



Е.Н. ФЕДОРЧЕНКО,

учитель-логопед высшей категории,
ГБОУ «Школа № 1552», г. Москва

ПОСТАНОВКА ЗВУКА [С]

Постановка звука [с] с использованием современных образовательных технологий:

- игровые (дидактические игры);
- здоровьесберегающие (пальчиковая, артикуляционная и дыхательная гимнастики, физкультминутка);
- метод наглядного моделирования;
- лично-ориентированные;
- компьютерные (проектор с экраном).

Цель: научить правильно и четко произносить звук [с] с механической помощью и по подражанию;

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- закрепить знания о правильной характеристике звука [с];

- продолжать учить выделять звук [с] из ряда звуков.

Коррекционно-развивающие:

- закрепить правильное выполнение артикуляционных упражнений;
- продолжать формирование длительной направленной воздушной струи;
- развивать внимание, мелкую моторику.

Воспитательные:

- воспитывать усидчивость и ответственность;
- воспитывать умение слушать.

Предварительная работа

1. Артикуляторная гимнастика.

Особенно тщательное выполнение упражнений: «Улыбка», «Чистим нижние зубы», «Трубочка», «Горка».

2. Дыхательная гимнастика.

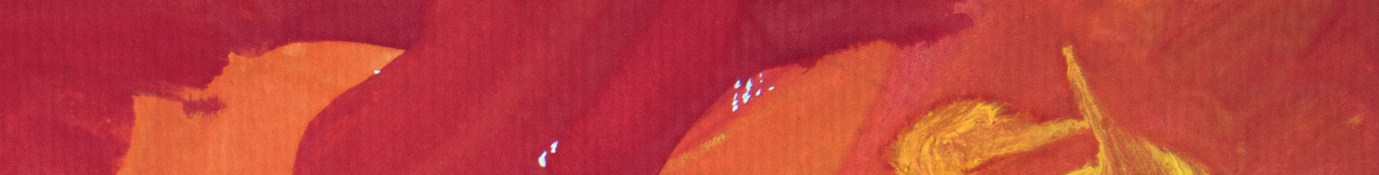
Отработка центральной воздушной струи. Упражнения «Футбол» и др.

3. Работа с родителями: выполнять упражнения с реальными предметами (лакать сок, чай, компот из стакана; слизывать варенье с верхней губы, облизывать губы, обмазав их вареньем) для укрепления мышц артикуляторного аппарата и улучшения подвижности языка.

Оборудование: зеркало; зонд; спичка; ватка; карандаши; проектор с экраном (показ артикуляционных упражнений); Незнайка (игрушка); конверт; диск; почтальон (игрушка); игрушечный насос; курьер (кукла); игрушечный телефон

Ход непрерывной образовательной деятельности

Деятельность логопеда	Деятельность логопата
I. Организационный момент	
<p>– Здравствуй! А к нам сегодня в гости на занятие придет Незнайка. Кто это такой и что ты про него знаешь? <i>(Постучались в дверь.)</i> Это почтальон. Он принес конверт. Посмотри, что в нем.</p> <p>Что это такое и как этим предметом можно воспользоваться? Давай посмотрим на экран и узнаем от кого этот диск.</p> <p><i>На экране появляется Незнайка и у него спущено колесо на велосипеде.</i></p> <p>Это послание от Незнайки. А, что случилось с Незнайкой? Что нам надо сделать? Как мы можем помочь Незнайке?</p>	<p>Ребенок здоровается. Ребенок отвечает на вопрос.</p> <p>Ребенок берет конверт, открывает и достает содержимое из конверта. Ребенок отвечает, что это такое и как им можно воспользоваться.</p> <p>Ребенок в ожидании смотрит на экран.</p> <p>Ребенок отвечает на вопросы логопеда.</p>



Деятельность логопеда	Деятельность логопата
II. Основная часть	
<p>1. Выполнение артикуляционных упражнений. — С помощью чего мы можем накачать колесо? А у Незнайки нет с собой насоса, так давай пошлем ему насос через курьера. Чтобы вызвать курьера надо ряд операций проделать, это будет выполнение артикуляционных упражнений на свистящие звуки. Смотри на экран и делай так, как там изображено. «Улыбочка», «Хоботок», «Трубочка», «Толстячок», «Худышка», «Заборчик», «Лопаточка», «Пирожок», «Жало», «Часики», «Вкусное варенье», «Качели», «Ослик», «Горка», «Чистим нижние зубы».</p> <p><i>Использовался экран с изображениями упражнений.</i></p> <p>Молодец! Все упражнения выполнил правильно!</p> <p>2. Артикуляционная характеристика звука [с]. <i>Появляется курьер-кукла.</i> — Давай, передадим курьеру насос для Незнайки. Пока курьер доставляет насос, давай мы с тобой повторим: Что делают губы, когда произносим звук [с]? Где находится язычок? Какая струя воздуха идет по языку? Куда струя воздуха направлена? Что делает горлышко? Молодец! Правильно!</p> <p>3. Постановка звука [с]. — Посмотри на экран, что ты видишь? Незнайка начинает накачивать колесо, но идет странный звук. Послушай какой. Давай повторим такой же звук. Губы сделай в улыбку, язычок убери за нижние зубки и подуй. — по подражанию — с механической помощью <i>(Можно использовать зонд, спичку.)</i> Посмотри на экран, удалось ли с помощью насоса накачать Незнайке колесо? А как ты думаешь, звук чего мы слышали? Правильно, звук спускающего воздуха колеса. Почему спускает колесо? А чем мы еще можем помочь Незнайке. Хорошо, вызовем к Незнайке службу спасения. Давай бери телефон и звони в службу спасения. Какой номер телефона ты будешь набирать?</p> <p>4. Физкультминутка. Пока служба спасения едет до Незнайки, давай сейчас немножко отдохнем: В нашей речке там и тут Рыбки плавают, мой друг. 1, 2, 3, 4, 5 – Может рыбок сосчитать.</p> <p>5. Дыхательная гимнастика. — Посмотри на экран, пока мы отдыхали, спасатели приехали к Незнайке. Спасатели принялись за ремонт колеса. А мы сейчас подышим и заодно поиграем. Вдох через нос, выдох через рот. Вдох через рот, выдох через нос. Положи широкий язык на нижнюю губу и подуй. Сделай язык трубочкой и подуй.</p> <p><i>Игра «Загони мяч в ворота» через широкий язык и трубочку.</i></p>	<p>Ребенок размышляет и потом отвечает правильно. Ребенок соглашается.</p> <p>Ребенок сидит перед зеркалом и выполняет артикуляционные упражнения, глядя на экран.</p> <p>Ребенок отдает насос курьеру.</p> <p>Ребенок отвечает на вопросы логопеда, правильно.</p> <p>Ребенок смотрит на экран и видит, что курьер доставил насос Незнайке.</p> <p>Ребенок делает все, что говорит логопед и повторяет за логопедом.</p> <p>Ребенок смотрит на экран и отвечает на вопрос.</p> <p>Ребенок отвечает. Ребенок размышляет и отвечает на вопросы с помощью подсказок логопеда.</p> <p>Ребенок называет номер телефона, берет телефон и вызывает службу спасения к Незнайке.</p> <p>Ребенок выполняет за логопедом только движения.</p> <p>Ребенок смотрит на экран.</p> <p>Ребенок за логопедом повторяет дыхательные упражнения.</p> <p>Ребенок дует на комочек ватки через широкий язык, а потом через трубочку, загоняя его в ворота, которые сделаны из карандашей.</p>



Деятельность логопеда	Деятельность логопата
<p>6. Постановка звука [с]. — Посмотри, на экран, что ты видишь? Да, спасатели отремонтировали колесо от велосипеда, и Незнайка отправляется к нам. Пока он едет, давай повторим звук, который издавало колесо. Губы сделай в улыбку, язычок убери за нижние зубки и подуй. — по подражанию; — с механической помощью. (Можно использовать зонд, спичку.) Молодец! Все очень хорошо у тебя получается.</p> <p>7. Выделение звука [с] среди других звуков. <i>Появляется Незнайка.</i> — Здравствуй, Незнайка! У тебя сегодня были приключения! А у Незнайки есть для тебя небольшое задание. Он сейчас будет произносить звуки, а когда ты услышишь звук [с], хлопнешь в ладоши: т, с, в, з, с, ш, с, п, ф, с. Молодец! Хорошо выполнил задание, Незнайка доволен!</p> <p>8. Постановка звука [с]. — А, давай, Незнайке покажем, как ты тоже можешь произносить звук спускающего воздуха колеса. Губы сделай в улыбку, язычок убери за нижние зубки и подуй. — по подражанию; — с механической помощью. (Можно использовать зонд, спичку.) Незнайке понравилось, как ты произносишь звук [с].</p>	<p>Ребенок смотрит на экран и отвечает, что видит.</p> <p>Ребенок делает все, что говорит логопед и повторяет за логопедом.</p> <p>Ребенок здоровается с Незнайкой.</p> <p>Ребенок хлопает в ладоши, когда слышит звук [с].</p> <p>Ребенок соглашается.</p> <p>Ребенок делает все, что говорит логопед и повторяет за логопедом.</p>
III. Итог занятия	
<p>— Незнайке пора отправляться к другим ребятам, и он прощается с тобой, а наше занятие подошло к концу. Что мы сегодня делали? Что понравилось? Что было трудным для тебя? Ты молодец! Хорошо помог Незнайке и отлично выполнял задания! Я тобой очень довольна! Спасибо. До свидания!</p>	<p>Ребенок прощается с Незнайкой.</p> <p>Ребенок размышляет, вспоминает, думает и отвечает на вопросы логопеда.</p>

Рекомендации логопеда родителям

Уважаемые родители, не торопитесь! Для правильного употребления звука в речи необходима его длительная автоматизация (отработка, тренировка). На этапе автоматизации происходит выработка нового навыка, требующая длительной систематической тренировки. Нужно последовательно ввести поставленный звук в слоги, слова, предложения (стихи, рассказы) и в самостоятельную речь. К новому материалу следует переходить только в том случае, если усвоен предыдущий.

Перед вами, родителями, стоит непростая задача: ребенку надо помочь закрепить новый навык в речи и скорее «затормозить», «забыть» дефектное произношение. Процесс этот достаточно длительный и требует настойчивости, терпения, как со стороны взрослого, так и ребенка. В процессе данной работы главное — это формирование речево-

го самоконтроля ребенка за своей речью! Выполняйте все рекомендации логопеда, занимайтесь ежедневно, так как навык формируется в результате постоянного повторения, закрепления желаемого действия, в противном случае автоматизация звука может затянуться на длительное время.

Помните! Звук автоматизирован тогда, когда мы произносим его, не задумываясь. Ребенку же достаточно длительное время приходится постоянно контролировать свою речь: за доли секунды определить наличие отработываемого звука в слове или фразе, которую нужно произнести, определить его место в слове (начало, середина, конец). Надо не забыть и о том, как правильно произносится звук (положение языка, губ, правильный выдох). Добавьте к этому и то, что ребенку необходимо успеть оформить свою мысль, обдумать содержание высказывания, и вы поймете, какая трудная задача перед ним стоит. Поэтому никогда не торопите малыша, старайтесь внима-

тельно его выслушать. Если, отвечая на вопрос, ребенок забыл правильно произнести звук, обязательно поправьте его. Делайте это доброжелательно, не повышая голоса.

Занятия не должны сводиться к простому проговариванию, лучше использовать игровые приемы для поддержания устойчивого интереса к данному виду деятельности.

1. Сначала звук необходимо закрепить изолированно, т.е. отдельно от всех других звуков.

2. Далее необходимо закрепить произношение звука в слогах. При автоматизации в слогах мы соединяем согласный звук с гласными. Например, звук [с]:

- сначала отрабатываем прямые слоги: са, со, су, сы;
- затем обратные слоги: ас, ыс, ос, ус;
- далее слоги, где звук находится между гласными: аса, асо, асы, ысы, ыса;

– слоги со стечением согласных (берутся те согласные, которые не нарушены у ребенка): ста, спа, смы, смо, сну, сну и т.п.

Автоматизацию звука в слогах проводим в форме игровых упражнений. Можно использовать следующие упражнения:

«Здравствуй, пальчик!».

Большой палец поочередно здоровается (касается подушечкой) с остальными пальчиками, при этом ребенок каждый раз произносит одинаковые или различные приветствия: слоги су, сы, са или другие.

«Поиграй на пианино».

Ребенок сначала молча ударяет пальцами по столу (от большого пальца до мизинца и наоборот). Затем он продвигает то же, сочетая каждый удар с произнесением какого-то одного слога. Первоначальный темп выполнения медленный, постепенно он убыстряется. Далее удар каждого пальца сочетается с произнесением разных слогов.

«Прошагай по дорожке».

Прошагать по дорожке нужно двумя пальцами: сначала большим и указательным, затем указательным и средним, средним и безымянным, безымянным и мизинцем. Шагать по дорожке можно и нужно и левой, и правой рукой, снизу вверх и сверху вниз.

«Закончи слово».

Взрослый заранее подбирает и раскладывает 6–8 картинок, названия которых заканчиваются слогами су, сы, са, со. Он произносит начало слова, а ребенок договаривает последний слог и берет картинку себе. Если малыш ошибается, картинку забирает взрослый. Примерные картинки для игры: ли – са, ве – сы, ча – сы, о – са, бу – сы, коле – со, колба – са и др. Можно обойтись и без картинок, в таком случае взрослый начинает слово, а ребенок договаривает.

Произнесение ребенком слогов и слоговых сочетаний – очень важный момент в процессе автоматизации звука. Последовательная смена серий слогов развивает переключаемость артикуляционного аппарата и способствует выработке правильных артикуляционных укладов. Произ-

несение слоговых сочетаний с одновременным движением пальцев рук способствует развитию мелкой моторики.

3. Автоматизация звуков в словах – принцип тот же, что и в слогах: берутся картинки, в названия которых входят в той же последовательности отработанные слоги (прямые, обратные, со стечением согласных).

Здесь можно применять следующие игры:

«Посчитай предметы».

Нужно сосчитать до 10 (или больше, в зависимости от возможностей ребенка) предметы, изображенные на картинках (если показываются картинки) или названные слова (если картинок нет), например: один сапог, два сапога, три сапога... и так далее.

«Собираем бусы».

Перебирать бусы, нанизывать бусы, при этом одновременно произносить слова с автоматизируемым звуком.

4. Автоматизация звуков в предложениях проводится на базе отработанных слов, в той же последовательности, в какой автоматизировались слова. Желательно, чтобы в каждом слове, входящем в предложение, был автоматизируемый звук, и отсутствовали неправильно произносимые ребенком звуки.

Сначала взрослый придумывает предложение, а ребенок повторяет его. Затем ребенок по предложенной картинке самостоятельно составляет предложение. Если ребенок затрудняется в составлении предложений, то задаются наводящие вопросы. Необходимо приучать ребенка точно выражать свои мысли, составлять полные, распространенные предложения. Так одновременно с автоматизацией звука в предложениях производится работа над их структурой, преодолением аграмматизмов.

5. Для автоматизации звука в потешках, чистоговорках, стихотворениях подбирается соответствующий материал. Придумывать чистоговорки можно вместе с ребенком. Например: «Са-са-са – у Сони длинная коса» – говорит взрослый. Потом он только называет слоги (са-са-са), а ребенок в рифму придумывает свое предложение («Укусила за нос оса»).

Вся эта работа способствует развитию у детей чувства языка, а также памяти, мышления.

6. Некоторые дети уже после введения звука в чистоговорки, стихотворения начинают правильно употреблять его в собственной речи. Другим же необходима автоматизация звука в рассказах. Взрослый читает рассказ, потом задает ребенку вопросы, требуя полных ответов. Затем ребенок пересказывает текст. Постепенно у него формируется умение самостоятельно составлять рассказы по сюжетной картинке, по серии картинок, из личного опыта.

Таким образом, автоматизация звуков – очень важный и необходимый этап в коррекционной работе. Удачи Вам и терпения!

