

РАЗВИТИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ, или Что делает школу человеческой

Евгений Анатольевич Руднев,
доцент Московского института открытого образования,
кандидат педагогических наук

Развитие индивидуальности происходит на протяжении жизненного пути человека. Индивидуальность приобретается в результате воспитания, влияния культуры, полученного образования, в процессе социализации, раскрытия потенциала личности. В современном образовании России раскрытие способностей учащихся с недавних пор стало приоритетом государственной политики. Вместе с этим пока ещё не приобрело массового практического решения. Между тем эта задача успешно решается за рубежом. Наиболее яркий тому пример — образование Италии.

Общая характеристика итальянского образования

Наследники великой культуры, итальянцы, несмотря на экспансию в последнее время английского языка и культуры потребительства, активно насаждаемой во всём мире, бережно и трепетно относятся к собственной истории и традициям. В стране создана, на первый взгляд, простая, но при этом самобытная — национальная система образования, отличающаяся от других европейских стран, ориентированная на развитие индивидуальности. Формальное обучение ребёнка начинается в общеобразовательной школе и длится 13 лет, в связи с чем у желающих продолжить образование в Италии возникают проблемы. Итальянские ученики проводят пять лет в начальной, три года — в средней и пять лет в старшей школе. Каждая из ступеней отделена и функционирует автономно, а по её окончании

учащиеся сдают экзамены. В Италии у школ нет номеров, как в России, а каждое учебное заведение носит имя какого-либо выдающегося предшественника, внёсшего вклад в развитие науки, искусства или другой сферы человеческой деятельности, например, школа Андреа Мантеньи, Галилео Галилея, Джулио Романо и так далее. Таким образом, задаётся ценность личности и нравственные ориентиры для учащихся, а по названию можно определить специфику содержания образования в отдельном учебном заведении. Только в исключительных случаях школе может быть присвоено имя иностранца. Дифференциация обучения начинается со старшей школы. Все учебные заведения этой ступени делятся на несколько типов: Личео Сантифико (школа естественно-научного профиля), Личео Артистико (школа художественного профиля), Личео Джиназио (школа гуманитарного профиля), где каждый может заниматься в соответствии с интересами, склонностями и способностями, для этого достаточно подать заявление на имя директора. В стране также действуют школы технологического и педагогического профиля. По окончании

старшей школы выпускники могут претендовать на обучение на одном из факультетов соответствующего профиля в университете или профессиональном институте. Выпускники школы художественного профиля, как правило, поступают в Академию художеств (Академия Белли Арти).

В школах Италии достаточно широко применяются внеаудиторные методы обучения.

Весьма распространена картина в галереях и музеях Италии — свободно расположившись на полу ученики и ведущий с ними по какому-либо экспонату или произведению искусства беседа учитель. Он задаёт вопросы, а дети высказывают гипотезы, почему на рассматриваемом ими объекте что-то показано тем или иным образом и чем руководствовался его автор. Из уст учеников зачастую звучат самые нелепые ответы, а педагог, умело строя диалог, обучает искусству беседы — неотъемлемому элементу европейской и итальянской культуры, развивает пытливость и любознательность воспитанников. Наряду с произведениями великих предшественников, выставленных в музеях и галереях, нередко можно увидеть работы юных итальянцев — расписанную керамику, чеканку, рисунки или рыцарских коней, изготовленных из деревянной рейки, картона и бумаги подобно традициям былых времён. Каждая работа имеет автора и обязательно подписана. Я стал свидетелем, как в одном из музеев проводился публичный экзамен. Дети девяти-десяти лет проводили экскурсию по музею для родителей и свободных посетителей, бойко рассказывая об истории малой родины, что в свою очередь позволяет взрослым оценить достижения собственных детей — владение содержанием, риторические умения, умения владеть аудиторией и удерживать внимание — качественные приращения. Таким образом, достигается одновременно приобщение к родной культуре, истории, языку, что является неотъемлемой частью индивидуальности каждого итальянца, и проводится публичная оценка результатов работы школы.

Высшее образование в Италии — платное. В стране развиты сельское хозяйство, лёгкая и пищевая промышленность, машиностроение, индустрия туризма и ремёсел, но вместе

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОЛИТИКА

с этим мало полезных ископаемых — собственных разрабатываемых ресурсов, а экономика ориентирована на переработку закупаемого сырья. По этим причинам, учиться и делать карьеру в стране крайне сложно. Государство также не поддерживает финансово рождаемость, предоставляя, матери лишь право на сохранение рабочего места на время декретного отпуска. В этих условиях рождение детей становится частным делом, а родители принимают полную личную ответственность за их воспитание и образование. В связи с этим многие итальянцы предпочитают родить ребёнка, когда им за тридцать, есть постоянная работа и стабильный заработок. Однако если малыш появился на свет, его окружают всеобщим вниманием и заботой. Одно из важных событий нового гражданина страны — крестины. Церковь и религия — неотъемлемая часть итальянской жизни. В этот день собираются все близкие люди, может быть приготовлен торт, на котором большими буквами написано имя виновника торжества. Таким образом, происходит одновременно приобщение к церкви как одному из важных институтов социализации и воспитания, а с другой — задаётся ценность новой человеческой жизни.

Во время обучения в высших учебных заведениях принимается во внимание доход семьи и если он невысок, то при успешной учёбе наиболее талантливые студенты могут претендовать на поддержку со стороны государства, например, в форме бонусов на оплату учебников или питания. Однако многие итальянские студенты, начиная с первых курсов обучения, стремятся подрабатывать, предпочитая как можно раньше встать самостоятельно на ноги. По окончании обучения в университете выпускникам присваивается титул или степень лауреата или доктора, в зависимости от профиля специализации, например, доктор математики, доктор филологии, доктор медицины и тому

Е.А. Руднев. Развитие индивидуальности, или Что делает школу человеческой

подобное. Наивысшей степенью обучения в Италии считается титул профессора, например, профессор неврологии. По окончании университета наиболее успешные выпускники могут продолжить обучение в течение двух лет в форме проведения исследования (в некотором роде аналоге российской аспирантуры). Однако сам факт проведения исследования не означает автоматического присвоения титула профессора. В Италии принята специальная процедура, в соответствии с которой Министерство образования объявляет конкурс, на который соискатели подают принятый перечень документов и на критериальной основе проводится их оценка. Особое внимание обращается на качество и количество опубликованных соискателем работ, после чего профильная комиссия при министерстве проводит для кандидата экзамен по широкому кругу вопросов — насколько он соответствует принятым требованиям к титулу профессора. Таким образом, достижение высшего уровня образования в Италии зависит от активности, целеустремленности и работоспособности самого человека. Титул профессора даёт право преподавать в университете. Однако в университетах небольших городов могут работать специалисты с титулом доктора в связи с нехваткой кадров.

Школа Личео Джиназио «Вирджилио» в Мантуе

Школа Личео Джиназио «Вирджилио» относится к числу старейших учебных заведений Италии и известна далеко за её пределами. Здание школы XVI века расположено в исторической части города, где вплоть до нашествия Наполеона действовал бенедиктинский монастырь, на площади Данте, считающегося основоположником современного итальянского языка. Непосредственно к зданию школы примыкают театр оперы «Биббена», ныне действующий как концертный зал, и публичная библиотека. Именно здесь расположен центральный вход, а каждому входящему вслед устремлён взгляд великого

писателя, памятник, которому установлен в центре площади. Занятия в школе, как правило, начинаются в 7.50 и заканчиваются в 13.10 с перерывом 10 минут в середине учебного дня. Примечательно, что с началом занятий главный вход в школу закрывается и в здание можно попасть только с торца, вывеска над которым — своеобразный гриф «Личео Джиназио Классико Статалэ». Отсюда выходят шумной гурьбой ученики по окончании занятий и по окончании рабочего дня учителя и директор. Всего в школе обучаются 850 учеников и работают 75 педагогов.

Рабочий день директора начинается в 7.30. Кабинет руководителя расположен на третьем, самом верхнем этаже школы. Это просторное помещение, в котором всё свидетельствует об истории развития лицея — расписание занятий 1802 года, портреты короля Виктора-Эммануила Второго и одного из предшественников руководителя XIX века, официальные документы и гравюры. На стене за креслом руководителя также расположен портрет действующего президента Италии. Место руководителя — это большой старинный стол, выполненный из дерева, рядом с которым отдельно организовано место для работы за компьютером и техникой. Напротив места руководителя находятся два стула, предназначенные для приёма родителей и детей. В другой части кабинета расположена массивная кожаная мебель — кресло для директора и диван для посетителей, совместно с которыми в непосредственной беседе могут обсуждаться деловые вопросы. Рядом — в углу — штандарты Евросоюза и Италии — миниатюрный вариант, которых находится также на рабочем столе руководителя. Напротив двери кабинета директора можно увидеть часы, указывающие время в различных странах мира, и стенд с информацией об органах демократического управления школой (Органи Колледжиа-ли). Италия считается не только Родиной первого университета и первой

библиотеки, открытой для широкой публики, но и страной с самыми богатыми традициями демократического управления в мире. Коммуна как форма организации жизни современных итальянцев восходит к четырнадцатому, а в некоторых регионах и городах страны, например, Венеции (Совет Десяти, Совет Сорока) — к двенадцатому веку. Сегодня римское право как дисциплину изучают во всех классических университетах мира, а о римском Форуме написано в учебниках по зарубежной истории. В итальянской школе действуют три органа демократического управления: Совет школы (Консилио ди Институту) — высший орган управления включает четверо учащихся, четыре педагога, четыре родителя и директора школы; педагогический совет (Колледжио Доченти) — все педагоги и директор, Совет класса (Консилио ди Классэ) — орган управления каждого класса — все педагоги класса, по два ученика и родителя.

Два ученика представляют школу в региональном органе демократического управления. Ученики, родители, учителя и администрация собираются 3–4 раза в год, чтобы обсудить совместно содержание учебного плана, работу педагогов и проблемы, возникающие в учебном процессе. К кабинету руководителя непосредственно примыкают, с одной стороны, зал совещаний, оснащённый проектором и экраном и предназначенный в основном для информирования коллектива учителей, а с другой — заместителя директора, который по совместительству учитель латинского и греческого языков. Заместитель директора отвечает за составление расписания и организацию учебного процесса. На противоположной стороне здания — в отдельном крыле — в непосредственной близости к кабинету руководителя также расположена канцелярия (Секретариа), где производятся бухгалтерские расчёты и организована вся бумажная работа. Отдельную комнату канцелярии занимает секретарь руководителя, выполняющий функцию внешнего коммуникатора и докладывающий о всех поступающих звонках директору. Например, от родителей, которые хотели бы посетить школу и обсудить достижения их детей с директором. В школе есть два спортивных зала, музей техники, содержащий экспонаты XVIII–XIX веков, музей животного

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОЛИТИКА

мира, богатая коллекция минералов, ресурсы которых используются не только в учебном процессе школы, но и других учебных заведений, кабинет информатики. Есть также типография с несколькими копировальными машинами, где два раза в неделю в отведённое время любой учитель может распечатать раздаточный материал. В отдельном крыле школы расположены кабинет естествознания и техническая лаборатория, к которым примыкает аварийный выход.

Дверь в кабинет руководителя постоянно открыта. Учителя заходят сюда, чтобы поприветствовать лично директора или решить профессиональные задачи, например, ситуацию с конкурсом на административную должность в другой школе и возможность её совмещения с работой учителя в Личео «Вирджилио» в соответствии с Законом «Об образовании». Дети самостоятельно или вместе с родителями приходят к директору, чтобы отпроситься с занятий. Он выясняет причину и ставит подпись в персональной книжке ученика (ежедневнике или аналоге дневника российского школьника), свидетельствующей об отсутствии — лично.

В итальянской школе нет специального помещения для учителей, вроде учительской, как в России. Все профессиональные вопросы решаются в рабочем порядке — в канцелярии, кабинете заместителя директора либо непосредственно с руководителем. Расписание занятий для учителей располагается на стеклянных задворках дежурного диспетчера на первом этаже, у выхода из школы.

Учебные кабинеты в итальянской школе выглядят достаточно просто: небольшая доска в центре класса, мел, стол учителя, парты учеников, расположенные горизонтальными рядами, компьютер для учителя. Неотъемлемый атрибут всех учебных кабинетов — карта, а в зале

Е.А. Руднев. Развитие индивидуальности, или Что делает школу человеческой

совещаний представлен их широкий набор, по каждой из которых учились и работали предшествующие поколения учащихся и учителей. На стенах школы можно увидеть фотографии, на которых вручают дипломы об окончании Личео «Вирджилио» выпускникам прошлых лет, показана внеклассная работа, как правило, это поэтические вечера или коллективные театрализованные постановки, информацию о днях открытых дверей в высших учебных заведениях, например, на факультетах Миланского университета, театральной и музыкальной жизни города. Любопытна специально подготовленная учителем английского языка совместно с учениками и выставленная в коридоре школы экспозиция о неформальных объединениях молодёжи, из которой можно почерпнуть информацию, кто же такие хиппи и готы и чем они отличаются. На отдельном стенде увековечена память о спортивных достижениях школы — кубки.

В школе не существует специальных требований к одежде учащихся и учителей, однако на достаточно демократичном текстильном фоне каждый чем-то отличается. Одна из учительниц английского языка коротко пострижена, одета в широкого кроя чёрные брюки, синий пиджак с застёжкой пуговиц на спине, белую блузу и туфли на широкой платформе. В руках у учителя реклама — «Территория Рока» в форме дорожного знака по итогам обсуждения с классом темы «Музыка и рок-группы». Бижутерия золотого цвета и чёрное платье учительницы естественности усиливаются ярко красной помадой на губах. Учителя школы столь же колоритны, как и сама страна. Каждый учитель имеет журнал, где представлены списки учащихся классов, в которых он работает. Страницы журнала представляют собой разворот в три полосы, где по месяцам проставлены оценки, и таким образом можно проследить динамику достижений учащихся по предмету. В школе принята десятибалльная система оценивания, а хорошими считаются оценки от шести и выше. Учащиеся оцениваются по нескольким пара-

метрам: устная речь, письменные ответы, поведение. Каждый месяц каждый учащийся должен иметь хотя бы одну оценку по предмету. Отдельно проводятся письменные контрольные работы, результаты которых также заносятся в журнал учителем. Администрация строго следит за тем, чтобы вовремя и качественно заполнялись темы изучаемого материала, о чём свидетельствуют проставленные с помощью печати на страницах журнала штампы с именем директора. По окончании каждого квадранта (или полугодия) школа выдаёт на руки учащимся документ с итоговыми оценками за подписью руководителя. В таком документе специальное место отводится подписи родителей. В случае, если они не очень удовлетворены учебными достижениями своих детей, а те в свою очередь демонстрируют не самые высокие результаты, в летний период на бесплатной основе организуются специальные дополнительные занятия, с тем чтобы улучшить учебные результаты. Аттестат (диплом) одного из выпускников школы включает следующие предметы: итальянский, латинский, английский, французский, немецкий языки, математика, история, естествознание, философия, история искусств, физическая культура. В школе Личео «Вирджилио» обучение проводится на двух уровнях — классический и лингвистический. В классическом лицее изучают итальянский, латинский, греческий языки, историю, философию, естественные науки, географию, историю искусства и физкультуру. В лингвистическом — дополнительно преподают иностранные языки, в том числе испанский и китайский.

Все ученики по окончании школы сдают экзамены по всем предметам, отдельная часть которых, например, по итальянскому языку и математике, проводится по заданиям, разработанным и утверждённым Министерством образования в Риме. Отдельно в такой документ делается вкладыш, свидетельствующий об изучении религиозного курса, который,

однако, не обязателен, а соответственно выдаётся не всем.

Зарботная плата учителя приближается к средней по экономике страны. Начинаящий учитель получает несколько меньшую заработную плату, чем его более опытный коллега. Зарплата директора несколько выше заработной платы учителя. В Италии разница в заработной плате не столь существенна, как например, во Франции или России, а поэтому социальное расслоение не столь велико. Профессия учителя считается в равной степени престижной, как и другие профессии.

Личео «Вирджилио» имеет разветвлённую сеть контактов со школами в различных странах мира — Иордании, Франции, Португалии, Австрии и других, а на её базе реализуются проекты по усилению европейской интеграции и созданию Net-школы. Практикуются обмены в форме погружения в культуру и образование другой страны в течение 15 дней. В проектах принимают участие как ученики, так и учителя различных предметов.

Личность директора

Директор школы широко образован, образец языка и культуры, в каждом движении и слове которого отражается принадлежность к родной стране.

Директор Личео «Вирджилио» имеет классическое образование, полученное в университете «Ла Сапиенца» в Риме. Для того чтобы стать директором школы, человеку в Италии, приходится очень много учиться, поэтому он также имеет специальное дополнительное образование по социологии образования (педагогике, психологии, социологии управления, всего порядка 30 курсов), титул профессора и владеет несколькими иностранными языками.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОЛИТИКА

Директор школы имеет права на вожделение автомобиля, но нередко пересаживается с машины на велосипед. Культ здорового образа жизни распространён во многих итальянских городах, а практика передвижения на велосипеде — норма жизни. «Вести разговоры о здоровье, наверное, полезно», — считает он, — «однако, чтобы доехать до работы, я предпочитаю крутить педали».

Руководитель итальянской школы строг и приветлив по отношению к ученикам и учителям. Он в равной мере общается с техническим персоналом, учениками и интересуется мнением подчинённых в различных ситуациях.

Общественная миссия и служение сообществу — неотъемлемая часть жизни директора итальянской школы. Директор всецело принадлежит коммуне, на территории, которой он проживает. Четыре раза в год в рамках программы «Моя жизнь для тебя» он сдаёт кровь в местном поликлиническом отделении, руководствуясь принципом: «Если я могу помочь сообществу, на территории которого проживаю, почему этого не сделать».

Рабочий день директора насыщен. Ему не только приходится решать локальные проблемы и вопросы, то и дело возникающие в школе, — он эксперт в области языка республиканского значения и человек, который вносит значительный вклад в развитие европейского образования, дело международного сотрудничества и европейской интеграции. В связи с этим заставить директора школы на рабочем месте порой сложно. Сегодня он в Риге, завтра в Стокгольме, чтобы вовлечь новые школы в проект, инициированный лично.