 класса и представлены интегративно все предметы областей знаний учебного плана.

Это лишь один из методов, используемых гимназией для развития творческих способностей учащихся. Личностный потенциал ученика реализуется и в научно-исследовательской деятельности, и в проектной. Так, например, ученики гимназии на базе Педагогического университета написали работу — исследование на тему «Минералы Подмосковья» для окружной научно-практической конференции. И такие интересные и полезные исследования не единственные. Много работ представлено на город и округ как реализация развития творчества учащихся.

Экспериментальная работа «Пушкинское слово» — это большой стимул для развития творческих способностей гимназистов, особенно в филологическом образовании. Кафедра филологии выбрала для себя как одну из проблем эксперимента — проблему аналитического интегрированного подхода к тексту. Как это делается в гимназии? Читают все классы одно и то же произведение, например, «Маленький принц» А. де Сент-Экзюпери, но работают над текстом по-разному. Так 5-ые-6-ые классы писали письма Маленькому Принцу, изготавливали модели самолёта, создавали макеты пустыни, окружающую среду, изучали особенности пустыни; 7-ые — изучали подробности жизни в пустыне героя произведения; старшие классы поднимали такие философские проблемы, как «Вечные ценности вселенского мира», сравнивали французский подлинник и русский перевод, анализировали, обобщали.

Каждый этап работы по развитию творческих способностей завершается торжественным сбором всех, построением, музыкальным сопровождением и награждением, так как развивать творческие способности без мотивации крайне сложно.



Л. Холмянская

Публичный отчёт как форма подведения итогов деятельности коллектива

Что служит мотивацией для творческого участия в учебном процессе? Мотивацией служит конечный результат, оценка трудового интеллектуального участия каждого ученика. Это не только отметка в журнале и дневнике. Это грамоты за призовые места в олимпиадах, дипломы, нагрудные знаки, благодарственные письма родителям, экспресс-сообщения в школьной стенной печати, вымпелы, медали, кубки победителя.

Все формы поощрений являются актом признания достоинств личности ученика, они пробуждают чувство своей значимости, желание продолжать развивать свои творческие способности, участвовать, познавать.

Развитие творческих способностей в гимназии — это необходимое условие для овладения содержанием образования. Это одна из задач гимназии.

Освоение содержания гимназического образования требует от ученика усилий, достаточных интеллектуальных способностей, поэтому развитие творческих способностей у каждого ребёнка — это один из возможных способов сделать процесс учения интересным и увлекательным.

Призвание истинного учителя — учить видеть своих учеников и учиться вместе с ними.

В гимназии востребованы научные виды творчества, художественные, прикладные. Педколлективу такая содержательная работа даёт возможность из массы творческих детей выявить одарённых, способных к решению нестандартных задач. А Одарённые дети — будущее России.

М.В. Перевезенкова, зам.директора по УВП рассказала о предметных неделях как форме активизация познавательной деятельности гимназистов. Она отметила, что предметные недели как традиционная часть внеучебной деятельности достаточно привычны для любой школы. Как правило, это некий набор мероприятий, специализирующихся либо в гуманитарной, либо в физико-математической, либо в иной другой области учебной деятельности. Предметные недели являются многолетней традицией и для нашей гимназии. Предметная неделя в гимназии — это не только традиционное внеучебное мероприятие, преследующее определённые учебные и воспитательные цели, это многоцелевое единство мероприятий, объединённых общими задачами, видимыми не только преподавателям, но и учащимся, и подчинённой решению этих задач рационально отстроенной системой конкурсов, игр, олимпиад, тематических клубов, обществ.

Мотивация учебной деятельности учащихся может включать в себя разные аспекты: желание получить высокую оценку, одобрение родителей, преподавателей и т.п. Наиболее плодотворным нам кажется формирование у учащихся устойчивого познавательного интереса ради самого процесса познания, закрепление отношения к познанию как к форме получения интеллектуального удовольствия. И учебно-развлекательные мероприятия предметной недели как нельзя лучше решают эту задачу. Продуманная предметная неделя даёт прекрасную возможность показать не с академической, приевшейся гимназисту, стороны различные учебные дисциплины. Задача перед организаторами — «сломать» стандарт восприятия, показать ребятам известные учебные предметы с неизвестной им стороны: не как набор правил, догм, а как нечто живое, постоянно развивающееся. Предметная неделя переориентирует восприятие учебных дисциплин: учащиеся имеют возможность во внеучебной игровой обстановке использовать полученные в ходе школьных занятий умения и навыки. Предметная неделя помогает формированию у гимназистов целостного взгляда на мир и человека. Крайне сложно создать интегрированный курс хотя бы в рамках предметов одного цикла (например, гуманитарного). Ведь интегрированный курс представляет факт реальной действительности не в виде отрывочных мозаичных сведений, полученных на разных предметах в различные годы обучения, а в виде единого блока знаний, освоенных одновременно, формирующих целостный взгляд на мир. Мероприятия, в ходе которых объединяются и взаимодействуют различные учебные дисциплины, например, русский язык, иностранные языки, литература, история, являются одной из необходимых составляющих этого учебно-воспитательного действия. Можно привести пример проведения недели естественно — научного цикла.



Л. Холмянская

Публичный отчёт как форма подведения итогов деятельности коллектива

Цель проведения предметной недели: повышение мотивации к обучению, развитие самостоятельной познавательной активности.

Задачи:

- обобщить результаты проектной и исследовательской деятельности гимназистов;
- учить применять знания и умения из различных областей наук, получая реальный осязаемый результат;
- приобщить учащихся к краеведческой поисково-исследовательской деятельности, сохранению исторического наследия;
- внедрить современные технологии в образовательный процесс;
- реализовать принцип партнёрства «Школа — окружающий социум»

Понедельник.

5–11 классы

Конкурс рисунков и фотографий на тему:

«Хочешь познать мир — изучай естественные науки»

Зал возрождённых ценностей (экологическая выставка)

7 класс

Игра

«Вокруг света»

Вторник.

5–6 классы

Интеллектуально-спортивная викторина

9–11 классы

Устный журнал

«Наука ковала Победу» (компьютерные презентации)

Среда.

5–6 классы

Интеллектуально-спортивная викторина

Экологический ринг

Четверг.

7–8 класс

«По дорогам сказки» — театральные постановки

Всё о кошках

Пятница.

10–11 классы

Брейн-ринг



Л. Холмянская

Публичный отчёт как форма подведения итогов деятельности коллектива

5–9 классы

Выставка животных «Модный зоопарк»

5 класс

Практикум «Мы химичим, мы физичим...»

Тематические недели особенно хороши тем, что позволяют дать ученикам целостное восприятие того или иного научного факта. Они наиболее сложны в подготовке, потому что представляют особую, авторскую учебно-методическую разработку, требуют усиленной подготовки, предполагают активное участие и взаимодействие практически всех преподавателей.

Специфика организации учебного процесса в старших классах гимназии такова, что классы или группы специализируются в той или иной учебной области (естественно-научный класс, гуманитарный, экономический и т.д.). Это совершенно оправданно необходимостью более глубокого погружения учащихся в учебные дисциплины в соответствии с их интересами, а также необходимостью получить качественную подготовку в виде основательных знаний для успешной сдачи ЕГЭ в вуз. Но существует и обратная сторона: гуманитарии лишаются возможности глубоко поработать в сфере логических задач, увидеть в физике не столько скучную науку с бессмысленным набором формул, сколько захватывающее учение о мире, в котором мы живём. Будущие физики невольно оказываются обделены знаниями о культуре и истории своей страны, что напрямую связано с проблемой формирования собственной внутренней культуры. Предметные недели в гимназии, где учебная дифференциация классов старшего звена является основой учебного процесса, помогает качественно решать задачу формирования гармоничного мировоззрения учащихся. Гуманитарная предметная неделя — это вовсе не неделя для гуманитариев, естественно-научная неделя — не неделя для физиков, химиков и биологов, это попытка показать пути познания мира во всей многогранности, будь то физический эксперимент или осмысление действительности через художественные образы. Предметная неделя — это возможность для физиков попробовать себя в гуманитарных науках, для гуманитариев — оценить свои силы в логических математических играх, викторинах.

Л.Г. Холмянская, директор гимназии № 1521 г. Москва.