

# СОЦИАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА ЗА РУБЕЖОМ

*Продолжаем публикацию итогов реализации российско-нидерландской программы «Дети группы риска России». В предлагаемой статье рассмотрены программы, которые могут быть использованы в России при подготовке несовершеннолетних к участию в судебном процессе, а также в работе с беспризорными и безнадзорными детьми.*

## Дети группы риска: программы оказания помощи

Татьяна Ивановна Шульга,  
Хан Спаниаярд, Вим Слот

● подготовка ребёнка к суду в роли потерпевшего и в роли свидетеля ● групповая форма работы с беспризорными детьми ● программа групповых встреч ● собеседование как форма групповой работы

●  
н  
к

## Методика подготовки ребёнка к суду

Дети и подростки довольно часто становятся участниками действий, которые требуют разбирательства в суде. Но к участию в суде их необходимо подготовить.

Подготовка детей к суду — это особое направление деятельности социального педагога, психолога, воспитателя. Дети и подростки могут участвовать в суде при лишении родителей родительских прав, разводе родителей; по уголовным делам родителей; при совершении суда над людьми, совершившими насилие, где дети проходят свидетелями или участниками.

Дети и подростки выступают на суде в роли потерпевших, жертв:

- при разделе имущества после развода родителей;
- при совершении незаконных сделок с жильём, где дети выступают потерпевшими;
- при установлении отцовства, материнства родителей как свидетели или потерпевшие.

## СОЦИАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА ЗА РУБЕЖОМ

При подготовке к судебному заседанию взрослый объясняет ребёнку, что идти в суд в качестве свидетеля — очень важная работа, он также рассказывает о том, что делает свидетель; что происходит в суде; кто находится в суде; что будет после процесса.

*Взрослый должен разъяснить ребёнку, кто такой свидетель:*

— Свидетель — это человек, который знает что-то важное. Ты рассказал милиции о чём-то, что случилось с тобой или что ты видел. Ты можешь помочь людям в суде, если расскажешь и им о том, что произошло.

Это и называется «быть свидетелем». Свидетель не сделал ничего плохого. Становясь свидетелем, ты выполняешь важную работу

*Как выглядит суд?*

— Суды — это обычно большие здания, внутри которых находится много людей. В судах есть комнаты, которые называются *залы заседаний*.

Как ты представляешь себе здание суда? Нарисуй это здание.

*Почему люди идут в суд?*

— Люди идут в суд, если милиция думает, что кто-то нарушил закон.

Законы — важные правила. Они учат нас не воровать и не обижать других людей. Когда кто-то не подчиняется им, это называется «нарушать закон». Человек, нарушающий закон, может быть наказан.

В суде люди решают, нарушил ли человек закон. Ты можешь помочь им, если расскажешь о том, что знаешь.

*Кто находится в суде?*

— Судья возглавляет суд. Он внимательно слушает всех участников суда и иногда делает записи.

*Свидетель* рассказывает о том, что случилось (если ребёнок выступает свидетелем, то ему нужно объяснить, что в суде могут быть и другие свидетели).

*Подсудимый (обвиняемый)* — это человек, которого подозревают в нарушении закона. Ему не разрешается задавать тебе вопросы или приближаться к тебе.

*Адвокат (защитник)* — человек, который должен помогать обвиняемому, своему подзащитному. Адвокат рассказывает суду то, что рассказал о случившемся обвиняемый.

*Прокурор* рассказывает, каким образом обвиняемый мог нарушить закон.

В суде также находится человек, который записывает всё, что говорят во время заседания присутствующие. В зале суда также могут находиться другие люди, которые должны сидеть тихо и не мешать участникам процесса.

**Т.И. Шульга, Х. Спаниярд, В. Слот. Дети группы риска: программы оказания помощи**

*Что происходит в суде?*

— Тебя пригласят в зал суда, и адвокат, и прокурор начнут задавать тебе вопросы.

Судья и присутствующие будут очень внимательно слушать твои ответы. После того, как все закончат говорить, суд удалится в другую комнату, чтобы обсудить услышанное. Там они решат, нарушил ли подсудимый закон.

*Что должен делать ты?*

— Внимательно слушать вопросы. Убедись, что ты правильно понял вопрос, прежде чем начнёшь отвечать. Всегда можно сказать: «Я не понимаю».

Если тебе снова задают тот же вопрос другими словами, а ты всё равно не понимаешь, то можно сказать: «Извините, но я всё равно не понимаю».

Кто-то может задать тебе два или три вопроса вместе. Если такое произойдёт, просто скажи: «Пожалуйста, не задавайте мне сразу несколько вопросов».

*Как надо отвечать на вопросы:*

- Хорошо подумай, прежде чем отвечать.
- Говори громко и чётко, так как участники суда должны тебя слышать.
- Если не знаешь ответа на вопрос, не волнуйся. Просто скажи: «Я не знаю, или я не помню».
- Тебя могут спросить о вещах, о которых тебе будет тяжело говорить. Ты можешь использовать любые слова, даже если тебе они кажутся грубыми. Запомни, судья не будет на тебя сердиться, если ты будешь говорить правду, какой бы она ни была.
- Никто не должен учить тебя, что говорить. Суд хочет услышать твой рассказ о том, что случилось.

Когда ты выступаешь свидетелем, самое важное — это говорить правду. Отвечая на вопрос, старайся ничего не упустить. Никогда ничего не добавляй от себя.

Что значит «говорить неправду»? Это значит: говорить, что что-то случилось, когда этого не было, или наоборот, что этого не было, когда на самом деле это было.

Некоторые вопросы могут быть о том, что подсудимый сказал или сделал. Помни, судья там не было, поэтому ты должен рассказать ему об этом.

Некоторые вопросы могут быть трудными. Их задают, чтобы выяснить, что ты помнишь, и убедиться в том, что ты говоришь правду.

*До суда...*

— Ждать дня суда, когда ты будешь выступать как свидетель, может быть тяжело. Помни, многие дети идут в суд в качестве свидетелей.

В день суда тебе, может быть, придётся немного подождать своей очереди, поэтому возьми с собой что-нибудь попить и перекусить (ребёнку можно посоветовать взять с собой и любимую игрушку).

## СОЦИАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА ЗА РУБЕЖОМ

Ты можешь попросить судью о помощи в любое время. Если ты ошибся или что-то пропустил, не забудь сказать об этом судье. Просто подними руку, если хочешь что-то сказать судье; попить воды; отдохнуть; выйти в туалет.

Если ты чего-то не понимаешь или тебе что-то мешает, скажи судье.

*После суда...*

— Суд похож на мозаику. Каждый добавляет свой кусочек, а судья старается собрать всё вместе.

Если суд уверен, что подсудимый нарушил закон, его признают виновным и выносят наказание.

Если же суд не уверен в том, что подсудимый нарушил закон, то его признают невиновным. Это не значит, что тебе не поверили. Просто суд решил, что кусочек мозаики потерялся и её нельзя собрать.

Если ты хочешь знать, что решил суд, спроси кого-нибудь из тех, кто знает об этом.

Помни, что бы ни решил суд, ты не сделал ничего плохого.

### Методика работы с беспризорным ребёнком

Прежде чем приступать к работе с беспризорным ребёнком в учреждении социально-педагогической поддержки, необходимо выяснить, можно ли его вернуть в биологическую семью. Если в семье нет жилья, нет средств к существованию, то возврат ребёнка в семью бессмыслен. Если же семья ребёнка не находится в таком плачевном состоянии, необходимо обновить взаимоотношения в семье, изменить в ней отношение к ребёнку, подготовить её к возвращению ребёнка. А также помнить, что ребёнок, который жил несколько месяцев на улице, уже имеет опыт девиантного поведения. Нарушение правил и норм жизни общества становится нормой выживания такого ребёнка. Он оправдывает своё поведение жизненной необходимостью: ворую, потому что нечего есть, надевать и т.д.

Полезной мы считаем работу с группами детей, которые не являются родственниками. Мы убедились, что ребёнок, который делится переживаниями, связанными с прошлым и настоящим, надеждами на будущее, чувствует поддержку и понимание со стороны своих сверстников. Таким образом, групповая работа помогает подросткам избавиться от одиночества и изоляции в обществе и убедиться, что окружающие их сверстники переживают схожие чувства.

Чтобы преодолеть у подростков естественное нежелание обсуждать своё прошлое, настоящее и будущее, мы разработали программу групповых встреч (восемь основных собеседований и несколько итоговых встреч), разделив их условно на три этапа.

### **Т.И. Шульга, Х. Спаниярд, В. Слот. Дети группы риска: программы оказания помощи**

*Первый этап* — помогает подросткам осознать себя как личность, научиться выражать свои мысли и чувства и понять, что у него, как и у ребёнка из благополучной семьи, есть жизненные перспективы.

На *втором этапе* обсуждается то значение, которое имеет создание книги, включающей историю жизни ребёнка.

*Третий этап* «Переходный мостик». Он проводится в группе и может начаться только тогда, когда речь идёт о возвращении в биологическую семью или о помещении ребёнка в приёмную семью.

Группа детей должна быть тщательно подобрана. В рабочей группе может быть один «возмутитель спокойствия», реже больше. Обычно группа состоит из шести детей и двух-трёх лидеров. Начальная работа в группе проводится восемь раз в неделю (каждое занятие длится полтора часа), включая лёгкий совместный приём пищи. Планирование и записи занимают ещё два часа каждую неделю. На третьем собеседовании выдвигается идея о создании книги по истории жизни.

Цель работы с такой группой заключается в создании атмосферы доверия, когда дети могут спокойно и свободно говорить о своих проблемах и страхах. Конечно, возникает подобная атмосфера только при условии строгой конфиденциальности. Основные идеи, которые используются в работе с группами, изложены в книге **Вайолет Оклэндер «Окна в мир ребёнка»**, которую мы советуем прочитать при подготовке к собеседованиям.

Мы рекомендуем также организовать поход или совместную поездку группы в самом начале работы с ней в дополнение к регулярным собеседованиям. Это поможет, по нашему мнению, сделать группу более сплочённой.

### **Программа работы с группой детей**

*Собеседование первое.* Перед встречей с каждым ребёнком должен провести беседу лидер и объяснить, что будет происходить.

Собеседование начинается с объяснения целей и задач, которые стоят перед группой, и того, какие взаимоотношения должны быть между её членами. Работа начинается с «разогревающих» упражнений, в которых принимают участие все. Например, ребята сидят по кругу и бросают мяч друг другу, сначала называя своё имя при броске, затем имена членов группы. Упражнение продолжается до тех пор, пока мяч не обойдёт всех членов группы.

После этого начинается игра «Я пошёл на рынок и купил немного апельсинов (яблок)». Сразу после ведущего по очереди каждый ребёнок прибавляет слово (покупку) на следующую букву алфавита. Например: «Я пошёл на рынок и купил немного апельсинов и бананов». Следующий добавит: «... винограда или варенья» и т.д.

Затем мы переходим к «мозговому штурму» в поисках новых идей. Для этого на мольберте закрепляется диаграмма и дети, высказывая свои соображения по заданной теме, либо сами записывают свои мысли на листе,

## СОЦИАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА ЗА РУБЕЖОМ

либо за них это делает руководитель группы. Как правило, на одном собеседовании рассматриваются 2–3 темы. Первая тема: «Почему мы здесь?». Идеи, записанные на листе — материал для обсуждения.

Цель следующего упражнения — научить ребят понимать смысл таких слов, как «печальный», «счастливый», «злой» и т.д. Эти слова записываются на карточках, и все участники, включая лидеров, пытаются при помощи мимики изобразить указанные на карточке чувства.

Последняя тема «мозгового штурма»: «Что такое семья?». Все высказанные идеи становятся темой для обсуждения. На этой стадии не следует поощрять обсуждение тем, к которым группа ещё не готова.

Закончить собеседование можно игрой, возможно также повторение игры «Я пошёл в магазин...».

*Собеседование второе.* Начинается знакомой игрой «Я пошёл на рынок, в магазин...». Участники должны вспомнить последовательность покупок, которая была на прошлой игре. Следует также повторить работу с карточками, на которых написаны названия чувств.

После небольшого перерыва следует «мозговая атака», тема которой «Почему за детьми обязательно надо присматривать?». Чтобы ребята могли несколько дистанцироваться от этой болезненной для многих темы, можно нарисовать мальчика или девочку на диаграмме, назвать их по имени и озвучить эту тему так: «Почему за Андреем (за Наташей) нужно присматривать?». Высказанные ребятами соображения используйте для дискуссии, не забывая обращать их внимание на то, что мог Андрей чувствовать. Подскажите, что можно пользоваться теми словами, которые обозначают чувства и они недавно использовались на занятии.

То, что может быть следующим этапом работы, Вайолет Оклендер называет «полётом фантазии». Но перед ним необходимо предварительно провести расслабляющие упражнения. Можно, например, использовать такое: «Закройте глаза. Начинайте со ступени ног напрягать свои мышцы. Постепенно напрягайте своё тело, каждый мускул. Ступня, нога, бедро и т.д. (называются все части тела до головы). Теперь медленно снимайте с себя напряжение, расслабляйтесь, чувствуя, как напряжение покидает ваше тело».

Затем попросите группу закрыть глаза и совершить путешествие в страну фантазии: «Давайте представим, что мы совершаем прогулку на острове. Посмотрите вокруг себя: какого цвета вокруг вас цветы, птицы, животные, фрукты на деревьях; какие вы слышите звуки и какие запахи вы чувствуете. Вдруг вы выходите на открытое место, перед вами большой замок. Пройдите через его двор. Зайдите в большой зал замка, он пуст. Вы замечаете лестницу. Поднимитесь по лестнице. Наверху — длинный коридор. Вы идёте по коридору и читаете имена на дверях. Напротив двери со своим именем вы останавливаете взгляд. Открываете дверь и входите в комнату. Осмотритесь. Обратите внимание на то, что находится в комнате. Как выглядит комната? Ещё раз внимательно осмотрите комнату. А теперь откройте глаза».

**Т.И. Шульга, Х. Спаниярд, В. Слот. Дети группы риска: программы оказания помощи**

Сразу же попросите детей не рассказывать о том, что они видели в комнате, а нарисовать. Когда рисунки готовы, лидер просит каждого прокомментировать свой рисунок. Пусть дети опишут рисунки своими словами. Не пытайтесь давать свои интерпретации рисунка. Обычно мы записываем комментарии детей на рисунке, побуждая детей к использованию слов, обозначающих чувства там, где это уместно. Специалисты, проводящие такого вида групповые формы работы, считают, что очень важно подбадривать детей, когда они хотят поделиться своими чувствами и ощущениями с окружающими. Этот момент в работе можно рассматривать как средство, помогающее ребёнку открыть самого себя в процессе описания каждой детали рисунка. В то же время специалист может наблюдать, как ребёнок, поясняя и разъясняя, открывает для себя очевидные вещи. Он учится описывать формы предметов, их цвета, представления о них, живые или неживые объекты перед ним и т.д.

Закончить это собеседование можно спокойной игрой «Спящие львы». Дети укладываются на полу и притворяются спящими львами. Один из играющих пытается заставить других «львов» проснуться. При этом он не имеет права касаться кого-нибудь рукой. Он может изображать прыжок, дуть на соседа, гримасничать и вытягивать шею, приюхиваться. Тот, кто делает движение или реагирует звуком на попытки ведущего, выбывает из игры, поскольку уже не является «спящим львом».

*Собеседование третье.* Начать занятие можно с групповой игры «Я пошёл на рынок, в магазин...» ещё раз. Затем провести «мозговую атаку» по теме: «Что такое дом ребёнка, детский дом, приют, кризисный центр, приёмник-распределитель для ребёнка?» с последующей дискуссией. (Выбор названия учреждения зависит от того, в каком учреждении находятся дети, и кто с ними проводит эту работу.) Продолжить «мозговую атаку» может такая тема: «Что почувствовал Андрей в тот день, когда за ним стали присматривать или заботиться?».

Затем предложите детям проиграть эту ситуацию по ролям: кто-то исполняет роль Андрея, кто-то — сотрудников, которые за ним присматривают.

Затем предлагается ещё одно путешествие в страну фантазии. Можно использовать темы, предложенные Вайолет Оклэндер. (В России эта методика известна как «Розовый куст» и описана в книге Джона Аллана «Ландшафты детской души». С-Пб — Минск., 1997.)

«Закройте глаза. Представьте себя розой. На каком именно розовом кусте растёт роза? Это маленький куст или большой? Этот куст раскидистый или высокий и тонкий? Сколько цветов на кусте? Если они есть, то какие они? Какие стволы у куста и какие ветки? Какие корни у куста? У вас есть корни? А листья? Какие они? У вас есть колючки? Где вы растёте? Во дворе? В парке? В пустыни? В городе? За городом? В середине океана? Куст растёт в горшке или в земле, или пробивается сквозь бетон, или даже где-то внутри чего-то? Что вокруг вас? Есть ещё цветы, или вы одиноки? Есть ли там деревья, животные, люди, птицы?»

## СОЦИАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА ЗА РУБЕЖОМ

Вы выглядите как розовый куст или как-то иначе? Есть ли вокруг вас ограда, если да, то какая она? Или вы растёте на открытом месте? Что значит быть розовым кустом? Как вы выживаете? Кто-нибудь заботится о вас? Какая сейчас погода? Откройте глаза. Нарисуйте себя в виде розового куста». Дайте время детям нарисовать.

Затем попросите детей, чтобы каждый рассказал о своём рисунке. Напишите на рисунках мысли и чувства розового куста. Не старайтесь давать свою интерпретацию рисунку ребёнка.

После этого можно приступить к работе по истории жизни ребёнка. Вначале проводится «мозговая атака» на тему: «Что такое книги по истории жизни?». В разных группах высказывания детей об этом могут быть различными. В одной из групп прозвучали такие мысли: «Ты читаешь их. Про птиц и пчёл. Биография. Ты пишешь их. Ты наслаждаешься ими. Я не люблю их. Ты вставляешь туда свои фотографии. Ужасно. Плохо себя чувствуешь, если не можешь о чём-то высказаться». Используйте материал, записанный на диаграмме для дискуссий, признавая, что составление книги по истории жизни может быть очень болезненным. Возможно, кто-нибудь из группы предложит написать книгу об истории жизни другого члена группы. Закончите собеседование спокойной игрой.

После этого собеседования следует провести индивидуальные встречи с теми, кто будет работать над историей своей жизни. Цель таких встреч — показать значимость вклада каждого члена группы в общую книгу по истории жизни, объяснить, как использовать материал, и оказать поддержку в работе. Эти встречи особенно важны, если ребёнок проявляет признаки регрессии.

*Собеседование четвёртое.* Откройте занятие простой игрой: «Вежливы ли вы?», «Летает — не летает» и т.д. Начиная с этого собеседования, занятия могут планироваться более свободно. Например, специалисты, проводившие такого вида работу, приносили коробку с игрушками: кукольный пальчиковый театр, отдельные игрушки, из которых можно составить сюжет и т.д. Они ждали, когда дети начинали с ними играть, чтобы подключиться и начать работать — организовать разговор игрушек, чтобы члены группы от их лица начали говорить о том, что они чувствуют и о чём они думают.

Может быть и такой вид деятельности. Лидер группы берёт большой лист бумаги, рисует фигуру и говорит: «Это я в красном круге, я совсем один». Кто-то ещё рисует фигуру на этом же листе, делает комментарии и записывает их рядом с фигурой. Если вы знаете, что кто-то в группе не умеет писать, один из лидеров записывает его комментарии. Игра заканчивается после того, как все участники группы нарисуют по две фигуры.

Затем на занятии для «мозговой атаки» могут быть предложены темы: «Что такое семья? Что такое детский дом? Что такое приёмная семья?». Иногда полезно вернуться к тем темам, которые обсуждались ранее. Например, часто бывает необходимым вернуться к теме: «Что такое детский дом,

**Т.И. Шульга, Х. Спаниярд, В. Слот. Дети группы риска: программы оказания помощи**

приют, кризисный центр и т.д.». Понятие группы о данном учреждении каждый раз будет изменяться.

Позвольте детям выразить свои чувства. Если они высказывают какие-то негативные мысли, не пытайтесь переубедить их, а попробуйте пробудить в детях доверие. Вы можете перейти к обсуждению темы: «Кому вы можете доверять?».

Если на занятии остаётся время, то можно использовать его для собеседования, предложив на выбор три модели родительских взаимоотношений, чтобы обсудить те права и ответственность, которые есть у родителей при рождении в семье ребёнка. Можно объяснить детям, что с момента рождения о детях должны заботиться их родители или другие взрослые. Вот здесь можно попытаться объяснить позицию обслуживающего персонала детского дома, приюта или приёмной семьи.

*Собеседование пятое.* Начните занятие с игры «Я пошёл на базар, в магазин...», а затем сыграйте в игру «Ты снова это сделала, Маша, Саша и т.д.». Игроки становятся в круг, а один из игроков находится в середине круга. По очереди игрок выпрыгивает из круга в середину и говорит: «Ты снова это сделала, Маша, например, не убрала игрушки после себя, не заплатила за покупки в магазине во время игры и т.д.?». Игрок в круге, к которому обратился игрок из середины круга, должен объяснить, почему так произошло, или согласиться с высказыванием и стать в круг. Если Маша становится в круг, обвинителем является тот, кто выпрыгивает в середину круга, и начинает обвинять другого ребёнка в чём-то. Игра продолжается до тех пор, пока у детей есть желание играть.

Следующий этап занятия можно проводить, используя опыт Виолет Оукленде. Она предлагает читать стихи восьмилетней турецкой девочки. Прочтите его вслух, а в это время дети будут слушать стихотворение с закрытыми глазами. (Это стихотворение может вызвать бурную реакцию, поэтому убедитесь в том, что группа готова к его восприятию.)

После прослушивания стихотворения дети рисуют и лидеры беседуют с каждым членом группы о его рисунке. Предлагаем это стихотворение.

**Есть узел внутри у меня**

Есть узел внутри у меня,  
Который нельзя развязать.  
Он душит, он давит.  
Как будто бы камень внутри у меня,  
Который нельзя развязать,  
Он душит, он давит,  
Как будто бы камень внутри у меня.  
И вновь вспоминаю я старое время,  
Когда я у бабушки летом была,  
Как счастливо время я там проводила.  
Увы, вернуть это время нельзя!  
Возможно, когда-то развяжется узел,

## СОЦИАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА ЗА РУБЕЖОМ

Когда-то наступят хорошие дни.  
Но... есть узел внутри у меня,  
Он душит, он давит,  
Как будто бы камень внутри у меня.

После прослушивания стихотворения многие дети пишут собственные стихи. Одна девочка написала такое стихотворение (его также можно использовать в работе):

Как мне хотелось бы летать,  
Хотелось бы, но не могу,  
Ведь я летать не рождена,  
Хотя летать хочу.  
Увы, летать не рождена.  
А почему?  
Ведь я не птица, человек,  
Не быть свободной мне вовек,  
И не парить, а жить в темнице.  
И всё же человек я, а не птица,  
И ничего не может измениться,  
Хотя так хочется летать.

Можно предложить детям нарисовать Андрея или Наташу (из предыдущих занятий) со «своими узлами» внутри. Это приведёт к обсуждению того, как Андрей или Наташа могли бы рассказать другим детям о своих внутренних ощущениях.

На этой стадии обсуждения специалист должен интуитивно почувствовать, какие вопросы дети хотели бы обсудить. Например, если в группе есть дети постарше, возможно они пережили драмы в приёмной семье и хотели бы поговорить об этом. Одна из групп выбрала для «мозговой атаки» тему достоинств и недостатков приёмной семьи.

Недостатки, которые назвали дети: разрыв с биологической семьёй; разрушает жизнь; пустая потеря времени.

Достоинства: место, где можно жить; улучшает жизнь; ты привыкаешь к этой семье, она тебе нравится; это лучше, чем твоя семья, твой дом; это — не твой родной дом.

Собеседование можно закончить тихой, спокойной игрой по вашему выбору или выбору детей.

*Собеседование шестое.* Это занятие начните с игры, например, «Игры в каракули» (рекомендована Вайолет Оклендер). Все участники группы закрывают глаза и изображают, что рисуют каракули на большом листе бумаги. Когда они открывают глаза, каждому даётся лист бумаги и карандаш, их просят закрыть глаза и изобразить каракули на бумаге. Когда они открывают глаза, то пытаются объяснить, какие фигуры (на что похожие) у них получились.

С этого момента дети могут рисовать себя и о себе, например, когда над ними смеялись. Если это трудно, то можно рисовать Андрея, Наташу и дру-

**Т.И. Шульга, Х. Спаниярд, В. Слот. Дети группы риска: программы оказания помощи**

гих, в тот период, когда над ними смеялись. Или можно совершить путешествие в Страну фантазии, когда описывается терпящее крушение судно во время шторма, а дети слушают с закрытыми глазами, сидя на полу или на стульях. Затем группа рисует рисунки о том, что они видели.

Занятие продолжает история, придуманная группой. Для этой цели необходимо иметь карточки, с изображением домов, машин, кошек, собак, орла, предметов одежды и т.д. Можно раскладывать карточки на столе и говорить о них что-нибудь, например: «Это — дом в городе». Следующий ребёнок из группы продолжает: «... пришёл динамит, чтобы взорвать этот дом». Следующий ребёнок продолжает, кладя карточку с изображением кошки: «Затем пришёл лев и стал рычать». Дети обсуждают ситуацию, которая получилась в процессе игры.

После этого можно перейти к «мозговой атаке» на тему: «Как вам нравится приёмная семья?». Когда эта тема обсуждается со старшими детьми, то им надо объяснить, как непросто найти для них подходящую семью. Этот вопрос можно обсудить с ними предварительно, чтобы на занятии уже поговорить о том, как подыскать подходящую приёмную семью.

На этой стадии к работе с детьми подключаются их социальные педагоги или социальные работники и начинается работа по созданию книги по истории жизни. Необходимо следить за тем, как происходит работа и какую пользу она приносит детям.

Можно также провести такие ролевые игры: «Первое посещение Андрея/Наташи приёмной семьи», «Проблемы, возникающие в приёмной семье, например, Андрея застали курящим или Наташу обвинили в воровстве».

В процессе проведения ролевой игры можно останавливаться и меняться ролями. В это время следует попытаться выяснить, как ребята себя «чувствовали» в той или иной роли. Можно вновь остановить игру и предложить участникам высказаться, послушать, что говорит внутренний голос ребёнка, приёмного родителя или социального работника в данной ситуации. Занятие заканчивается расслабляющей игрой.

*Собеседование седьмое*. На этом собеседовании мы приводим отрывки из книг по истории жизни старших детей, которые уже помещались в приёмные семьи. Ребёнок хочет почувствовать себя в безопасности, и надо уделить ему много времени, чтобы подготовить к новой жизни. К концу занятия в дискуссию можно включить вопрос о детских домах. Если дети пережили неприятности в детском доме или слышали что-нибудь плохое о жизни детей в нём, то они обязательно поделятся своими негативными мыслями и сделают сравнения.

Например, мальчик рассказывает свою историю жизни, говорит о себе. Когда он в своём рассказе подошёл к первой встрече со своей родной матерью, возник шквал вопросов: «Какая она была?», «Ты плакал?», «Она плакала?», «Вы поцеловались?». Ответ мальчика ошарашил всех: «Нет, я ничего не чувствовал. Как будто бы это был прохожий на улице». Дети не-

## СОЦИАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА ЗА РУБЕЖОМ

которое время молчали, а потом один мальчик спросил, какой он представлял себе свою мать. «Высокой и богатой» — последовал ответ.

Обычно на этом собеседовании дети рассказывают, что они чувствуют, когда вспоминают о своих родителях или семьях.

Заканчивается занятие на оптимистической ноте с полным осознанием того, что разговоры и воспоминания о прошлом помогут в работе над книгой по истории жизни. Можно просмотреть отдельные листы из книги истории жизни, которые содержат положительную информацию.

*Собеседование восьмое.* Это заключительное занятие первой фазы. В начале занятия можно обсудить вопросы предыдущего занятия, например, попросить детей нарисовать то, что им запомнилось, и обсудить их рисунки.

После этого следует перейти к «мозговой атаке» на такие темы: «Какой была группа, когда вы в неё пришли?», «Что следует включить в работу с подобной группой в следующий раз?». За этим могут последовать рисунки детей в подарок друг другу. Закончить эту часть можно «мозговой атакой»: «Как мы себя чувствуем?». Дети рассказывают о своих чувствах.

После этого делается большой перерыв на месяц-полтора. Детям говорят о том, что они теперь встретятся не очень скоро.

Через шесть недель проводят ещё два собеседования. За время перерыва руководитель группы, воспитатель, психолог и т.д. должны регулярно встречаться с социальным педагогом или социальным работником каждого из детей и обсуждать, как продвигается его работа над книгой об истории жизни и спектр вопросов, касающихся всей группы.

*Собеседование девятое.* Проводится через шесть недель после основного курса занятий. Если руководителю удалось найти подходящие приёмные семьи для детей, то основной упор в работе группы делается на «переходный мостик» из одной жизни в другую.

Это занятие свободно выстраивается на базе всех предшествовавших собеседований. Многие дети уже готовы поделиться своей историей жизни с группой. Это может привести к дискуссии о том, какие чувства пробудились в душах детей в период работы над книгой.

Неизбежно на этой стадии поднимается вопрос о приёмных семьях. Если у детей есть негативный опыт, связанный с приёмной семьёй, он обязательно будет обсуждаться в группе.

Далее следует интервал в течение шести недель, и снова будут проводиться консультации с социальными педагогами, социальными работниками каждого ребёнка.

*Собеседование десятое.* Цель этого занятия — закрепить те положительные качества, которые развивались в детях на протяжении цикла занятий, и прежде всего способность открыто говорить о своих надеждах, страхах, боли.

Сконцентрировать внимание детей необходимо на том, что случилось в жизни ребёнка уже или что случится с ним скоро. Если некоторые из

**Т.И. Шульга, Х. Спаниярд, В. Слот. Дети группы риска: программы оказания помощи**

детей уже помещены в приёмные семьи (особенно под опеку и попечительство), то они могут поделиться своим опытом. Мы использовали материал книги «Требования приёмной семьи». Ведь приёмные родители обязательно будут выдвигать требования, которые дети не всегда понимают и принимают. Зачастую дети хотят, чтобы приёмные семьи выполняли только их требования. В реальности же испытывают разочарование и т.д.

В идеальном варианте встречи и занятия с группой должны быть продолжены с интервалами во времени. Это важно для того, чтобы члены группы могли оказывать друг другу поддержку. А в перерывах между занятиями следует проводить консультации с социальными педагогами, социальными работниками, отслеживая жизнь детей в семье.