

Воспитание на русских традиционных ценностях и обычаях

Галина
Праздникова,
*научный сотрудник
Тамбовского
областного
института
повышения
квалификации
работников
образования*

Как проникновенно выразился В.А. Сухомлинский, годы детства — пора воспитания сердца. Это особенно важно сейчас, когда коммерциализация жизни, нацеленность на материальный успех любой ценой становятся нормой. Идёт процесс, сопровождаемый болезненными явлениями: разрушением духовных ценностей, снижением этических мотиваций, изменением нравственных ориентиров, распадом семейных традиций. Возникшие в 90-е годы XX века тенденции разобщённости, разрыва между поколениями, неопределённость в понимании государственных целей стали реальной угрозой культурной самобытности нашей страны. Сложившаяся ситуация говорит об актуальности духовно-нравственного воспитания и необходимости решать её с учётом традиционных для России ценностей.

В образовательных учреждениях Тамбовской области накоплен интересный опыт по приобщению детей к ценностям русской национальной культуры. На базе Тамбовского областного института повышения квалификации работников образования проводятся научно-практические конференции, такие как, например, «Школа с этнокультурным русским компонентом образования: состояние, проблемы, перспективы развития», педагогические выставки, «круглые столы», аукционы педагогических идей.

По материалам участников аукциона педагогических идей «Край мой, земля Тамбовская» изданы два сборника лучших учебно-методических разработок автора этой статьи: «Горжусь я малой родиной своей, частицей необъятнейшей России», «Их имена забыть не должны», создан мини-сайт «Край ты мой, земля Тамбовская» (<http://ipk.admin.tstu.ru>); медиаресурс на DVD «Духовно-нравственное воспитание в системе образования Тамбовской области», включающий материалы инновационных практик (областных «круглых столов», научно-практических конференций; издания института повышения квалификации, видеоматериалы, презентации).

Приобщать детей к истокам русской народной культуры в образовательных учреждениях Тамбовской области начинают с дошкольного возраста. Например, в дошкольном образовательном учреждении «Солнышко» г. Котовска педагоги формируют здоровую личность, начиная с развития духовной сферы. «Вместе с детьми, — отмечают воспитатели детского сада, — мы проживаем определённый период времени, привнося в эту жизнь частичку культуры из жизни русского народа. А это значит: началась осень — и на прогулке мы играем с детьми в народные игры, например, с прибаутками и приговорками: «Гусь–водо­мусь» или «Репка–крепка»; с закличками: «Звонари», «Осень просим». Наступил октябрь, а вместе с ним и фольклорный праздник «Октябрь пахнет капустой», где дети вместе с мамами в очередной раз будут квасить капусту так, как это делали исстари на Руси, умываться капустным соком, чтобы быть красивыми и здоровыми, а в минуты отдыха петь народные песни. А потом с нетерпением ждать, когда капуста будет готова, и с удовольствием есть её в разнообразных блюдах. Месяц ноябрь начинается с Осенин. Помимо дегустации блюд русской национальной кухни, обмениваемся рецептами, и дети, и взрослые, одетые в русские народные костюмы, показывают народные игры, поют народные песни, частушки, устраивают весёлые соревнования.

Особое внимание уделяем православным праздникам Рождества Христова, Масленицы,

Пасхи, Троицы. Разучивание ко­лядок, подготовка подарков близким к Рождеству, катание на деревянных донцах с ледяной горки и на лошадях с бубенцами. «Масленицами» блинами с чаем угощаем всех на улице, разучиваем пасхальные игры с яйцами, делаем настоящие «писанки», куличи. Всё это преображает детей, корректирует отдельные черты личности ребёнка. Замкнутость, стеснительность и даже агрессивность пропадают и переходят в свою противоположность.

Праздник «Троицы» наряду с пластическим и литературным наследием богат песенным фольклором и таит в себе бездну богатейшего психотерапевтического материала. Красочные действия плетения венков, заплетения берёзы, величавые песни и плавные хороводы в естественных природных условиях обеспечивают детям сердечное приятие, радостное вхождение в истоки народной культуры, её сокрытые от сознания глубины, прикосновение к которым может дать ответы на многие вопросы нашего существования.

И зачастую подготовка к этим праздникам, фольклорным обрядам заключает в себе массу информации, учит видеть суть и не отворачиваться от очевидного, таит в себе такое глубокое, хотя и не сразу уловимое значение, что сам праздник только закрепляет понимание народной культуры и тягу к истинному, неподдельному, светлому, которое она хранит. В реальных народных праздниках, обрядах, играх, инсценировках нет просто зрителей. Разнообразие ролей позволяет каждому стать действующим

лицом. У каждого есть возможность творчески проявить себя, осознать себя как личность, обрести уверенность в себе, дать адекватную самооценку.

Фольклор — это кладёзь здоровья, естественная система арттерапии, он включает в себя излечение звуком, музыкой, движением, драмой, рисунком, цветом; несёт в себе скрытые инструкции по сохранению целостности человеческой личности.

В Тамбовской области на базе ряда школ действуют экспериментальные площадки по введению этнокультурного русского компонента, краеведческого компонента в систему образования и воспитания, по формированию воспитательной системы на основе традиций православной культуры. Это такие школы, как Терская средняя школа Мичуринского района, школа совхоза им. Ленина Мордовского района, Хоботовская средняя школа Первомайского района, гимназия г. Мичуринска и другие.

В областном компьютерном банке передового педагогического опыта представлены лучшие педагогические практики по проблеме духовного и нравственного воспитания школьников, формирования их ценностной сферы на основе ценностей русской культуры.

Учительница истории 9-й школы г. Мичуринска Галина Сергеевна Трунова на уроках истории, МХК и во внеурочной деятельности особое внимание уделяет воспитанию духовной культуры подрастающего поколения, основываясь на таких принципах:

- преемственность культурно-исторического, национально-

этнического, социально-педагогического опыта;

- приоритет отечественных интересов в процессе освоения духовных и нравственных ценностей, принцип гуманизма в содержании духовной культуры.

Учительница разработала программу «Мирь русского человека» для учащихся 5–11-х классов. Цель её — заложить прочный фундамент в освоении национальной культуры; совершенствовать гуманитарное образование школьников; развивать их эстетические способности.

Школьный курс «Мирь русского человека» ориентирован на изучение духовной культуры русского народа. Задачи курса подчинены становлению и развитию личности школьника, формированию у подрастающего поколения представлений о русской народной культуре как явлении синкретическом, полифункциональном, органично слитым с хозяйственной, семейно-бытовой жизнью человека. Народная культура — один из типов исторической памяти человечества, форма русского национального самосознания, патриотизма.

Уроки, построенные на материале русской народной культуры, способствуют формированию у детей чувства национального достоинства, культуры межнационального общения. Учительнице удаётся активизировать познавательный интерес школьников к русской народной культуре, формировать культурно-историческую память, развивать осознание того, что самобытная русская культура связана с культурой разных народов России и является составной частью мировой культуры.