

*Сегодня обозначились противоречия между необходимостью обучать детей-мигрантов в русскоязычной школе и возможностями детей других национальностей осваивать знания в предложенных школой условиях. Как добиться эффективного обучения детей-мигрантов в условиях массовой школы? Какие условия необходимо создать для этого и есть ли у школы ресурсы, чтобы обеспечить их?*

● *дети мигрантов* ● *русскоязычная школа*  
● *межэтнические отношения* ● *толерантность* ● *целевой проект*

Какова основная проблема, связанная с детьми мигрантов? Это обучение детей, слабо говорящих по-русски в русскоязычной школе. Дети-мигранты — особая категория учащихся, которые выросли в другой климатической и культурно-бытовой среде, думают и говорят на другом языке, играли в свои национальные игры, у которых идеалы имеют свои этнические корни.

Национальная проблема, к сожалению, ещё не оформилась в национальную политику. Поэтому школы остались один на один с проблемой обучения детей других национальностей и решают её исходя из своих представлений и возможностей. Уже понятно, что нужна специальная система работы с такими детьми, возможно, такая же, как и с детьми-инвалидами, когда на каждого ребёнка или группу детей выделяется определённое число часов; включение в воспитательную работу направления по формированию межэтнических отношений, привлечения дополнительного образования для раскрытия этнокультурных достижений разных народов и тем самым большей социальной адаптации учащихся-мигрантов.

Система работы должна предусматривать дополнительные часы по русскому языку, занятия в кружках системы дополнительного образования для закрепления навыков разговорного языка, проигрывания опреде-

## Дети разных народов в современной школе

**Людмила Любезнова,**

заместитель директора гимназии  
«Российская школа», г. Королёв  
Московской области

### Л. Любезнова. Дети разных народов в современной школе

лённых ролей, в то же время возможность для детей-мигрантов проявить себя в национальном (родном для них) искусстве, утверждая самобытность этноса. Однако в условиях нормативно-подушевого финансирования и оптимизации образовательного процесса дополнительных часов взять неоткуда, педагоги дополнительного образования оказались в школе за штатом.

Сама жизнь заставляет создавать миграционную (или «мигрантскую» по Е.В. Бондаревской) педагогику современной поликультурной школы. Поэтому опыт работы муниципального образовательного учреждения гимназии «Российская школа» — один из возможных путей решения педагогической ситуации. Он определён видением и возможностями педагогического коллектива.

Название «Российская школа», данное гимназии в 1992 году, предопределило многонациональный состав детского коллектива. Исторически Россия всегда была многонациональным государством, имеющим богатый опыт межэтнического взаимодействия. В гимназии со дня её основания обучались дети разных национальностей. Однако в последнее время их состав значительно увеличился, что, безусловно, отражает общую социальную тенденцию. Сейчас это 10% от общего числа учащихся, среди которых — представители 16 национальностей: армяне, азербайджанцы, адыги, асетины, дагестанцы, чеченцы, грузины, туркмены, таджики, узбеки, татары, молдаване, корейцы, вьетнамцы, греки, турки.

Анализ успеваемости показал, что примерно 80% слабоуспевающих и неуспевающих учащихся составляют дети-мигранты. Оказавшись перед педагогической действительностью, учителя начали поиск её решения. Гимназия много лет успешно работает в условиях социального партнёрства с учреждениями дополнительного образования, формируя образовательный комплекс. Вычленив на педагогическом консилиуме проблемы детей-мигрантов мы обратились к коллегам из психолого-педагогического центра, школы искусств, музыкальной школы. Были распределены сферы педагогических воздействий, задачи, методы решения, спрогнозированы ожидаемые результаты. Так, был разработан целевой проект **«Конструирование образовательного пространства для детей-мигрантов в коллективе русскоязычных школьников»**. Целью проекта стала психолого-педагогическая защита и поддержка детей, вынужденных переселенцев для их максимальной адаптации в русскоязычной среде. Проект можно назвать комплексным, так как он состоит из нескольких подпрограмм: учебно-методической, реализуемой учителями-предметниками; психологической, обеспечиваемой психологами, логопедами гимназии и ППМСЦ; социально-педагогической, выполняемой классными руководителями, социальными педагогами, педагогами дополнительного образования школы искусств.

В подпрограммах определены функции, цели и задачи каждого из социальных партнёров, что позволяет отслеживать достижение

## ТЕХНОЛОГИЯ И ПРАКТИКА

ожидаемых результатов по каждому направлению. Так, для учителей начальных классов и учителей русского языка и литературы главным было овладение учащимися русской разговорной и правильной письменной речью, для психологов, классных руководителей — создание благоприятного климата в классе, школе, развитие коммуникативных навыков учащихся-мигрантов, для логопедов — исправление речевых нарушений, знакомство со звуковыми конструкциями русского языка, правильным произношением, согласованием, для педагогов дополнительного образования — сохранение связи с родной культурой, этноидентичности, а также «вживание» в новую культурную среду путём проигрывания социальных ролей, знакомства с русским народным искусством.

Режим работы школы полного дня позволил сформировать для категории детей-мигрантов особый учебный план второй половины дня. Он предусматривал 5 дополнительных часов в неделю по предметам: русский язык, литература (учитель начальной школы или русского языка и литературы), развитие устной и письменной речи (логопед ППМСЦ), психология (психологи гимназии и ППМСЦ), социальный театр (руководитель театральной студии Школы искусств). По выбору можно было заниматься психологией и народным пением или народными танцами. По каждому предмету разработаны программы с учётом индивидуальных особенностей конкретных детей. Так, задачей в изучении русского языка было преодоление стереотипов родного языка, усвоение категорий рода, одушевлённости — неодушевлённости, предложно-падежной системы в русском языке; по литературе — овладение навыками чтения и произношения, умение пересказывать, задавать вопросы по тексту; по развитию речи — приобретение лексического минимума, обогащение словарного запаса и умения связно излагать мысли. Выразительное чтение, проигрывание по ролям осуществлялось на занятиях социального театра.

**Комплексность проекта, на наш взгляд, заключается не только в привлечении социальных партнёров для совместного решения проблем образования, но и в параллельном проникновении и реализации темы адаптации детей-мигрантов в учебной, воспитательной и внешкольной работе.** И если в учебной работе это коррекция, выработка навыков и умений получения знаний в условиях двуязычия, освоение нового языкового пространства, то в воспитательной работе — это формирование культуры межнационального общения, устранения культурной дезадаптации.

Решение задач обучения, воспитания, развития, социализации детей-мигрантов создаёт особое поликультурное образовательное пространство, отражающее взаимосвязь общечеловеческих и национальных ценностей. Это новая форма образования, отвечающая запросам и потребностям современного социума в отношении ми-

### Л. Любезнова. Дети разных народов в современной школе

грантов. На сегодняшний день в нашем образовательном учреждении она видится в просветительской работе по знакомству с культурными традициями, бытом разных национальностей, детей, обучающихся в гимназии, так как именно культура является базой для самоидентификации каждого человека.

**В течение нескольких лет были апробированы разные подходы к формированию поликультурного пространства гимназии: когда подготовка фольклорных номеров проводилась без учёта национального состава коллектива (интернациональным путём — учащиеся, независимо от национальности, готовили национальный танец, песню), с активным привлечением родителей в качестве помощников и исполнителей (с учётом национальности).** Но наиболее эффективным стало исполнение песен, танцев детьми. Это не только глубже отражает специфику фольклора, но и создаёт мотивацию учащихся к исполнению, формирует ситуацию успеха, что очень важно для учащихся, оказавшихся в незнакомой культурной и языковой среде. Однако проведение фестивалей национальных культур, концертов народного творчества — это только одна из форм систематической целенаправленной работы по выстраиванию культуры межэтнических отношений и толерантности, уважения к национальным различиям.

Проникновению в самобытность татарской культуры способствовала экскурсия в город Казань по приглашению одной из казанских школ. Реализация этнокультурных воспитательных проектов и презентация их в конце года на конференции «Дети разных народов» позволила выявить связи между культурами разных народов, показать их общее и специфическое. Участие всех классов с 1-го по 11-й способствовало началу систематической работы в этом направлении с раннего школьного возраста, а также помогло стимулировать классных руководителей на собственное «педагогическое прочтение» темы. Были представлены такие проекты, как «Россия — Малая и Белая Русь», «Тайны якутской земли», «Страницы истории русского и татарского народов», «Предания Армении», «Кухни народов России», «Песни народов Закавказья», «Праздники разных народов» и др. В работе со старшеклассниками используются активные формы, позволяющие высказать свою позицию, обсудить разные вопросы по проблеме межнационального общения. Круглые столы «Сто вопросов взрослому» с представителями национальных диаспор города (татарской, армянской, адыгейской, республикой Саха (Якутия), казаков), руководителями городской администрации, совета депутатов укрепляют в старшеклассниках позиции ответственности и взросления. Такие встречи особенно важны для подростков, так как формируют гражданское самоопределение старших школьников в серьёзном разговоре со взрослыми (не только с учителями и в неформальной обстановке) по серьёзным проблемам, демонстрируют значимость, которую придают предста-

## ТЕХНОЛОГИЯ И ПРАКТИКА

вители государственных и общественных организаций города встречам с молодёжью.

На этих встречах звучат разные вопросы: «Какие самые любимые национальные праздники у армян, адыгов, якутов? Можно ли организовать культурный обмен между старшеклассниками разных национальностей? Какую религию исповедуют якуты? Кто разрабатывает национальную молодёжную политику в городе? Какие права у женщин народов Закавказья с учётом этнокультурных традиций? Какие задачи ставят перед собой национальные диаспоры? Можно ли посещать собрания диаспор людям других национальностей?» Ещё одна форма работы со старшеклассниками — это мастерская духовных ценностей. Здесь проходит откровенный разговор о таких нравственных ценностях, как уважение, верность, любовь, достоинство, милосердие, патриотизм, служение и защита Отечества, социальное доверие, культура межнациональных взаимоотношений на основе диалога, особенности образа мыслей и общения разных национальностей, поликультурная гармония в пространстве современного общества и др.

Адаптация учащихся-мигрантов продолжается на занятиях студии «Социальный театр», проводимых специалистами школы искусств. Программа рассчитана на 34 часа и направлена на развитие коммуникативных навыков в коллективном творчестве. Основное средство достижения результата — действие, диалог, игра. На занятиях происходит не только расширение кругозора учащихся-мигрантов, становление их эстетической культуры, развитие творческой фантазии, но и психолого-педагогическая поддержка самовыражения таких детей, проигрывание социальных ролей, отработка артикуляционных упражнений, правильное произношение скороговорок, формирование умений общения в новой для них среде, что не менее важно для такой категории учащихся. На практических занятиях проходят дискуссии «Почему мы непохожи друг на друга? Почему трудно понять друг друга?». Самодиагностики «Какая роль больше всего подойдёт мне (моему товарищу)? Почему?», тренинг жизненных ситуаций «В магазине (в автобусе, аптеке, больнице и т.д.)», составление коллективного портрета группы и др. Подготовленная и сыгранная на сцене пьеса рождает радость творчества. Закреплённая ситуацией успеха, она ведёт, в конечном счёте, к позитивному самоутверждению личности.

**Для становления миграционной педагогики большое значение имеют исследования коммуникативных, межнациональных отношений в детском коллективе.** Так, для учащихся 5–11-х классов в гимназии проводилась диагностика межнациональных отношений («Диагностический тест отношений» Г.У. Солдатовой), для учащихся 9–11-х классов — диагностика общего уровня толерантности (Экспресс-опросник «Индекс толерантности» Г.У. Солдатовой

Л. Любезнова. Дети разных народов в современной школе

и О.А. Кравцовой). Оценка эмоционально-оценочного социального стереотипа отношений среди учащихся определялась по трём показателям: негативный, неопределённый и позитивный стереотипы. Анкетирование выявило следующую картину. В 5-х, 10-х и 11-х классах негативный уровень стереотипа отношений отсутствует. В 6-х, 7-х, 8-х, 9-х классах уровень негативного стереотипа незначительно растёт, но в 10-х пропадает совсем. Динамика изменений уровня неопределённых отношений начинается с 5-го класса, достигая пика в 7-х классах и снижаясь, но не исчезая, к 11-му классу. Соответственно, во всех классах значительно высок уровень позитивного стереотипа отношений учащихся. На наш взгляд, эти показатели свидетельствуют об отсутствии проблемы межнациональных отношений, существованию прочных коммуникативных связей между школьниками разных национальностей, установленных во всей системе образования в гимназии.

Неопределённость стереотипа отношений говорит о наличии доли учащихся, независимо от национальности, которой всегда бывает трудно определиться в суждениях и оценках. Это скорее связано с чертами характера личности и темпераментом, чем с национальными различиями. Появление негативного стереотипа отношений в возрастной группе учащихся 6–9-х классов объясняется, по нашему мнению, подростковым нигилизмом и отрицанием, свойственным этому возрасту. Экспресс-опросник «Индекс толерантности» подтвердил результаты, полученные в исследовании отношений между учащимися. 95% учащихся показали средний уровень толерантности. У одного учащегося 9-го класса выявлен низкий уровень толерантности, остальные 5% респондентов показали высокий уровень толерантности. 98% учащихся готовы принять человека любой национальности в члены своей семьи, хотели бы иметь их среди своих друзей. 91% опрошенных считает, что приезжие должны иметь равные права с местным населением. Порадовала самооценка учащихся, выявленная в результате ответа на вопрос «Хотели бы Вы стать более терпимым по отношению к другим?». 77% ответили на этот вопрос утвердительно. Несогласие с утверждением, что в споре может быть верной только одна точка зрения, показали 63% учащихся. А вот готовность и желание выслушать в споре другие точки зрения продемонстрировали только 42% школьников. **Исследование показало средний уровень толерантности среди учащихся старших классов и высокую степень коммуникативных отношений среди школьников основной и полной школы.** Это, безусловно, является результатом целенаправленной воспитательной политики гимназии, говорит о том, что если искусственно не возбуждать и не обострять национальные противоречия, обиды, не искать виноватых в разных бедах и проблемах наций и народов, то можно избежать социального напряжения, агрессии и экстремизма в межэтническом взаимодействии людей разных национальностей.

## ТЕХНОЛОГИЯ И ПРАКТИКА

Однако, как часто бывает, одна проблема потянула за собой новые трудности. Оказалось, что в работе с детьми-мигрантами нужны особые знания, предусматривающие знание этнических, психологических, социальных, ценностных ориентаций детей разных национальностей. Постоянное внимание и систематическое обсуждение проблемы обучения этой категории учащихся на педагогических консилиумах, педсовете «Трудности в обучении детей-мигрантов», обучающем семинаре «Система адаптивных упражнений по развитию речи для учащихся 5–7-х классов с многонациональным составом учащихся», проведённом профессором, доктором педагогических наук С.К. Семениной, выявило проблему подготовки учителей к занятиям с такими детьми. **На городском методическом объединении заместителей директоров по воспитательной работе «Социальная адаптация детей-мигрантов в русскоязычной школе» эта проблема оформилась в запрос к Городскому учебно-методическому центру по организации курсов повышения квалификации по теме «Педагогическая компетентность учителя в работе с детьми-мигрантами».** Необходима разработка содержания и методов обучения детей в классах с неоднородным национальным составом учащихся.

Таким образом, массовая школа стоит перед формированием или освоением нового феномена педагогической науки — миграционной педагогики, основанной на идее гуманизма и лично ориентированном подходе к детям-мигрантам. Но который должен определить специфические условия, факторы, методы и средства работы с детьми разных национальностей, вынужденных обучаться в русскоязычных школах.