

Е.В. Водяная, заведующая отделом; Л.И. Халяпина, методист,
ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества»

ОБРАЗЦОВОМУ АНСАМБЛЮ РУССКОГО ТАНЦА «СЛАВИЦА» — 25

Русский народный танец — один из самых распространенных и древних видов народного творчества. В танце народ передавал свои мысли, чувства, настроения, отношение к жизненным явлениям, он впитывал лучшие черты характера русского человека — широту души, сердечность, гостеприимство, удаль, нравственность и многие другие положительные качества.

Менялось время, события, мода....

Отточенный веками, сохранившийся в сотнях поколений народный танец сегодня является ценнейшим национальным достоянием, фундаментальным пластом русской художественной культуры, средством всестороннего воспитания, сохранения и развития традиций национальной хореографической культуры.

и бытом русского народа, жителей Белгородского края, без которых невозможна правильная передача характерных особенностей изучаемого танца. Сам процесс создания танца — это не просто выученные лексические движения и рисунки; это особая атмосфера, в которой отражается национальный характер танца, его жизнь, его дыхание.

Особенность работы коллектива — сохранение самобытного русского танца Белгородского региона. В репертуаре ансамбля русского танца «Славица» насчитывается более восьмидесяти танцев, среди которых: «Белгородский карагод», «Хозяюшка Семеновна в кругу своих друзей», «Матаня», «С пересеком», «Акулинка», «Тимоня», «Смоленский гусачек», «Карусель» и благодаря мастерству педагогов Н.В. Дорофеевой и В.Н. Дорофеева и детского коллектива сохраняются и приумножаются и традиции русского танца.

Присвоенное в 2003 году звание «Образцовый детский коллектив», неоднократно подтверждалось плодотворной творческой деятельностью, отличающейся разнообразием танцевальных жанров, высоким исполнительским мастерством, профессионализмом.

Большую воспитательную работу Наталья Васильевна и Вячеслав Николаевич уделяют формированию осознанного отношения к Отечеству, его прошлому и настоящему на примере подвигов защитников Родины в годы Великой Отечественной войны. Обучающиеся коллектива активно принимают участия в патриотических и социально-значимых акциях, концертах конкурсах патриотической направленности: «Наша память, наша слава», «Поклонимся великим тем годам» и др.

В коллективе ведется работа по созданию благоприятного психологического климата. Этому способствует проведение таких мероприятий, как празднование дней рождений участников, проведение в коллективе вечеров отдыха, посвященных праздничным календарным датам (Новый Год, 8 марта, 23 февраля, День рождения коллектива в ноябре).

«Славица» активно ведет концертную деятельность, пропагандируя хореографическое искусство, выступает на областных мероприятиях, организуемых областным Дворцом детского творчества, департаментом образования Белгородской области.

Постоянный творческий поиск, совершенствование хореографического мастерства, неповторимые хореографические манеры, высокий уровень сценической культуры и исполнительского мастерства позволили стать ансамблю узнаваемым не только в Черноземье, но и за его пределами. Коллектив знают в Иванове, Рызани, Екатеринбурге, Ярославле, Астрахани, Москве, Санкт-Петербурге, Харькове, Минске.

За долгие годы работы ансамбль «Славица» добился высоких результатов. Только за последние три года в копилке коллектива свыше 100 побед на област-



Любовь к Родине, русскому народному танцу, богатейшему хореографическому фольклору нашей страны вот уже на протяжении 25 лет прививают своим обучающимся Наталья Васильевна и Вячеслав Николаевич Дорофеевы, руководители образцового ансамбля русского танца «Славица» Белгородского областного Дворца детского творчества, педагоги высшей квалификационной категории, почетные работники общего образования Российской Федерации.

Главная цель педагогов — воспитание и бережное сохранение духовного богатства своего региона — Белгородской области, ее хореографических и музыкальных народных традиций. На занятиях обучающиеся знакомятся с историей народного танца, с его характером, стилем, манерами; изучают особенности русского народного костюма, танцевальную лексику Черноземья. Данные занятия способствуют развитию и совершенствованию личности ребенка, воспитывает уважение и любовь к народному танцевальному искусству, народным традициям. Педагоги активно вовлекают обучающихся в творческий процесс создания танца: дети посещают музеи народного творчества, фольклорные праздники, традиционные народные гуляния, знакомятся с историей

ных, всероссийских и международных конкурсах. И на этом Наталья Васильевна и Вячеслав Николаевич, обучающиеся ансамбля русского танца «Славица» не думают останавливаться.

25 лет — немалый срок. За это время коллектив воспитал много талантов, получил целый ряд престижных премий. Мы уверены, что это только начало большого творческого пути. И впереди у «Славицы» еще много праздников, ярких выступлений и заслуженных наград.

Педагогический коллектив областного Дворца детского творчества, родители и обучающиеся поздравляют коллектив «Славица» с 25 летним Юбилеем! Желаем ансамблю сохранять и приумножать свой творческий потенциал, новых побед и долгие годы оставаться подлинным украшением Белгородчины.



№ 6 2018

Зарегистрирован
Министерством печати и
информации Российской
Федерации 16 июня
1996 года.
Свидетельство № 014981
Учредитель:
редакция журнала
«Народное образование»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор
Тамара Ерегина

Выпускающие
редакторы:
**Елена Долматова,
Мария Иванова**

Художественно-
техническое
редактирование
и компьютерная
верстка
Галина Нефедова

Корректор
Мария Петрова

Подписано в печать
26.11.18. Формат
60 90/8. Бумага
офсетная. Печ. л. 4,0.
Заказ №

Издательский дом
«Народное образование».
109341, Москва,
ул. Люблинская,
д. 157, корп. 2
Тел.: 345-52-00
E-mail:
deti-dvora@yandex.ru

АО «ИПК «Чувашия».
428019, г. Чебоксары,
пр-т Яковлева, д. 15

© Издательский дом
«Народное
образование», 2018