

**УРОК В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ:  
ОРГАНИЗАЦИЯ, ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ  
ТЕХНИКИ, ПРАКТИЧЕСКИЕ  
РЕКОМЕНДАЦИИ**

**Развитие самостоятельности  
мышления современных  
школьников**

**Валентина  
Кабанова,**  
*учитель  
гимназии № 50,  
г. Казань*

**Р**азвитие личности во все времена интересовало общественное сознание. Яркая индивидуальность с её неординарным взглядом на мир всегда привлекала внимание современников. Истории жизни великих, а также примеры из классической литературы (Печорин, Базаров) тому подтверждение. Умная, критически настроенная личность была путеводной звездой для многих, ей подражали. Главным достоинством такой личности было свободолобие, свободомыслие.

В последние годы стала актуальной проблема развития самостоятельности мышления молодёжи. Цель современной педагогики — воспитать интеллектуально развитую и нравственно-ориентированную личность, обладающую способностью свободно мыслить.

Один из путей развития самостоятельности мышления — сотворчество. Это может произойти, если привлечь школьников к активному

участию в процессе обучения. Творческое овладение знаниями, навыками и умениями есть главное условие формирования современного специалиста. В.И. Андреев в своём труде «Педагогика творческого саморазвития» отмечает: «Без организации в учебном процессе самостоятельной работы невозможно создать на занятиях творческую атмосферу, пробудить мыслительную активность учащихся, выработать у них желание приобретать новые знания, сформировать интерес и вкус к продуктивной работе. Важно только из всего многообразия форм самостоятельной работы выбрать наиболее приемлемые для данной группы обучающихся» (Андреев В.И. «Педагогика творческого саморазвития». М.: Просвещение, 1996).

Особое значение в связи с этим приобретает подготовка педагогических кадров. Может ли педагог, не имеющий никакого опыта в самостоятельной творческой работе, распознать творческую активность своих учеников, вдохновить их, руководить ими? Может ли он создать условия для активного усвоения учащимися программного материала? На эти вопросы педагогическая практика даёт однозначный ответ — нет. Поэтому сегодня чрезвычайно важно использовать результаты педагогической науки и передового опыта для обучения будущих педагогов навыкам самостоятельной творческой деятельности, формам и методам её организации.

Формы организации самостоятельной работы школьников разнообразны, педагоги широко и успешно применяют их как на уроках, так и во внеурочное время. Это и работа с книгой (учебник, первоисточник, справочная лите-

ратура и т.д.), программированное обучение, реферативная, лекторская и другие формы самостоятельной работы. Они давно используются педагогами для выявления различного уровня познавательной активности учеников. Главное — постоянно повышать эффективность проведения таких форм организации самостоятельной работы.

Постоянный творческий поиск эффективных методов и средств обучения позволяет придать учебно-познавательной деятельности школьников творческий характер. Результат бывает ощутимым, если возникают условия для осмысленного, продуманного усвоения учащимися учебной информации; подрастающий человек осознанно выбирает оптимальный вариант той или иной формы самостоятельной работы.

Поставленные цели определяют содержание и объём материала для самостоятельной работы с использованием элементов самопрограммирования. Например, если цель — простое запоминание определённой информации, то объём самостоятельной работы может быть сравнительно невелик. Не столь значительной будет и познавательная активность школьников. Если же целью служит формирование умений и навыков, объём самостоятельной работы должен быть выше. Познавательная активность учащихся при этом значительно возрастёт.

Для самостоятельной работы необходимо отбирать материал, ориентированный на потенциальные возможности учащихся. Содержание и объём этого материала также будут влиять на степень самостоятельности ребят. Психологами доказано, что информация, в

которой не устанавливаются причинно-следственные связи, снижается активность мыслительных процессов при самостоятельной работе. Основная причина этого — потеря у школьников веры в возможность преодоления учебных трудностей.

Один из важных путей развития самостоятельности мышления — средства коммуникации (общения), соотношение этих средств. Средства коммуникации как неотъемлемый компонент деятельности учеников в процессе самостоятельной работы определяются содержанием учебного материала, поставленными целями, а также уровнем подготовленности учащихся к самостоятельной деятельности.

Деятельность педагога, его личные качества также влияют на степень познавательной активности школьников. Если педагог в достаточной мере владеет классом, умеет настроить ребят на самостоятельную работу, может обеспечить их необходимыми материалами и пособиями, то он может рассчитывать на хороший результат. Для этого необходимо чаще организовывать их домашнюю работу, давая задания творческого характера.

Необходимо помнить, что средства коммуникации меняются при переходе учащихся из класса в класс. Объясняется это тем, что, во-первых, возрастает время, отводимое на формирование умений и навыков, во-вторых, повышается уровень самостоятельности учащихся, в третьих, изменяются их психо-физиологические качества. Другими словами, при выборе средств коммуникации необходимо учитывать их тесную взаимосвязь со всеми компонентами педагогической системы. В подрост-

ковом возрасте проблема общения «учитель–ученик», «ученик–ученик» стоит порой очень остро, и педагогу в этом случае приходится учитывать личностные качества ученика, а также потенциал воспитательных возможностей его родителей, социально-бытовые условия, в которых живёт ученик и т.д.

Важный компонент самостоятельной работы — деятельность и личностные качества самих учащихся. Объём самостоятельной работы зависит от их образовательной и воспитательной готовности. Чем выше готовность учащихся, тем чаще можно прибегать к самостоятельному изучению материала, самостоятельному формированию умений и навыков. Недостаточная организованность многих учащихся, отсутствие у них должной дисциплины, чувства долга, элементарной воспитанности и т.д. приводят к усилению роли педагога в процессе обучения и, как правило, к уменьшению степени самостоятельности обучаемых. Здесь свою роль должны сыграть профессиональные качества настоящего учителя (врождённый такт, педагогическая мудрость, глубокая заинтересованность в судьбе ученика, требовательность к себе и другим и т.д.).

Добиться желаемых результатов на пути развития самостоятельности мышления юной личности поможет так называемая система самопрограммирования действий преподавателя и учащихся как оптимальный вариант построения урока. Э.Ш. Натанзон в своей работе «Приёмы педагогического воздействия» пишет: «Схематично структура самопрограммирования выглядит так:

- постановка перед учащимися познавательной задачи;

- инструктирование учащихся о порядке выполнения заданий;
- повторение учащимися ранее изученного материала;
- восприятие новых знаний и планирование предстоящей работы;
- выполнение учащимися работы на основе своих познавательных возможностей, жизненного опыта и т.д.;
- контроль преподавателем качества выполненных заданий;
- организация самоконтроля и взаимоконтроля учащихся в процессе самопрограммирования;
- проверка знаний и умений учащихся;
- подбор преподавателем последующих заданий по самопрограммированию в соответствии с познавательными возможностями учащихся»<sup>1</sup>.

Показанная структура не является жёсткой. В каждом конкретном случае она может существенно видоизменяться в зависимости от характера самопрограммирования, задач, решаемых в его процессе, от подготовленности класса и т.д.

Как показывают наблюдения, проводимые автором в течение ряда лет, умение самостоятельно мыслить повышает и общую грамотность человека. В последнее время специалисты, занимающиеся проблемами языка, а также школьные учителя всерьёз озабочены проблемой невероятно низкого уровня грамотности современных школьников. Мир переживает настоящий информационный бум, на головы наших учащихся обрушивается огромный информационный поток (радио, телевидение, интернет, широкое распространение мобильной связи, засилие рекламы и т.д.). Мозг

растущего человека едва успевает обработать поступающую информацию. Дети перестали читать, находясь в постоянном цейтноте, а если и читают, то порой литературу сомнительного содержания (подобными книжками просто завалены прилавки). Серьёзные научные исследования вследствие своей дороговизны порой недоступны школьникам.

Не случайно в последнее время всерьёз заговорили о реформе русской орфографии (под данной реформой понимается упрощение основных принципов русской орфографии, например, уничтожение правила об удвоенных согласных, которые не выявляются в произношении, а также приведение в полное соответствие произношения и написания и т.д.). В соответствии с этой реформой сейчас следовало бы писать «телеграма», «субота», «класный»; «машына», «лыжы» и т.д. Но, как известно, любая реформа — это ломка старых правил и утверждение новых. А как быть со знаниями тех школьников, которые учились по старым правилам? В случае если проект реформы примет силу закона, их знания будут сведены к нулю, так что принятие новой реформы русской орфографии имеет ещё и нравственно-этический оттенок.

Всё это, помноженное на бешеный ритм нашей жизни, огромные скорости восприятия информации, традиционную модель образования с её несколько устаревшей классно-урочной системой и т.д., отнюдь не способствует повышению грамотности школьников (будущее образования, безусловно, за **индивидуализацией** обучения: при «хоровом» овладении знания-

<sup>1</sup> Натанзон Э.Ш. Приёмы педагогического воздействия. М.: Просвещение, 1972.

ми теряется значимость последних, их самоценность). Отсюда, как показывает практика, и низкий уровень общей грамотности выпускников и неудовлетворительные результаты ЕГЭ. Поэтому учителя-практики предлагают несколько путей повышения грамотности, основанных на умении самостоятельно мыслить и творчески подходить к любому заданию. Это прежде всего так называемое орфографическое списывание.

Как известно, в учебниках русского языка для всех классов тексты упражнений даны с пропущенными орфограммами. Принято считать, что ученик, вставляя на место пропуска ту или иную букву, активизирует свою мыслительную деятельность, то есть вспоминает формулировку правила, подбирает проверочные слова и т.д. На деле выясняется, что ученик часто пишет наугад, иногда путая произношение с написанием, а то и заведомо хитрит, написав на месте пропуска сомнительную букву: то ли «о», то ли «а» и т.д.

Чтобы помочь школьнику повысить свой уровень грамотности, нужно предложить ему списать текст без пропусков орфограмм, причём несколько раз подряд (минимум три раза). В конце концов алгоритм написания всех букв доходит до автоматизма, тем более что зрительная память является в этом случае мощнейшим подспорьем (как известно, до 90% информации человек получает через органы зрения).

Следующий путь повышения грамотности школьников заключается в использовании учителями-словесниками так называемых диктантов-ключей. Сначала учащиеся пишут обычный диктант среднего объёма (диктует учи-

тель). Затем каждый ученик получает лист с текстом этого диктанта (орфограммы в тексте пропущены). Пропуски заполняются учащимися в соответствии со своими написаниями. Затем учащиеся получают текст этого же диктанта на другом листе бумаги, но уже без пропусков орфограмм. Сопоставив свои записи с правильными написаниями, ученики записывают каждое слово диктанта уже в единственно верном варианте.

Несмотря на кажущуюся трудоёмкость этого вида работы, такой метод повышения грамотности — один из наиболее продуктивных, так как любой сравнительно-сопоставительный анализ всегда приносит положительные результаты.

Нельзя не сказать о таком важном пути повышения грамотности, как словарная работа, которая должна стать неотъемлемой частью каждого урока (будь то русский язык или литература) в каждом классе. Словарная работа, как известно, является одновременно и словарно-орфографической. Знакомясь с новым словом, его лексическим значением, учащиеся сразу же знакомятся и с его правильным написанием. Как видим, кроме чисто орфографической работы со словом, здесь присутствует смысловая, познавательная и даже эмоциональный момент (особенно, когда речь заходит о происхождении слова, его этимологии), а также происходит обогащение словаря школьника. Всё это способствует лучшему запоминанию написанного, включается так называемая орфографическая память как часть зрительной памяти.

Самый первый, доступный, до гениальности простой, а главное, самый действенный путь повышения грамотности, как известно, —

чтение. Не зря же утверждал классик: «Чтение — вот лучшее учение!» (А.С. Пушкин).

Как было уже сказано, дети сейчас читают мало. Сделать чтение хорошей литературы частью жизни современных школьников — задача учёных-лингвистов, психологов, школьных учителей, словом, всех тех, кому небезразлична судьба поколения, идущего нам на смену. К тому же, лучшие образцы русской классики ненавязчиво формируют нравственные убеждения растущего человека, а познавательная литература расширяет кругозор, повышает эрудицию, даёт энциклопедические знания, что, в конечном итоге, формирует гармонически развитую личность. Это ещё одно подтверждение того, что значение чтения для человека трудно, порой просто невозможно переоценить. В этой связи есть смысл говорить о культуре чтения, чтобы сформировать у учащихся устойчивый интерес к этому занятию. Здесь рука об руку должны работать первые полпреды книги: учитель и школьный библиотекарь (можно привлечь к этой работе и родителей учащихся).

Интерес к чтению появится у школьников только тогда, когда они будут чувствовать заинтересованность всех в этом деле: учителей, библиотекарей, классного руководителя, администрации школы и т.д. Дети должны быть уверены, что мероприятия, проводимые для привлечения их к чтению (например, читательская конференция по нашедшей книге), проводятся не «для галочки». Только тогда ученики оценят важность проводимого мероприятия и захотят в нём участвовать, а значит, им придётся больше читать. Сама

конференция не должна быть набором сухих, заранее подготовленных текстов, прочитанных по очереди по бумажке, а должна стать ярким событием в жизни школьников, событием запоминающимся и интересным, с инсценированием отдельных фрагментов книги, с музыкальным оформлением, эмоциональными ведущими и т.д.

В младших классах, чтобы привлечь детей к чтению, целесообразно проводить беседы в доверительной, располагающей к взаимопониманию атмосфере: «Какую книгу ты сейчас читаешь?.. А я бы посоветовала тебе прочитать вот эту... Она очень интересная! Тебе понравится!»

Необходимо регулярно проводить в школе выставки новинок литературы (и не только в помещении школьной библиотеки, но и передвижные — в классе, в коридоре). Школьники любят новые книги, особенно хорошо изданные. Им нравится держать их в руках, перелистывать. Даже выставка обычных учебников (новых, только что поступивших) вызовет у них интерес.

Многие учителя-словесники берут на вооружение литературный календарь как средство привлечения учеников к чтению. Регулярные выпуски литературного календаря (к какой-либо крупной литературной дате, юбилею писателя и т.д.) с выставкой книг, с портретом писателя, с цветами, а также с выступлениями специально подготовленных людей, несомненно, вызовут у ребят интерес к творчеству этого писателя, и можно смело надеяться, что на другой же день ребята (пусть не все) зайдут в библиотеку за его книгой.

Активная кружковая работа также способствует развитию интереса к чтению. В младших клас-



сах можно вести кружок «Книжкина больница», а в средних и старших — кружки «В стране литературных героев» и «Переплётное дело» с обязательным инсценированием фрагментов из любимых книг. Было бы также неплохо посещение факультатива по литературе сделать обязательным, а не добровольным. Появившиеся в последнее время в школьном учебном плане элективные курсы также способствуют развитию интереса к чтению.

Вся эта большая работа по привлечению учащихся к чтению, безусловно, даёт свои результаты. Главное, чтобы она не проводилась формально, от случая к случаю, а планомерно и последовательно, с большой заинтересованностью всех и каждого. Учащиеся это почувствуют, и библиотека станет любимым местом пребывания ученика. Тем более что привлечение учащихся к общению с Её Величеством Книгой позволяет решать многие воспитательные задачи, так как лучшие литературные образцы способствуют формированию нравственных убеждений, вырабатывают волю, характер человека, воспитывают в человеке милосердие, доброту и т.д. Речь учащихся становится всё более грамматически правильной. А в современном обществе, как мы знаем, предъявляются высокие требования к речи (и устной, и письменной), к умению правильно общаться, быть коммуникабельным. Значит, все наши усилия оправданны.

Работа по формированию у учеников навыков грамотного письма и речи должна стать неотъемлемой частью деятельности каждого учителя-словесника. Результаты этой работы будут значительно эффективней, если не ограничи-

вать учащихся в желании самостоятельно мыслить, творчески подходить к любым заданиям. Нужно воспитывать креативность мышления, предоставлять подросткам право на собственное видение проблемы. Только после этого можно рассчитывать, что при решении более сложных жизненных задач учащиеся, приученные самостоятельно мыслить, будут принимать единственно верные решения.

Мощным средством развития самостоятельности мышления является творчество. Можно смело сказать, что творческий потенциал личности — это основа развития самостоятельности мышления. Творческая личность, как правило, более целеустремлённа. Её познавательная активность всегда на пике. Такая личность любознательна, активна. Восприятие мира у творческого человека всегда происходит через призму выводов, уже сделанных им в процессе самостоятельного познания мира. Такой человек просто предрасположен к независимому мышлению. Как говорится, настоящему музыканту нужны только две вещи: скрипка и публика. Из всего этого можно сделать вывод, что восприятие учебного материала у творческой личности всегда будет происходить на эмоциональном уровне, а значит, будет лучше запоминаться.

В течение ряда лет я проводила наблюдение-исследование в ученических группах, где на занятиях уделялось большое место самостоятельным творческим заданиям. Наблюдая над различными видами самостоятельной работы в процессе учебной деятельности учащихся, я пришла к выводу, что применение на уроках самостоятельных творческих заданий дало

ощутимые результаты: повысилась не только успеваемость, но и качество знаний. Речь ребят при устных ответах стала более грамотной, яркой и образной, в письменных работах уменьшилось количество орфографических ошибок. Этому, безусловно, способствовала самостоятельность мышления школьников, применённая на практике.

Давно замечено, что дети, занимающиеся в так называемых «кружках по интересам» (спортивные секции, музыкальные и художественные школы, школы танцев, кружки мягкой игрушки и макраме и т.д.), как правило, учатся лучше своих сверстников. Занятия творчеством формируют в них такие качества, как организованность, умение рационально использовать своё время, целеустремлённость, они активизируют, стимулируют личность.

Основы самостоятельности мышления закладываются в раннем возрасте в семье. Порой ребёнок по тем или иным причинам не умеет или боится самостоятельно мыслить. Это умение у него надо сформировать. Начиная ещё с дошкольного возраста, в игровой форме нужно давать ребёнку задания, при выполнении которых ему было бы необходимо самому принять решение. За неправильно принятое решение ребёнка ни в коем случае нельзя журить, а в той же игровой форме предельно тактично убедить его, доказать на практике неправильность его действий в ущерб себе самому, окружающим, обществу и т.д. Эту работу стоит проводить планомерно на протяжении ряда лет.

Отсутствие у человека развитой системы самостоятельного

мышления имеет самые негативные последствия. Неумение или нежелание человека взять на себя ответственность, переложить её на чужие плечи со временем сформирует в личности такие пороки, как эгоизм, желание прожить за чужой счёт, инфантильность, неумение противостоять жизненным трудностям. Всё это, в конечном итоге, приведет к тому, что человек сломается как личность. Добавьте к этому душевную леность и, как следствие, духовное и физическое нездоровье. Развитая система самостоятельности мышления повышает самооценку человека, позволяет ему впоследствии быть более активным и принимать единственно правильные решения.

Прошлый год был объявлен Годом молодёжи. Руководством страны, общественными организациями, педагогами, словом, всеми, кому небезразлична судьба будущих поколений, сделана, что называется, ставка на молодёжь. Через каких-то два десятка лет нынешние школьники, будущие производственники и управленцы, встанут у руля страны. Им решать судьбу России, им выступать полномочными представителями страны на международном уровне. И без умения свободно, нестандартно мыслить такая задача им будет не под силу. Поэтому развитие всесторонне развитой, свободной личности, имеющей активную жизненную позицию, сегодня невозможно без воспитания у молодёжи умения самостоятельно мыслить, самостоятельно приобретать знания и творчески использовать их в своей профессиональной деятельности. Это было и остаётся главной задачей педагогики.