

Образовательный процесс: несколько активных способов обучения

Эти рекомендации подготовлены Отделом качества образования ЮНЕСКО. С ними небезинтересно ознакомиться и нашим сельским учителям.

Дискуссионные группы

Дискуссионные группы совершенствуют умение общаться и слушать; решать проблемы; принимать решения и критически мыслить.

Дискуссии представляют собой один из самых эффективных способов развития сознания и мышления детей. Для них не требуется дополнительных материалов, и они могут проводиться в больших классах, однако для повышения их эффективности детские дискуссионные группы должны быть хорошо подобраны и организованы.

Численность группы

Группы должны быть небольшими, для того чтобы каждый мог принять участие в дискуссии. Оптимальная численность — от пяти до семи детей. Детей необходимо рассадить по местам таким образом, чтобы все они хорошо видели друг друга, например, вокруг стола или на полу. В каждой группе должен быть лидер и «секретарь», делающий записи.

Разработка правил для работы в группах

Необходимо организовать работу группы таким образом, чтобы не возникла ситуация, когда за всех думают и говорят один или два ребёнка. Иногда допускается, чтобы дети обсуждали вопросы парами, перед тем как ответить. В результате более застенчивые дети могут сообщить свои мысли более смелым. Весьма полезно договориться с детьми перед началом дискуссии о «правилах работы в группе». Если дети сами будут участвовать в составлении этих правил, они будут более склонны придерживаться их.

Формулировка темы обсуждения

Детям могут предлагаться для обсуждения как широкие проблемы (например, «Как играть дома с малышами?»), так и более узкие вопросы

(например, «Назовите четыре способа, как каждый из нас может сделать нашу площадку для игр более безопасной»). В любом случае дети должны иметь ясное представление о цели дискуссии и о выводах, к которым пришла группа.

Когда и как использовать дискуссионные группы

Дискуссии в группах рекомендуется проводить, когда мы изучаем какие-либо вопросы в ходе учебного процесса, когда мы планируем нашу деятельность, и на стадии оценки. Иногда полезно начать дискуссию, задав (и записав) три или четыре важных вопроса. Иногда для стимулирования дискуссии можно использовать и другие способы. Ниже представлены некоторые из них:

- *Собственный опыт:* Для начала дискуссии используйте истории из собственного опыта.
- *Использование иллюстрационного материала:* из книг, журналов, использование фотографий и т.д., например, покажите рисунок, изображающий взаимодействие двух людей. Поставьте следующие задачи: представьте себя на месте этих людей, что вы чувствуете, как вы относитесь к этим людям?

Обсудите, почему люди на картинке ведут себя именно таким образом. Как будет развиваться ситуация?

- *Использование утверждений,* с которыми дети «соглашаются» или «не соглашаются» и при этом защищают своё мнение.
- *Помните:* если дискуссионные группы состоят из старших детей, необходимо выбирать такие темы, которые помогут им общаться, прислушиваться к различным точ-

кам зрения и ясно выражать свои мысли. Такая тема, как «Что мы можем сделать для того, чтобы решить проблему общественного транспорта в нашем микрорайоне», обязательно вызовет интересную дискуссию. Тема же «Нужен ли общественный транспорт» не вызовет большого интереса.

Рассказы

Рассказы развивают общение и умение слушать, способствуют развитию многих видов деятельности.

Использование рассказов — один из лучших способов внедрения в сознание новых идей, стимулирования дискуссии и передачи другим важной информации.

Как рассказывать

Выберите рассказ, который, с одной стороны, будет интересен, а с другой стороны — будет содержать в себе ясное и простое для понимания сообщение, касающееся детей и их жизни. Обязательно убедитесь, что дети понимают язык, которым излагается данный рассказ. Обычно эффективность рассказов наиболее высока, когда они излагаются на языке, используемом в семьях детей.

Забудьте о том, что вы учитель или администратор, помните только, что вы рассказчик. Соберите детей вокруг себя. Иногда в качестве вспомогательных средств можно использовать рисунки или куклы. Иногда вставляйте в свой рассказ песни. Меняйте голос, говорите громко и тихо, быстро и медленно. Периодически делайте паузы, чтобы дети успевали подумать о том,

что вы им говорите. Во время рассказа задавайте вопросы, чтобы убедиться, что дети вас понимают.

Побуждайте детей принимать активное участие в рассказе с самого начала и помогайте им дополнять его. Вот несколько связанных с этим рекомендаций:

- Дети сами могут давать имена персонажам и придумать название для рассказа.
- Перед тем как начать рассказ, попросите их «найти» в рассказе какое-либо место: «Когда я закончу, скажете мне, сколько детей помогало Марии».
- Пусть они помогают вам рассказывать.
- В нужные моменты разрешайте им высказывать своё мнение или замечание: «Муза решила, что она слишком устала и не будет вдохновлять поэта. Как вы думаете, она правильно поступила?»
- Пусть они пробуют заранее угадать развитие событий: «Он может сделать три вещи... Ну, как вы думаете, что он сделает?»
- Пригласите их порассуждать: «Галина знала, что эти люди вырубают лес, но что она могла сделать? Ведь ей было всего тринадцать. Кто бы её стал слушать?.. А как вы думаете, что она могла бы сделать?»
- Пусть они поставят себя на место действующего лица: «Николай не знал, что ему делать дальше... температура всё росла... Учитель рассказывал им, что надо делать, но он не помнил точно, что именно... А вы можете ему помочь?»
- По окончании рассказа попросите их обсудить разные варианты: «Что бы могло случиться, если бы... Изменился бы сюжет, если бы...»
- В качестве варианта опустите концовку рассказа. Пусть дети придумают её и обсудят сами.

Наконец, помогите детям связать услышанный рассказ со своей реальной жизнью: «Случалось ли что-то подобное с вами/в нашем районе?», «Знаете ли вы кого-нибудь, кто...?», «А как мы делаем это в нашем городе/деревне?», «Можем мы изменить это?».

Рассказ окончен... Что дальше?

Рассказы могут перейти в дискуссии и другие виды деятельности, которые помогут развить способность детей к взаимопониманию и изменить их отношение к затронутым проблемам. Но прежде всего убедитесь, что они поняли главную мысль рассказа.

Ниже представлены некоторые способы развития более глубокого понимания и новых видов деятельности в связи с услышанным рассказом:

- Пусть группа детей расскажет историю, причём каждый должен участвовать в этом процессе.
- Попросите детей пересказать историю с точки зрения разных действующих лиц.
- Превратите историю в пьесу и разыграйте её по ролям.
- Помогите детям изобразить данный рассказ в виде серии рисунков, которые они могут перемешивать и расставлять в правильном порядке.
- Изготовьте кукол и используйте их для рассказа.
- Попросите детей придумать разные варианты концовки или ввести в рассказ новые действующие лица.
- Попросите детей рассказать, что происходило до начала сюжета или после него.

Распространение информации... рассказ истории друзьям и домашним

При рассказе этой истории дети, возможно, захотят применить различные использовавшиеся вами приёмы.

Рисунки и классная доска

Рисунки и классная доска помогают продемонстрировать практические навыки, а также найти решение проблемы, развивать мышление в критических ситуациях и понимание других людей (сопереживание).

Многие люди применяют рисунки для передачи информации и для облегчения понимания сложных вещей. С другой стороны, рисунки можно использовать для постановки проблемы и развития активного и критического мышления.

Использование рисунков для стимулирования дискуссий

- С помощью рисунка можно поставить задачу прямо или в виде вопросов, таких, как: «Что происходило до того?» или «Что случилось потом?»
- Если рисунки используются для стимулирования дискуссии, дети могут «стать частью рисунка», поставив себя на место одного из изображённых людей и отвечая на вопросы типа «Что бы ты сделал, если...?»
- Рисунки могут играть роль стимула к созидательной творческой работе, например, к написанию стихов или пьес.

Использование рисунков для проверки наблюдательности и способности критически мыслить

- В младших классах рисунки можно использовать для того, чтобы помочь детям определить «правильность» или «ошибочность» тех или иных действий в соответствии с логикой сюжета.
- В старших классах дети учатся расшифровывать «скрытую информацию» в рекламных сообщениях.

Использование рисунков для проверки знаний и понимания, а также для выработки определённого отношения:

- назовите характеристики человека этой профессии;
- в каких из этих овощей содержится больше всего витамина А?
- что вы об этом думаете (рисунок поворота с припаркованными автомобилями)?

Рисование

Дети также могут рисовать и изготавливать модели сами, по парам, по группам или целым классом.

Помните: бумага и краски нужны далеко не всегда. С помощью мела, глины, листьев, цветов и семян также можно создать очень эффектные произведения. Дети могут рисовать и на доске.

Творческое использование классной доски

Для большинства учителей самым удобным визуальным средством обучения является классная доска. Работа на доске не просто напоминает детям о том, что они узнали,

но скорее заставляет их мыслить и принимать решения. Ниже представлены два соображения, как использовать доску для поощрения активного изучения и мышления.

- Отображение на доске информации на основе идей, высказанных детьми.
- Составление списков, которые дети могут пополнять: при разговоре о рынке и предметах первой необходимости, например, составьте их список и разбейте на группы по временам года и по стоимости.

Общие рисунки: нарисуйте линии и попросите детей закончить рисунок, исходя из своих собственных мыслей.

Эксперименты и наглядная демонстрация

Иногда при объяснении идей учителям необходимо прибегать к наглядной демонстрации, например, для объяснения, как изготовить выкройку юбки. Однако очень трудно понять, как делать подобные вещи, если просто смотреть на это. Следовательно, дети должны делать, выращивать, взвешивать и измерять сами.

Как только они поймут, как сделать что-то самостоятельно или как продемонстрировать это своё умение, они будут показывать то, чему научились, другим детям, использовать связанные с этим идеи в пьесах и кукольных спектаклях и показывать своё мастерство не только в школе, но и за её пределами. Выполняя какое-либо действие правильно или неправильно его объясняя, они все лучше понимают его смысл, в результате чего повышается вероятность практического применения полученных знаний.

Опросы

Опросы развивают организаторские способности, способность к общению, умение слушать и решать проблемы.

Опросы используются, если мы хотим больше знать о какой-либо проблеме, например, об отношении к беспризорности. Иногда предметом опросов становятся вещи, которые можно увидеть и пересчитать, но чаще необходимо стараться выяснить, что люди делают или чувствуют. Поручая детям провести опрос, педагоги и администраторы в значительной степени помогают им получить представление о состоянии вопросов, связанных с жизнью, и активно вовлекают их в процесс изучения самой жизни.

Детей можно привлекать к опросам на любом этапе: при составлении списка вопросов; при сборе информации; при составлении таблиц с целью отображения результатов; на стадии подготовки выводов из полученной информации.

Опросы не обязательно должны быть очень сложными. На первых порах, пока дети только учатся их проводить (а общество привыкает к детям, собирающим информацию и задающим вопросы), выбирайте «безопасные» темы, не приводящие людей в замешательство, такие, как чтение, выращивание овощей, игрушки для маленьких детей. По мере того, как дети приобретают опыт, они могут затрагивать и более чувствительные темы, например, ксенофобия, отношение к ВИЧ-инфицированным, войны и распри и другие.

Для того чтобы быть уверенным, что собранные сведения используются для передачи инфор-

мации, касающейся жизни, без ущемления чувств людей и не вызывая какой-либо неловкости, необходимы такт и внимание. Местные культурные традиции часто становятся решающим фактором при выборе подходящей темы для опроса.

Помните: опросы не обязательно проводить во время занятий. Если информацию несложно собрать и она не является конфиденциальной, дети могут опросить людей по дороге домой вечером или на выходных. Если же информация носит конфиденциальный характер (например, речь идёт о профилактике или способах лечения болезней), учителю следует помочь детям или даже получить разрешение от их родителей.

Экскурсии и посетители

Экскурсии развивают наблюдательность, способность критически мыслить и общаться с другими людьми.

В каждом сообществе имеются различные учреждения, посе-

щение которых весьма полезно, а также люди, готовые поделиться своим опытом с детьми. Некоторые экскурсии, в которых участвуют целые классы, требуют много времени и денег. Поскольку такие экскурсии не могут проводиться часто, необходимо со всей тщательностью подойти к выбору мест для посещения и к планированию экскурсии. В то же время некоторые экскурсии очень просто организовать, а в ряде случаев дети могут посещать интересные места в свободное время, если эти посещения спланированы заранее.

Наряду с экскурсиями, можно приглашать для беседы в классы людей из местного сообщества. Если они выражают желание провести беседу, учителю следует кратко проинструктировать их, но часто самое лучшее — пригласить их для ответов на вопросы. Вопросы следует подготовить заранее и предварительно передать приглашённому лицу, чтобы у него было время обдумать свои ответы. После этого дети могут задавать «дополнительные вопросы».

Места для посещений	Кого стоит пригласить
– Библиотеки, музеи и другие учреждения культуры	– Библиотекари, писатели, художники. – Местные социальные работники
– Гидротехнические или водопроводные сооружения	– Рабочие предприятий водоснабжения или инженеры
– Фермерское хозяйство, теплицы	– Воспитатели в яслях и детских садах
– Отдел ГИБДД по техосмотру транспортных средств. – Лесное хозяйство	– Работники ГИБДД. – Работники сельскохозяйственной/ ветеринарной/лесной отраслей промышленности
– Хорошие ясли или детский сад	– Родители с маленькими детьми
– Рынок или супермаркет (в крупных городах)	
– Фабрика	

Планирование экскурсии с детьми

Важно, чтобы дети принимали активное участие в подготовке к экскурсиям и к приёму гостей. Попросите детей самих письменно сформулировать цели экскурсии. Помогите им составить список объектов, которые следует посмотреть. При необходимости разделите их на группы, каждая из которых изучает свой объект. Как для экскурсий, так и для приёма гостей подготовьте вопросы, которые необходимо задать. Пусть первыми предлагают вопросы дети, а вы при необходимости изменяйте их.

Решите заранее, каким образом отразить полученные сведения, например, в виде рисунков, моделей, схем, описаний. Если есть возможность, организуйте работу по группам, каждая из которых выполняет определённую задачу; из результатов их усилий складывается общий отчёт об экскурсии или беседе с гостем. Можно предложить такой пример на основе раздела по развитию детей: дети наблюдали за младшими братьями и сёстрами дома, разговаривали с мамами и посетили детский сад.

Ролевые игры и пьесы

Ролевые игры и пьесы развивают все виды навыков общения, включая сопереживание и устойчивость к давлению. Развивают способность к решению проблем и умение критически мыслить, уверенность в себе.

Ролевая игра

Когда ребёнок притворяется кем-то другим или подражает кому-то, он играет роль. Ролевые иг-

ры могут проводиться часто и без специальной подготовки на любом уроке. Это особенно важно, поскольку ролевые игры помогают детям проникать «внутрь других людей» и понять, что они чувствуют и как действуют. Например:

- Представьте, что вы очень старый. Как бы вы хотели, чтобы к вам относились дети?

Иногда ролевые игры бывают более сложными. Для стимулирования дискуссии разных детей просят сыграть несколько ролей.

Пьесы

Пьеса помогает детям глубже понять идеи, о которых идёт речь, и в то же время, поскольку в данном случае они являются составной частью «большой труппы», уважать и понимать чувства других. Она учит детей общаться. Часто дети, которые не могут свободно общаться в классе или со взрослыми, выражают себя в пьесе.

Пьеса может основываться на рассказах, которые дети слышали или читали, или на рассказах и ситуациях, придуманных учителем или самими детьми. Часто учителя показывают детям «готовую» пьесу. Возможно, это не очень хорошая идея. Дети весьма изобретательны и могут воплотить пьесу в жизнь так, как это не сделает ни один взрослый. Всегда, когда это возможно, позволяйте детям самим готовить пьесу или в крайнем случае помогайте им. Если в пьесу вовлечено много детей, разделите их на небольшие группы, чтобы у каждого была возможность размышлять и играть.

Вот некоторые рекомендации по работе с учителями и детьми:

- Сначала решите, какую информацию будет нести данная пьеса с

точки зрения содержания образования.

- Пьеса не должна быть слишком длинной (иначе её основная идея не будет донесена).
- Если вы инсценируете рассказ, сначала тщательно проанализируйте его (чтение, пересказ, обсуждение).
- Если рассказ длинный, разделите его на отдельные сцены.
- Обсудите характер персонажей, что они будут делать и говорить, но ни в коем случае не записывайте текст. Если детям приходится учить слова, они произносят их естественно.
- Попробуйте использовать реквизит, но простой: несколько предметов одежды; обыденные предметы, такие, как ведро или метла; ветки или листья... вот всё, что нужно детям.
- Всегда позволяйте детям играть пьесу на своём родном языке.

Действия по окончании спектакля

По окончании спектакля всегда следует задавать вопросы, чтобы убедиться, что дети поняли основную идею пьесы, связанную с содержанием занятия. Ведь дети и взрослые могут с удовольствием смеяться над тем, что происходит на сцене, но часто забывают, зачем был поставлен спектакль. Другие необходимые действия по окончании спектакля включают в себя:

Обсуждение:

- Действующих лиц: «Почему они действовали именно так?»
- Различных вариантов концовки: «Что бы произошло, если бы...?»
- Возможных продолжений: «...А по вашему мнению, что произошло в следующий раз?»

- Рисунки, песни и стихи на основе просмотренного спектакля.
- Исполнение пьесы ещё раз (но лучше).

Пантомима (когда дети действуют молча)

Иногда для передачи информации, связанной с содержанием урока, дети могут использовать пантомиму и танец. Один ребёнок может читать рассказ или поэму, а другие изображают происходящее мимически. Иногда пантомиму используют для проверки знаний детей или взрослых. Например, «Почему листья желтеют...» (часто и отрывисто); «Почему так происходит...?»

Планирование и постановка пьесы

Помните, что данная пьеса не предназначена для других людей. Большую часть времени она будет исполняться детьми как составная часть уроков по охране здоровья просто для того, чтобы помочь им запомнить и лучше понять материал. В то же время пьеса может быть исполнена за пределами класса для:

- других классов;
- школьных собраний;
- других школ (ученики начальной школы могут исполнить её для дошкольников);
- родителей и местного сообщества в дни открытых дверей и во время местных праздников.

Чем крупнее мероприятие, тем лучше должна быть подготовка.

Стихи и песни

Стихи и песни развивают умение общаться и стимулируют воображение.

Стихи

Дети являются поэтами от природы. Поэзия чрезвычайно полезна для обучения, с её помощью дети могут выразить своё отношение к различным проблемам, например, к вопросам охраны окружающей среды, и рассказать, что они могут сделать, чтобы помочь другим людям. В стихах можно использовать рифмы или определённый ритм, но это не обязательно. Просто попросите детей «раскрасить» свои рисунки словами. Вот несколько тем для стихотворений. (Но лучше всего попросить детей придумать темы самим.)

- О чём говорят нам деревья?
- У меня есть друг.
- Мистер Этикет.

Песни

Песни являются распространённым и эффективным способом передачи информации. Иногда они пишутся учителями. Иногда профессиональные певцы и композиторы бесплатно предлагают свои услуги и сочиняют песни для детей. Но дети также могут придумывать песни сами и исполнять их под известные всем мелодии. Кроме того, они могут «иллюстрировать» их танцами и пантомимой. Когда дети сами сочиняют песни, убедитесь, что используемые ими для этого факты верны (и что заложенная в песне основная идея не является слишком общей и расплывчатой).

Игры

Игры развивают организаторские способности, умение решать проблемы и навыки общения.

Большинство учителей знает, что на уроках можно играть в настольные игры, такие, как «Змеи и лестницы», но изготовить такие игры и играть в них в большом классе часто бывает трудно. Возможно, более подходящий способ — попросить детей изготовить собственные игровые доски, самим заложить в них необходимую информацию и играть друг с другом. Учителя должны попросить детей показать им изготовленные игры и убедиться, что использованная в них информация верна. Можно даже организовать соревнование: кто сделает лучшую настольную игру. Когда дети изготавливают такие игры, они учатся рисовать и измерять, а также понимать заложенную в них информацию.

Можно использовать различные словесные игры, не требующие дополнительных приспособлений. К этим играм относятся:

- Игры-загадки, например, когда вы просите детей изобразить мимически человека какой-либо профессии и отгадать, кто это.
- Игра «Что случилось потом?» Учитель начинает рассказ, а разные дети (в группах или во всём классе) продолжают рассказ по очереди, пока он не завершится.
- Игра «Если бы я...». Эта игра помогает детям научиться принимать решения, которые они смогут в своё время использовать, став родителями. Например:

Если бы я была мамой (и могла выбирать), сколько бы у меня было детей и какая бы между ними была разница в возрасте? Почему?

Если бы у меня был ребёнок, как я смогу быть уверенным, что он правильно развивается с момента его рождения?

Игры на свежем воздухе

Во многие игры можно играть на свежем воздухе, и в целом ряде случаев перед учителем открывается огромный простор для экспериментов. Салочки, «классы», бег наперегонки и многие другие игры легко использовать для передачи информации.

Помните:

- Дети, как и учителя, могут сами придумывать игры. Некоторые из них будут новыми и творческими.
- Используйте и видоизменяйте игры, распространённые в местном сообществе.
- Всегда подчёркивайте информацию по содержанию учебного процесса. (Игры настолько захватывают, что серьёзная информация иногда просто забывается.)