

Шпаргалка для родителей

Анатолий Гин,
заведующий
лабораторией
образовательных
технологий
«Универсальный
решатель»

Так уж получается, что свои проблемы и неудачи люди приносят в семью. Стресс вымещается на самых близких и дорогих людях. И тяжелее всего приходится детям — тем, кто совсем не виноват, что мы сами запутались в своём взрослом мире. Давайте приложим усилия, чтобы не травмировать их внутренний мир. И тогда они смогут обустроить эту жизнь лучше.

— **Вы когда-нибудь замечали, как большая ссора вырастает из ничтожного повода?**

— Да.

— **А Вы помните, сколько замечательных дел планировали Вы со своими детьми, да не успелось как-то?**

— Да.

— **Спасибо за честное признание. А теперь признаюсь я: в нашей жизни — буквально на каждом шагу — прячутся когда-то нерешённые нами задачи. Их нужно решать, эти задачи, и тогда не придётся ссориться. Да-да, даже атмосфера семьи зависит от того, хорошо ли мы их решаем. Попробуем разобраться с парочкой таких, типично-семейных, задач:**

Как делать замечания?

Действительно, это одна из самых типовых задач. Замечания, которыми мы так любим одарять своих любимых, сами по себе в отдельности могут быть и безобидны. Но когда мы повторяем их с достойным лучшим применением упорством, начинаются чудеса. Вернее — античудеса. Маленькие замечания справляются с большой любовью ничуть не менее успешно, чем лилипуты с Гулливером. Нам бы замечания взять, да отменить. Но и без них не получается. Даже не буду доказывать, почему. Если бы получилось, — давно бы отменили. Итак, налицо противоречие: замечания нужно делать, ибо это способ корректировки поведения, и замечания не нужно делать, ибо они психологически разрушительны. Как быть?

Поучайте лучше ваших научат...

Так пел Буратино. Кстати, прекрасная Мальвина настолько замучила его замечаниями, что он таки приложил немало усилий, чтобы сбежать от неё. Не дожидаясь, пока желание удрать посетит наших любимых детей и взрослых, крепко выучим и научимся выполнять три правила замечаний:

- Замечание лучше делать не «тут и сразу, не отходя от кассы», а позже, когда пройдёт вспышка раздражения (только не надо обманывать себя, что Вы единственный на планете человек, делающий замечания абсолютно хладнокровно). Например, на вечернем семейном совете. А если вы забудете, о чём хотели сказать? Ну что ж, значит, повод был не столь весом, всё к лучшему...

- Попробуйте перевести суть замечания в форму общей проблемы. Например, вместо «опять ты плохо вымыла посуду» Вы скажете ребёнку: «Тебе, наверное, ещё трудно отмывать жирную посуду, а мне не очень приятно есть из плохо вымытой посуды. Какой выход из этой ситуации?» Вместо «ну зачем ты закрыла, форточку» скажете: «Ты, наверное, замёрзла, а я плохо себя чувствую с закрытой форточкой. Как быть?»

- За желанием сделать замечание всегда стоит какая-то нерешённая задача. Может быть, поискать другой, более эффективный способ её решения? Над этим стоит задуматься...

Как развивать своих детей, когда на это совсем нет времени?

Нам опять некогда, и будет некогда всегда. И поэтому то время, ко-

торое мы можем провести с детьми, будем наполнять **умным общением**.

Умное общение — это просто главное условие нормального роста маленького человека. И тогда проблемы послушания и уважения решаются как-то просто, сами собой. А теперь мы познакомимся с некоторыми играми, упражнениями, которыми полезно и интересно наполнить наше общение с детьми. В эти игры можно играть «заодно», прогуливаясь с ребёнком во дворе или по дороге в школу...

Что общего? Покажите ребёнку разные, далёкие по назначению и устройству друг от друга предметы и попросите найти как можно больше общего у них. Например, дом и трава — что у них общего? Лучше меняться ролями: один раз отвечает ребёнок, другой раз он называет предметы, а Вы отвечаете.

Чем отличаются? Показывайте ребёнку близкие предметы: лист дерева и травинка, два разных камушка и т.п. Пусть найдёт как можно больше отличий в них. Как и в прежней игре, лучше меняться ролями.

Интересное рядом. Нужно заметить по дороге как можно больше интересного и пояснить, почему (чем) это интересно. Пример: «Вот уличный фонарь. Все фонари стоят прямо, а этот наклонился. Может быть, его ветер погнул?» «Вот дерево, у него самое большое дупло»...

Словарь. Эта игра непростая, для детей постарше. Нужно дать определения разным окружающим предметам. Что такое камень? Дом? Шляпа? Диалог строится таким образом, чтобы показывать недостаточность определений.

Например:

— Дом — это место, где живут люди.

— Люди живут на Земле. Значит Земля — это и есть дом?

— Дом — это строение с крышей, в котором живут люди.

— Значит, если люди поехали в отпуск, то это уже не дом?

Таких развивающих игр много. И конечно, они не самоцель. Суть в том, чтобы растущий ребёнок научился видеть окружающий мир как интересную задачу. И что решать её можно и нужно, решать вместе, помогая друг другу.

Мы рассмотрели всего две традиционно-семейные проблемы. Конечно, их гораздо больше у каждого из нас. Поэтому пожелаем себе хорошо решать эти проблемы, чтобы жить в согласии; и пожелаем согласия, чтобы решать эти проблемы сообща.

Аксиомы воспитания ума.

Воспитание ума — наука точная. Не столь точная, как математика, но всё же... И как во всякой точной науке, в ней есть свои аксиомы — то есть самые главные, основные положения и правила.

Итак, сейчас мы будем говорить именно о них — аксиомах воспитания сильного мышления. Начнём с простого жизненного наблюдения. Вот папа с шестилетней дочкой идет по улице. Зимний вечер. Яркая луна. «Папа, а на луне живут люди?» — спрашивает девочка. Стоп! На этом мы прервём своё наблюдение и рассмотрим несколько вариантов ответов:

- Вариант «сказочный»: на луне живут маленькие гномики-лунатики. Они очень добрые, и если ты будешь хорошо себя вести, они могут тебе присниться.

- Вариант «научный»: на луне людей нет. Там вообще нет воздуха и

нечем дышать, поэтому там никто не живёт.

- Вариант «открытый»: разные люди думают об этом по-разному. Например, древние люди считали, что там живут существа, очень похожие на нас. Писатель Носов написал книжку «Незнайка на луне», в которой утверждает, что там живут маленькие люди. А вот космонавты прилетели на Луну и никого там не увидели — правда, они не по всей Луне ходили...

Вариант «сказочный» романтический и соответствует детскому мироощущению. И это замечательно. Жаль только, что постоянное применение именно этого варианта рано или поздно приводит к разочарованию. Ребёнок растёт и начинает понимать, что его просто обманывали. Да-да, именно обманывали — ибо никто не пользуется столь огромным доверием, как родители. И как часто это доверие исчезает, растрачивается в легкомысленном отношении к самому ответственному и тонкому процессу из всех, происходящих на планете Земля. Процессу научения думать...

Вариант «научный» строг и обоснован, даёт ребенку настоящее знание. И это замечательно. Жаль только, что он напрочь убивает любопытство. Не то лёгкое любопытство, которое подпитывается хвастовством и восхищением взрослых: ах, какой умница, всё знает... А то страстное любопытство, которое заставляет читать книги с фонариком под одеялом, приставать к взрослым с «недетскими» вопросами и напрягать, напрягать, напрягать извилины в стремлении объять необъятное. Ведь ребёнок если не сознательно, то подсознательно усвоит, что на всякий вопрос в этом мире уже

есть ответ. А значит, главная задача не думать, а слушать и запоминать. Такой подход приводит к формированию так называемого «закрытого», консервативного мышления. В конечном счёте, вырастает человек с жёсткими, непоколебимыми стереотипами. С таким человеком трудно жить в согласии. Нам же кажется наиболее правильным третий, «открытый» вариант. Он оставляет вопрос открытым, стимулируя тем самым дальнейшее размышление, столкновение разных точек зрения. Позволяет поделиться научным знанием, не разрушая сказочность и романтизм детства.

Теперь понятно, какой должна быть

АКСИОМА 1: давайте ребёнку открытые знания! Это означает, что нужно показывать разные точки зрения на предметы, явления и события этого мира. Рассказывая или показывая что-то ребёнку, обращать его внимание на неизвестные или непонятные стороны действительности. Оставляйте растущему уму пространство для фантазирования и домысливания...

А теперь ещё одно наблюдение. На этот раз мы с Вами находимся в музыкальной школе. Вот привели мальчишку-новичка. Но никто не говорит ему: ты будешь учиться играть на этом инструменте. Никто не заставляет что-то брать и что-то делать.

- Можно просто послушать?
- Можно.
- А можно понажимать клавиши?
- Можно.
- А потрогать струны?
- Можно. Всё можно...

Ребенок осторожно оглядывается, потихоньку привыкает. Не сразу, на третий или четвёртый раз он сам выбирает инструмент. Вот

теперь, и только теперь, его можно начинать чему-то учить.

АКСИОМА 2: Не заставляйте ребёнка что-то делать, а дайте ему возможность самостоятельного выбора.

А если он не выберет? Что ж, стоит терпеливо подождать, пока «созреет». Или предложить что-то совсем иное. Если бы родители Чарльза Дарвина настояли на своём желании видеть его служителем церкви, мы никогда не узнали бы это имя. Кстати, эта аксиома напрямую касается и выбора ребёнком книг.

Вот стоит, как кукла, маленький Филиппок (или Ваня, Серёжа, Наташа...), на которого надевают шарф, шубку, шапку. Наш Филиппок — пассивный участник событий. Его никто ни о чём не спрашивал — мал ещё. Родителям лучше знать, что и когда надевать... Так то оно так, но только не надо потом удивляться, что ребёнок сам не хочет самостоятельности. И восклицания типа «ты ведь уже большой!» помогут не более, чем распевание мантры «Харе Кришна». Нам кажется правильным иной сценарий: пусть Филиппок посмотрит в окно. Как ты думаешь, на улице холодно? А почему ты так думаешь? Как мы оденемся? Конечно, это всего лишь один пример. А общий подход мы сформируем в следующей аксиоме.

АКСИОМА 3: Постоянно втягивайте ребёнка в принятие решений, в обсуждение касающихся его проблем.

Так уж получилось, что традиционный подход к воспитанию

рассматривает жизнь как некоторую систему традиций и правил. Хорошо выполняешь правила, послушный ребёнок — значит, всё у тебя будет хорошо. Но это неправда! На самом деле жизнь — это задача, которую мы решаем, пока живём. И чем лучше освоит эту нехитрую истину ребёнок, тем успешнее он будет.

АКСИОМА 4: Дарите ребёнку чудо! Удивляйте его и удивляйтесь вместе с ним сами...

Вот обычный воздушный шарик. Мы подбрасываем шарик к потолку, а он падает вниз. А теперь давай потрём его о твои волосы. Оп! — и шарик прилип к потолку. Может быть, твои волосы волшебные? А вот это — компас. Его стрелка всегда показывает в одном направлении. Хочешь проверить? А как она узнаёт, где юг, а где север? Может быть, ей кто-то подсказывает? Какого цвета пар? Бесцветный? А теперь посмотрите сквозь столб испаряющегося с блюдца чая на солнечный луч. Видите дрожащий и переливающийся цветами радужный столб. Откуда он взялся? Просто посмотрите и удивитесь — ведь удивление рождает мысль. Большое удивление — большую мысль.

Наш ребёнок растёт, и мозг его за несколько лет проходит стремительную эволюцию — от простейшего реагирования на внешний раздражитель до построения модели вселенной. Это трудная работа. Давайте же ему помогать!

Факт и размышление. Наша мама разводит цветы. В её доме во Флориде более 200 растений. Раздосадованная нашим равнодуши-

ем к её хобби, она нашла способ привлечь к нему внимание. Когда мы собрались идти за покупками, то обнаружили на холодильнике записки: «Майк, деньги на одну кроссовку ты найдёшь под горшком с пуэрарией». «Мэри, а деньги на вторую кроссовку я положила в блюдце под аронником». Мы решили, что легче научиться различать растения, чем передвигать 200 горшков в поисках денег.

Вот так Мейми Дойл Браун (Сент-Питерсберга, США) изобретательно решила свою родительскую задачу — как научить детей разбираться в растениях. И никакой ругани и упрёков. Так всегда бывает — хорошо решённая задача приближает нас к согласию с собственными детьми, с другими людьми, с природой... Поэтому давайте учиться быть изобретательными!

Задачи из записки. Порешайте эти творческие задачи со своими детьми! Совместное творчество — что может быть приятней?..

1. Нам не страшен Змей-Горыныч. Однажды холодной зимней ночью налетел Змей Горыныч на деревню, да и похитил детей деревенских. Посадил он их в темницу, чтобы подросли немного. Подрастут мол, до весны, тогда и съём. Но дети подняли такой **вой** и визг, что змей потерял покой и сон, а главное — аппетит. А ещё у чудовища от такого шума во всех семи головах начались сильные боли...

Тогда решил Горыныч обхитрить детей.

— Я выпущу вас на волю, — сказал он им, — если вы принесёте мне ведро живой воды, чтоб омолодиться. Но только воду нужно принести без посуды! Источник с

живой водой недалеко, да как без всякой посуды воды принести? Попробуйте найти своё решение!

2. Хитрый спорщик. Пospорил мужик, что не будет днём пить и есть, а ночью спать. И так две недели. Что делать? Не под силу такое обычному человеку, ноги протянуть недолго. Как выиграть спор?

3. Движущаяся медаль. На одном из международных конкурсов фокусников был показан такой фокус. Стоило любому человеку подойти к большой медали, лежащей на полу, как она начинала плавно передвигаться по полу в сторону от подходящего. Как можно объяснить секрет этого трюка?

4. Котинная безопасность. Собаки, как известно, любят погонять котов. Хорошо ещё, если не догоняют... В Голландии хозяева собак решили обезопасить котов от своих питомцев. Тем более что за «обиженного» кота там нужно платить большой штраф. Но как это сделать и при этом не держать пса всё время на поводке?

5. Перевод с Венерианского.

С венерианского языка, фраза «Он 1 2 порядок» переводится как «Он навёл идеальный порядок», а «Он 1 2 раскол» — как «Он вызвал глубокий раскол». Ещё два перевода: «3 дождь» — «Шёл дождь»; «3 солнце» — «Светило Солнце». Переведите с венерианского: 3 2 свет; 3 2 ветер; он 1 дом.

Решения

Внимание: любая творческая задача может иметь много решений. Приведённые здесь решения можно рассматривать только как один из возможных вариантов решения.

1. Ребята заморозили воду и принесли Змею Горынычу ледышку из живой воды.

2. Решил тогда мужик спать днём, а пить да есть — ночью. Так и выиграл спор.

3. Медаль на самом деле была полая; а под ней сидел приклеенный таракан.

4. Собаке на шею надевают колокольчик, и теперь ей никак не подобраться к коту неожиданно.

5. Горел яркий свет; дул сильный ветер; он построил дом.