



Организация процесса профессиональной адаптации молодого специалиста в системе образования

А.С. Большаков

Получая высшее педагогическое образование, и устраиваясь на работу в школу, выпускник попадает в новую для него среду, в которой ему предстоит проявить себя как компетентного специалиста и как социально зрелую личность. Первые пять лет работы подразумевают адаптацию выпускника к условиям работы в школе, в качестве молодого специалиста. К сожалению, к концу первого года профессиональной деятельности, незначительная часть молодых учителей обнаруживают своё несоответствие требованиям новой профессиональной роли. Тем не менее, большинству молодых учителей предстоит проделать долгий путь от неопита к специалисту высокой категории. На первых этапах своей деятельности молодой специалист обнаруживает ряд преимуществ перед учителями, которых можно отнести к категории профессионалов:

- Он обладает достаточно большим объёмом теоретических знаний;
- Он открыт восприятию нового в себе и в окружении;
- Он более подготовлен в отношении современных инновационных образовательных технологий;

Можно выделить ряд особенностей, которые на первых порах его деятельности являются препятствиями, преодоление которых служит условием профессионального роста:

- Теоретические знания требуют более глубокого осмысления в контексте профессиональной деятельности. Не следует так же забывать о более тщательном, всестороннем и детальном изучении отдельно взятых предметов, поскольку в институте преподаются, как правило, только их основы. Но большой объём теоретических знаний не принесёт практической пользы обществу, если не будет сформирована способность «переноса» знаний, умений и навыков полученных в процессе образования в практическую педагогическую деятельность. «Перенос» подразумевает успешную и качественную интеграцию знаний, умений и навыков в учебный процесс и является критерием эффективности профессиональной деятельности молодого специалиста. Эффективность применения полученных в вузе теоретических знаний на практике непосредственно связана с возможностью «переноса» навыков обучения в трудовую деятельность (И.В. Никишина, 2006).

- Молодой специалист, по данным исследований, в процессе педагогического общения в большой степени склонен к авторитарному стилю взаимодействия. За склонностью прибегать к достаточно легкодоступным директивным методам



А. Большаков

Организация процесса социальной адаптации молодого специалиста в системе образования

воздействия, скрывается недостаток коммуникативной культуры, навыков организации внимания учащихся, умения вызывать у них неподдельный интерес к обсуждаемому материалу. Большую роль в выборе директивного способа педагогического общения играет тревожность молодого учителя. У молодого специалиста ещё не выработан свой индивидуальный стиль педагогического общения, свои стратегии управления образовательным процессом.

- Попадая в уже сложившуюся среду, специалисту требуется пройти длительный и сложный процесс психологической адаптации к ней, подразумевающий выработку своей внутренней профессиональной позиции, формирование профессионального самосознания, а так же стратегии эффективного взаимодействия с коллегами.

Базовой характеристикой деятельности молодого специалиста принято считать «педагогическую умелость», которая характеризует систему обучающих и воспитательных умений и навыков, обуславливающих эффективность педагогической деятельности.

С первых шагов своей практической деятельности специалист начинает осваивать «педагогическую технику», предпосылкой к которой является педагогическое образование. «Педагогическая техника» как базовый компонент педагогического мастерства является формой организации поведения учителя, и включает в себя комплекс профессиональных умений связанных со способностью управлять собой и умением взаимодействовать в процессе решения педагогических задач. Н.В. Никишина выделяет две группы факторов определяющих данный феномен:

- Способность педагога организовывать своё поведение. Сюда входит владение своей экспрессией, эмоциональная гибкость, владение своим настроением, навыки эмоциональной саморегуляции, создание творческого самочувствия. Социально-перцептивные способности, включающие в себя внимание, наблюдательность и воображение так же относятся к первой группе факторов. И третьим компонентом можно назвать технику речи, т.е. дикцию, темп речи.
- Умение воздействовать на личность, что возможно при наличии дидактических, организаторских, коммуникативных и диагностико-аналитических умений, относится ко второй группе факторов.

Педагогическая техника отражает индивидуальные особенности личности преподавателя, и в некотором отношении является его достижением. Она формируется в ходе практической деятельности и в основе её лежит индивидуальный человеческий потенциал личности учителя. Человеческий потенциал определяется тремя переменными, организует и определяет которые сама личность. Это способности, креативность и мотивация. Эффективное использование этого потенциала возможно при условии непрерывного становления профессионального самосознания в процессе практической деятельности.

Личность как социальное качество индивида, которое формируется в процессе общественных отношений и общественного труда, через усвоение продуктов духовной и материальной культуры, в частности характеризуется совокупностью определённых черт, которыми опосредованно качество взаимодействия человека с внешним миром. Именно качественная, статичная и пребывающая в сложной зависимости от общественных отношений система черт личности определяется как характер. Темперамент человека и система черт личности являются важнейшей детерминантой, определяющей выбор учителем того или иного стиля педагогического общения. Этот выбор не является сиюминутным. Часто он идентифицируется на неосознаваемом уровне, и приводится в жизнь в ходе общественного труда и общественных отношений, на протяжении многих лет в течении которых, учитель выявляет и совершенствует свою «педагогическую технику», привносит в неё свою самобытность, свои творческие находки и достижения, таким образом, обогащая её и повышая продуктивность образовательного процесса.



А. Большаков

Организация процесса социальной адаптации молодого специалиста в системе образования

Важнейшим звеном, связующим личность учителя и его профессиональную деятельность, и самым непосредственным образом, влияющим на эффективность этой деятельности, является «направленность» личности. Именно она, будучи ведущим мотивом деятельности, выступает в качестве стимула и регулятора дальнейшего развития личности педагога [С.Л. Рубинштейн]. «Направленность» отражая мотивационно-смысловую компоненту личности, является предиктором высоких достижений в профессиональной деятельности. «Направленность» учителя должна определяться гуманистическими ценностями общества и предметом своим иметь стремление оказывать детям помощь и содействие, прививать им знания и возвращать в них нравственные ценности и идеалы.

«Ценностные ориентации» и их иерархия, обладая мощной побудительной силой и будучи важнейшим механизмом саморегуляции, также влияют на характер и содержание задач, которые ставит перед собой человек и, таким образом, придают «направленности» личности нравственно-этический характер. Пребывая в сложной взаимосвязи с «ценностными ориентациями», «направленность» личности определяет содержание позитивной социальной активности, как потребности личности в изменении и поддержании основ человеческой жизни в соответствии со своим мировоззрением, со своими «ценностными ориентациями», которые изначально заданы тем обществом, в котором он рос и воспитывался.

Современная психология выделяет и рассматривает общую «направленность» интересов личности относительно конкретной сферы социальной активности (конкретная работа, область досуга, интересов) как совокупность базовых социальных установок, «проявляющихся в определённой деятельности человека и выражающих своё отношение к этой деятельности» [С.А. Беличева]. Именно наличие ценностно-ориентированной установки на профессию, на достижение профессиональных результатов выкристаллизованных в высоком уровне подготовки выпускника, его этическом и духовно-нравственном соответствии требованиям общества, а так же установки к деятельности самопознания и самосовершенствования самого учителя, обуславливает высокую эффективность и самоэффективность профессиональной деятельности работника сферы образования.

Креативность педагога, как характеристика его личности, определяет формат, содержание и разнообразие методов работы, которые будет применять специалист в образовательном процессе. И хотя высокая креативность обнаруживает корреляцию с аномалиями психического развития, следует признать что она, тем не менее, является именно тем ресурсом личности молодого учителя, который позволит ему за достаточно короткий срок, преодолеть такой путь своего профессионального становления, на преодоление которого специалисту лишённому этой способности потребуются годы профессиональной деятельности. Являясь залогом успешного преодоления трудностей встающих на пути профессионального становления учителя, креативность позволяет ему успешно участвовать в конкурсах профессионального мастерства, разрабатывать авторские программы и образовательные технологии. Не следует забывать, что креативность являясь потенциальной возможностью и не являясь деятельностью, сама по себе не имеет ценности. Лишь путём приложения многих сил, благодаря волевой активности человека, которая в своём динамическом аспекте является «сознательной целенаправленной **действенностью**» [С.Л. Рубинштейн], креативность, как основа творческого процесса может об-



А. Большаков

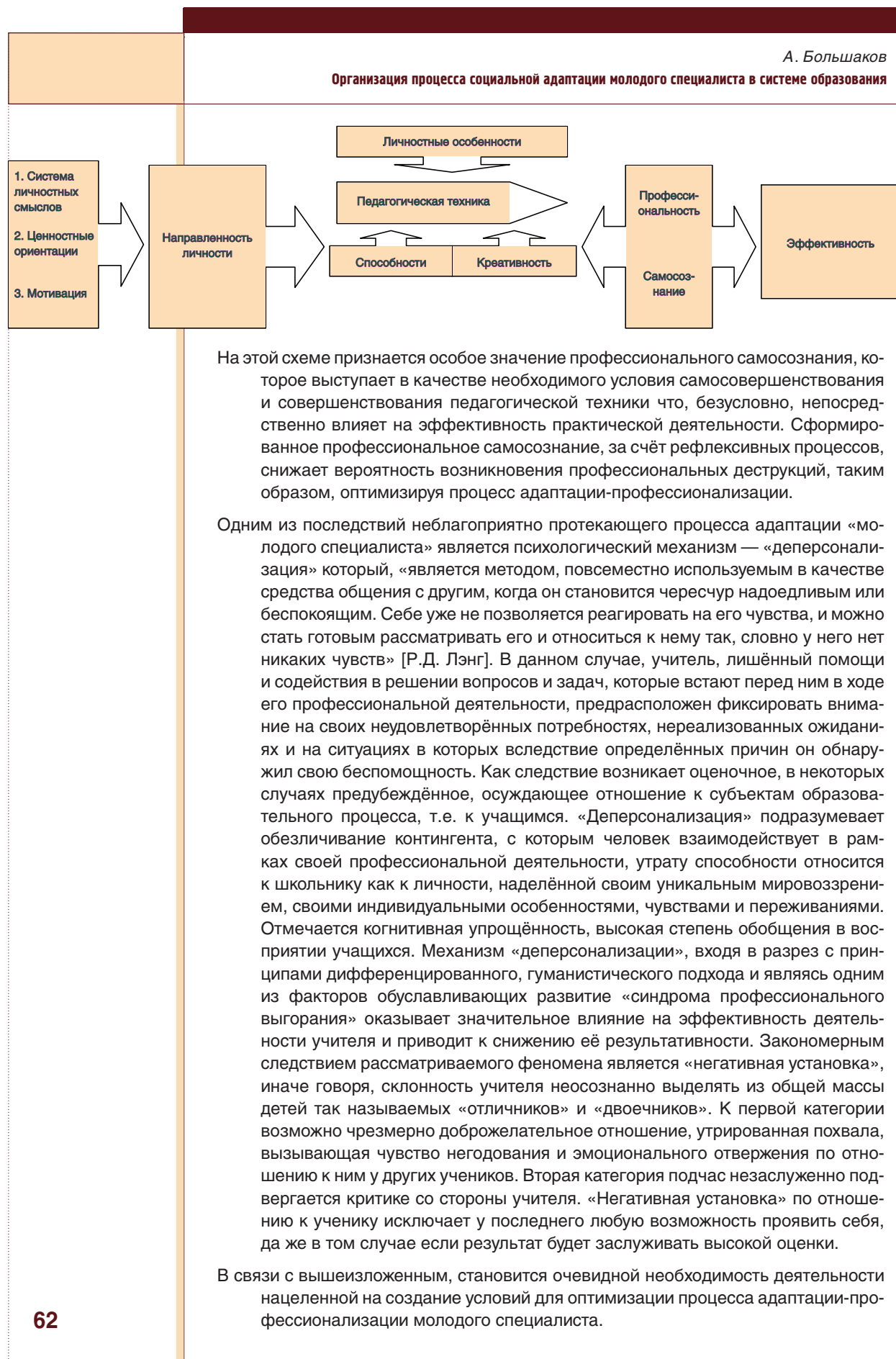
Организация процесса социальной адаптации молодого специалиста в системе образования

ретать своё воплощение в творчески ориентированной деятельности и таким образом повышать её продуктивность.

Специальные способности учителя, опосредуя качество преподавания, играют огромную роль в эффективности профессиональной деятельности педагога. В данном контексте представляют практический интерес специальные способности учителя, являющиеся одним из важных составляющих «педагогической техники». К данной категории относятся главным образом экспрессия учителя как основа его артистичности. Именно артистичность учителя в сочетании с высоким уровнем профессионализма делает уроки по настоящему насыщенными, содержательными. Материал, который преподаётся эмоционально, с воодушевлением, вызывая у детей живой эмоциональный отклик, неподдельный интерес, приобретает для них особую значимость, и значительно лучше запоминается. Артистичность учителя способствует тому, что бы преподаваемая детям информация, удивляя своей глубиной и непреходящей актуальностью, по настоящему завлекала их, таким образом, активизируя ресурсы ребёнка и пробуждая познавательную активность, что согласуется с высказыванием Аристотеля: «всякое познание начинается с удивления». Артистичность включает в себя следующие аспекты:

1. Речь — важной составляющей является общая культура речи; способность грамотно и содержательно формулировать мысли; умение повествовать, не отвлекаясь на незначительные детали; выделять существенное и второстепенное; не перескакивать с одной темы на другую. В речи должны отсутствовать слова-паразиты, столь характерные для начинающих свою профессиональную деятельность учителей. Не менее важен тембр речи. Учитель должен выработать способность говорить на определённой амплитуде, при этом избегать высоких частот. Излишне низкий голос, обладая седативным эффектом, может вызывать ощущение усталости со стороны слушателей. В лучшем случае учитель должен обладать способностью — переходя от одного факта к другому — менять тембр и громкость голоса, поскольку информация, подаваемая на одной частоте, через определённое время вызывает пресыщение и как следствие безразличие.
2. Мимика и жесты — гипомимичный учитель с минимальным количеством жестов не сможет пробудить у учащихся должного интереса, в то время как гримасничающий и оживлённо размахивающий руками покажется не вполне адекватным. Данный аспект развёрнуто и глубоко анализируется Ф.И. Шалапиным в книге «Маска и душа». Фёдор Иванович раскрывает значение жеста следующим образом: «малейшее движение лица, бровей, глаз — что называют мимикой — есть, в сущности жест», но в тоже время искусство жеста не подразумевает сопровождение им каждого слова «иллюстрировать слово жестом — нехорошо, это фальшиво». Подлинный жест «возникающий независимо от слова, выражающий ваше чувство параллельно слову» (курсор автора) «есть не движение тела, а движение души». Исходя из глубокого, душевного переживания, жест одухотворяет слово, а не сопровождает или подменяет его. В ином случае результат будет отрицательный, такой как его иллюстрирует Борис Пастернак в романе «доктор Живаго»: «Его друзьям не хватало нужных выражений. Они не владели даром речи. В восполнение бедного словаря они, разговаривая, расхаживали по комнате, размахивали руками, по несколько раз повторяли одно и то же».
3. Эмоциональная синтонность — подразумевает умение не только обеспечивать эмоциональное сопровождение излагаемого учебного материала, но и настроенность на эмоциональные реакции окружающих, способность обнаруживать эмоциональную чуткость и гибкость в процессе педагогического общения. Недостаточно продуктивной альтернативой эмоциональной синтонности является деятельность учителя исключительно захваченного и поглощённого процессом своего преподавания, которое в силу сфокусированности на себе приобретает характер самопрезентации игнорирующей потребности, интересы и реакции учеников.

Резюмируя, всё сказанное о структурных компонентах профессиональной деятельности учителя относительно её эффективности схематично можно представить следующим образом:





А. Большаков

Организация процесса социальной адаптации молодого специалиста в системе образования

Фундаментальным условием развития, саморазвития и таким образом, повышения эффективности профессиональной деятельности учителя на этапе адаптации, является «осознание этим специалистом необходимости изменения, преобразования своего внутреннего мира и поиска новых возможностей самоосуществления в профессиональном труде, то есть повышение уровня профессионального самосознания» [И.И. Вачков].

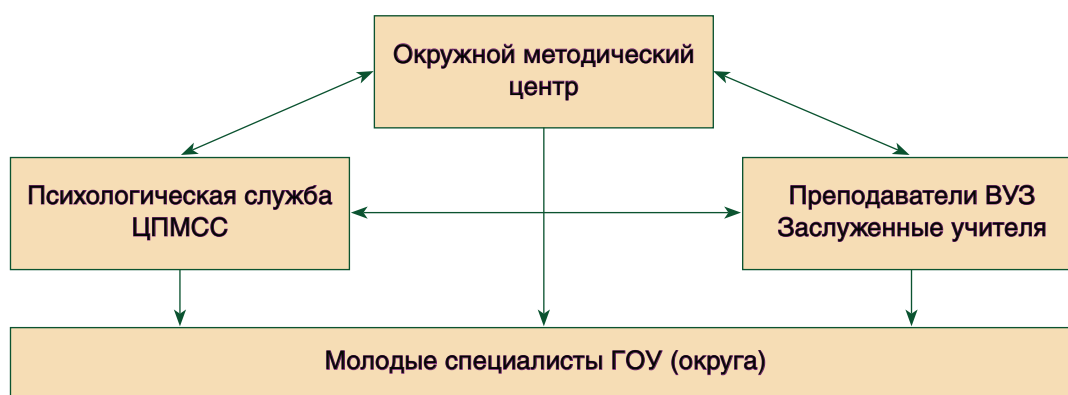
В настоящее время всё большее число специалистов сферы образования и представителей различных научных школ утверждают, что именно самосознание, как базовая категория психологии, является важнейшей составляющей профессионального становления и главным ресурсом профессиональной деятельности сотрудников сферы образования. Профессиональное самосознание, определяя профессиональную позицию учителя, «обеспечивает осмысление и оценку профессиональных интересов и ценностей, целей и задач профессиональной деятельности, мотивационных установок профессионально-личностного самосовершенствования» [Т.О. Павлова].

Формируясь в процессе психического развития ребёнка, самосознание как высший модус психической деятельности отражения (Я-Я), в идеальном случае обеспечивает «целостность личности и тождественность самому себе» [В.С. Мухина] человека, таким образом определяя «потенциал его личностного роста, а так же возможности его профессионального становления» [А.В. Килунина]. Являясь важнейшим фактором катализирующим продуктивность профессиональной деятельности практического психолога образования, профессиональное самосознание само в определённый момент становится «неотъемлемой частью педагогического мастерства и мерилем профессионального развития личности учителя» [И.В. Никишина], таким образом, предоставляя дополнительные возможности экспертной оценки качества учебного процесса.

Отсюда можно с уверенностью говорить о том, что важнейшим пунктом в программе адаптации молодого специалиста будет формирование у него профессионального самосознания, как условия повышения эффективности его профессиональной деятельности.

В методическом и организационном аспекте, реализация данной программы представляется невозможным без привлечения методической службы округа (ОМЦ), которая, являясь центральным органом методического обеспечения, призвана организовывать и сопровождать профессиональную деятельность молодого специалиста. Непосредственное взаимодействие с службой психологических центров (ЦПМСС) обеспечит учёт психологических компонентов профессиональной деятельности учителя. Научно-теоретическое наполнение и обоснование деятельности направленной на оказание помощи молодому специалисту невозможно без привлечения высококвалифицированных специалистов, заслуженных учителей и преподавательского состава педагогических университетов.

Система межведомственного взаимодействия в рамках одного округа можно представить схематично следующим образом:





А. Большаков

Организация процесса социальной адаптации молодого специалиста в системе образования

Программа, направленная на оптимизацию процесса адаптации-профессионализации молодого специалиста должна строиться с учётом следующих целей:

1. Выявление индивидуальных особенностей личности начинающего учителя на разных этапах профессиональной адаптации (профессионализации);
2. Создание программы психологического сопровождения молодого специалиста, направленной на формирование профессионального самосознания;
3. Создание специального курса повышения квалификации для молодого специалиста;
4. Создание и реализация конкурса профессионального мастерства для молодого специалиста;
5. Создание методической службы — в рамках деятельности окружного методического центра — сопровождения молодого специалиста на его рабочем месте;

Каждая цель включает в себя определённый спектр задач, реализация которых достигается путём тесного сотрудничества окружной методической службы с ЦПМСС. Задачи, реализация которых позволит достичь каждую из указанных целей, представлены в таблице:

№	Цели	Задачи	Ответственный
1	Выявление индивидуальных особенностей личности начинающего учителя	Диагностика стиля проф. деятельности учителя	1. Психологи ЦПМСС 2. ОМЦ
		Диагностика стрессоустойчивости	
		Диагностика уровня тревожности	
		Диагностика профессионального самосознания (уровень рефлексии, смысло-жизненные ориентации, ценностные ориентации, самооценка, направленности личности)	
	Выявление уровня самоактуализации		
2	Создание программы психологического сопровождения молодого специалиста направленной на формирование профессионального самосознания	Проведение курса семинаров и тренингов, нацеленных на формирование профессионального самосознания личности учителя.	1. Психологи ЦПМСС 2. ОМЦ
		Проведение тренингов на сплочение, преодоление социальной тревожности, повышение стрессоустойчивости мол. спец.	
		Проведение тренингов на самопрезентацию, развитие артистических и коммуникативных навыков.	
3	Создание специального курса повышения квалификации для молодого специалиста	Повышение профессиональной компетентности молодого специалиста.	1. Преподаватели ВУЗ 2. Заслуженные учителя 3. ОМЦ
		Выработка педагогической техники.	
		Раскрытие профессионального и личного ресурса молодого специалиста	
		Педагогическая поддержка самопознания и саморазвития	
	Развитие креативного подхода к педагогической деятельности		
4	Создание и реализация конкурса профессионального мастерства для молодого специалиста	Привлечение молодых специалистов к участию в конкурсе, специально предназначенном для оценки и повышения уровня педагогической умелости молодых специалистов.	1. ОМЦ 2. Заслуженные учителя
5	Создание методической службы сопровождения молодого специалиста на его рабочем месте	Посещение рабочих мест молодых специалистов	1. ОМЦ 2. Заслуженные учителя 3. Преподаватели ВУЗ
		Посещение открытых уроков молодых специалистов	
		Консультации по различным вопросам, касающимся профессиональной деятельности молодого специалиста	
		Проведение тематических семинаров и мастер-классов по актуальным вопросам	



А. Большаков

Организация процесса социальной адаптации молодого специалиста в системе образования

Представленная здесь программа имеет практическое обоснование, поскольку её интеграция в практическую деятельность осуществляется в Западном Административном округе. Предпосылкой к созданию программы адаптации-профессионализации является систематизация многолетнего опыта работы в данном направлении. Предполагается что успешная реализация данной программы, требует более глубокого осмысления и научно-теоретического обоснования, что невозможно сделать в рамках одной статьи.

А.С. Большаков, зам. директора центра ППМС «Вера», Москва.