

Подготовка домашнего задания в группе продлённого дня

**Наталья
Шляжко,**
*воспитатель
группы
продлённого дня
общеобразовательной
школы
пос. Строитель
Тамбовского
района*

Одна из основных задач, стоящих перед начальной школой, — развитие умений и навыков самостоятельной работы, т.е. формирование универсальных учебных навыков. Для решения этой непростой задачи большие возможности предоставляются при самоподготовке в группе продлённого дня.

Младшие школьники испытывают серьёзные затруднения при самостоятельной подготовке к чтению, поэтому цель моих поисков — облегчить этот процесс, сократив время на изучение предмета, разнообразив задания и заинтересовав ребёнка учебным материалом. У учащихся, посещающих группу продлённого дня, стараюсь сформировать мотивацию к самостоятельности, помогаю определить чёткую последовательность учебных действий. Опираясь на слова отечественного психолога Л.С. Выготского «Память — одна из основных психических функций, в зависимости от которых и строятся остальные функции», стремлюсь помочь ученикам подчинить память образовательным потребностям на основе знания особенностей развития психических функций у своих подопечных. Для этого использую разработанные мною специальные памятки, с которыми хочу вас ознакомить. Об эффективности таких технологий свидетельствуют положительные изменения, отмеченные учителями ребят, посещающих группу продлённого дня, родителями, самими детьми: техника чтения, фактический уровень знаний учебного материала, умение самостоятельно работать во время уроков чтения.

Памятки, способствующие успешному заучиванию стихотворений:

Алгоритм 1-й

Если выучить стихотворение надо к завтрашнему дню, то предлагаю ученикам следующую памятку.

- Приготовление уроков начинай со стихотворения.

- Тихо прочитай вслух. Выясни непонятные обороты и слова.
- Громко прочитай. Улови мелодию, ритм стиха.
- Прочитай третий раз — громко и выразительно.
- Отдохни 3–4 минуты.
- Повтори стихотворение по памяти 3 раза, **при необходимости заглядывая** в текст.
- Через 3 часа (в конце самоподготовки) повтори 3 раза, **не заглядывая** в учебник.
- Дома перед сном повтори ещё 2 раза.
- Утром следующего дня прочитай дома, а потом 2 раза расскажи по памяти.

Алгоритм 2-й

Если стихотворение нужно ответить не на следующий день, а через 2–3 дня, можно **работать так:**

- **В первый день.** Прочитай стихотворение про себя. Выясни все непонятные слова и обороты. Второй раз прочитай с выражением и паузами.
- **Во второй день.** Работа в паре с другом. Товарищ читает стихотворение, а ты запоминай его со слуха. Повторить 3 раза.
- **В третий день.** Читай стихотворение шёпотом. Расскажи по памяти 3 раза, не заглядывая в текст.
- Дома повтори стих перед сном.

При таком распределении работы над текстом у ребёнка задействовано несколько видов памяти: зрительная, слуховая и речедвигательная. В психологии есть закон: чем больше видов памяти участвуют в запоминании, тем прочнее сохраняется материал и воспроизводится.

Многие воспитатели на самоподготовке дают совет учить сти-

хотворение по маленьким отрывкам. Но конечный результат не совсем эффективный: при воспроизведении стиха на уроке чтения во время ответа появляются «спотыкания» при переходе от одного четверостишия к другому.

Поэтому я рекомендую небольшие по объёму стихотворения (до 16 строк) заучивать целиком. При запоминании большого текста советую применять комбинированный способ: целиком + по куплетам.

Алгоритм 3-й (комбинированный)

- Раздели стихотворение, которое тебе надо выучить, мысленно на четверостишия.
- Отметь смысловые части карандашом.
- Выучи первый отрывок.
- Выучи второй отрывок.
- Повтори их сразу вместе.
- Выучи третий отрывок.
- Расскажи всё стихотворение.

Виды контроля над текстом в ходе проверки домашнего задания по чтению на самоподготовке в группе продлённого дня

- Чтение всего произведения, заданного на дом.
- Чтение и ответы на вопросы в конце учебника.
- Чтение и нахождение отрывка к иллюстрации.
- Чтение отрывка, к которому можно подобрать пословицу или поговорку.
- Чтение и нахождение предложений, которые стали поговорками (для басни).

- Нахождение в тексте 3 (5, 6, 7...) выводов.
- Чтение по ролям диалога, исключая слова автора.
- Чтение и пересказ прочитанного с помощью жестов, мимики, позы.
- «Живая картинка». Здесь один ученик читает, а другой мимикой лица реагирует на услышанное.
- Нахождение предложения (отрывка), которое мог бы прочитать вот этот человечек:



- Комбинированное чтение. Учитель + учащиеся хором.
- Нахождение отрывка, который нужно прочитать строго, с мольбой, досадой, насмешкой, весело, радостно, презрительно, печально.
- Нахождение и чтение предложения с восклицательным знаком, запятой, многоточием, вопросительным знаком.
- Конкурсное чтение басни или поэтического отрывка.
- Чтение стихотворения цепочкой, заканчивая каждый раз на паузах.
- Выразительное чтение отрывка произведения по собственному выбору.
- Нахождение в рассказе самого длинного слова. (Проверка домашнего задания у 1-го класса в 1-й и 2-й четвертях.)
- Чтение с пометкой непонятных слов.
- Нахождение и чтение в тексте слов, близких по значению данным (данные слова записаны на доске или карточке)
- Чтение слов, к которым даны сноски.
- Чтение с выписыванием слов для практического словаря, напри-

мер, к теме «Осень», «Зима», «Дружба».

- Чтение слабочитающим ученикам слов с предварительной разбивкой их на слоги. (Например, мор-ков-ка.)
- Чтение и составление плана (или по готовому плану).
- Чтение с целью подготовки к пересказу.
- Чтение вполголоса (жужжащее).

Если ребята выполняли задание по чтению (составляли план, выполняли иллюстрацию) и устали, то провожу **упражнения по укреплению мелкой мускулатуры руки:** сгибание и разгибание (с силой!) пальцев, выполнение имитационных движений «игра на пианино», «вращение волчка», «стук дождя», «соление пищи», «кормление цыплят»; вращательные движения кистей рук. Если проверка домашнего задания по чтению проводится постоянно и связана с содержанием работы на уроке, то ученики, посещающие группу продлённого дня, более ответственно относятся к их выполнению, чтобы быть подготовленными к предстоящему уроку. Опыт показывает, что предупредительный обучающий вид контроля способствует целенаправленной и поэтому более результативной работе с детьми в группе продлённого дня.

Подготовка ученика к уроку чтения должна быть особая. Мною разработана и предложена ученикам начальных классов особая памятка.

Памятка для работы над текстом к уроку чтения

- Почему автор именно так назвал своё произведение?

- Назови главную мысль рассказа.
- Выясни непонятные слова и обороты.
- Поработай с толковым словарём. В случае затруднения обратись к воспитателю.
- Раздели на части текст и составь план.
- Подготовься к пересказу.
- Сделай вывод о прочитанном.

Источники повышения эффективности самоподготовки к уроку чтения

- Сотрудничество детей и воспитателя.
- Ежедневный контроль знаний, умений и навыков.

- Умелое пользование оборудования (пластинки с музыкальными сказками, портреты писателей).
- Своевременный активный отдых.
- Устранение формализма в подходе к детям.
- Руководство чтением.
- Контроль за ведением «читательских дневников».

Планируя самоподготовку, в первую очередь заботись о соблюдении гигиенических требований: непрерывный объём записи не более 6–7 строк, а дальше — отдых.

Рациональное чередование устных и письменных видов упражнений даёт возможность не допустить перегрузки детей.

Тамбовская область