

Изготовление самодельных книг

Татьяна Юрьевна Бурлакова,
соискатель, ФГНУ Институт психолого-педагогических проблем детства РАО,
г. Орёл

Преимственность дошкольного образования и начальной ступени школьного образования остаётся актуальной темой как для научных исследователей, так и для практиков. Обсуждается отсутствие единых программ воспитания и обучения, несогласованность в содержании образовательных программ и требований детского сада и школы, несовершенства диагностики при переходе детей из детского сада в школу и т.д. Преимственность предусматривает, с одной стороны, переход детей в школу с таким уровнем общего развития и воспитанности, которая отвечает требованиям школьного обучения, с другой — опору школы на знания, умения, навыки, которые уже приобретены дошкольниками, активное использование их для дальнейшего всестороннего развития обучающихся. Разработка Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС НОО) призвана приблизить содержание и обеспечить преимственность различных ступеней образования, в том числе дошкольного и начального общего школьного образования¹.

Одним из приобретений старшего дошкольного возраста, с которым при-

ходят в школу первоклассники, является становление начал экологической культуры, которая предполагает выработку навыков гуманно-действенного и эмоционально-чувственного взаимодействия с природными объектами, понимание детьми элементарных взаимосвязей, существующих в природе и особенностей взаимодействия человека с ней. Именно эти основы, заложенные в детском саду, являются фундаментом для построения дальнейшей работы с детьми в школе и развития экологической культуры.

В дошкольном учреждении проводятся различные формы организации системы эколого-воспитательной работы с детьми: циклы наблюдений за природными объектами участка детского сада (птицами, цветущими растениями, природными материалами, явлениями неживой природы), уход за комнатными растениями, выращивание огородных культур на окне (холодный период) и на участке (весенне-летний период), наблюдения за закономерно протекающими изменениями в природе, заполнение различных видов календарей, чтение литературы экологического содержания и изготовление самодельных книг, работа с экологической тетрадью. В школе детей ждут совершенно иные формы взаимодействия. Но такая работа, как чтение литературы экологического содержания, ставшая привычной и любимейшей де-

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

тям, может эффективно продолжаться и в начальной школе по разработанной технологии.

Она решает задачи следующей ступени образования: у детей развиваются умения слушать познавательную литературу, понимать её содержание, самостоятельно читать, беседовать о прочитанном, расширяются конкретные представления о географии, природе дальних стран, развивается воображение, изобразительные умения, способность отразить впечатления о прочитанном в рисунке.

Отметим, что в процессе чтения литературы экологического содержания и изготовления самодельных книг одновременно решаются задачи различных предметных областей:

1) обществознание и естествознание (окружающий мир):

- осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей;
- расширение представлений о родном крае, расширение и уточнение представлений детей о росте и развитии растений, расширение и систематизация знаний о животных и среде их обитания;
- развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире;

2) литературное чтение, литературное чтение на родном языке:

- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов;
- овладение техникой чтения вслух;
- формирование представлений о мире;

- формирование потребности в систематическом чтении;

3) изобразительное искусство:

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- развитие продуктивной деятельности детей, развитие творческого воображения, развитие коллективного творчества;
- закрепление умения работать с различными материалами: бумагой, тканью, картоном, бросовым материалом в процессе ручного труда.

Помимо этого достигаются *личностные и метапредметные результаты:*

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

В соответствии с технологией работы после чтения и беседы дети отражают свои впечатления в рисунке по каждому рассказу. И результатом этой деятельности становится *изготовление самодельных книг* по сюжетам прочитанных рассказов. Самодельные книги могут быть оформлены по-разному: это может быть альбомный формат, который начинается



с рассказа, где далее вставлены коллективные или индивидуальные рисунки детей, или каждый разворот книги — это отрывок рассказа и иллюстрация к нему, это может быть книжка-раскладушка, начинающаяся с текста, а затем работы детей и т.д. Важно, чтобы у самодельной книги были все неотъемлемые части печатной книги: обложка, автор рассказа, сам рассказ, иллюстрации и, безусловно, «издатели» самодельной книги.

С.Н. Николаева отмечает, что регулярное на протяжении учебного года восприятие произведений одного автора, создание рисунков иллюстраций к ним, изготовление самодельных книг — это *постепенно усложняющаяся* по содержанию и форме репрезентации *система эколого-педагогической работы*. Эта система побуждает детей к пониманию объективной ценности природы, любовь к ней и творчеству (литературному, изобразительному), первоначальное понимание писательского труда, желание самим стать авторами какого-либо произведения, в котором можно отразить свои впечатления о природе².

Во время чтения и изготовления самодельных книг важно использовать различные педагогические приёмы для поддержания интереса детей.

Т.Г. Казакова отмечает, что для проявления творчества в изобразительной деятельности ребёнку необходимы эмоциональное восприятие окружающей действительности, внимание, наблюдательность, которые также развиваются в процессе чтения литературы и беседы о прочитанном.

Помимо этого созданные самодельные книги могут использоваться в дальнейшей работе с детьми и служить полноценными наглядными пособиями для расширения и закрепления знаний

2. Николаева С.Н. Система экологического воспитания дошкольников. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.

по экологии. Также самодельные книги могут служить материалом для анализа продуктов детской деятельности и использоваться в процессе мониторинга.

Для детей, только поступивших в первый класс, актуально чтение рассказов В. Танасийчука по книге «Экология в картинках», таких как «Удивительная прогулка», «Почему белые медведи не живут в лесу?», «Где зимуют лягушки?», «Слепые землекопы», «Где у саксаула листья?», «Цепочки в лесу» и др. Чтение этих рассказов способствует лучшему усвоению материала, облегчает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач.

Во время знакомства с литературным произведением используются предварительная беседа, эмоциональное чтение, пояснение, беседа по прочитанному и по созданным иллюстрациям, обращение к опыту, знаниям детей, наблюдения, игровые приёмы, загадывание загадок о героях рассказов. Также вводится элемент самостоятельного чтения детьми отрывков рассказа.

Что касается изготовления самодельных книг, то в работе педагог прибегает к использованию различных изобразительных техник (рисование, аппликация) и различных материалов для изображения, в том числе и природного материала, безусловно, оказывая непосредственную помощь детям.

Воспитатели и учителя отмечают, что при соблюдении этих условий дети с интересом, вниманием и удовольствием слушают литературные произведения, во время беседы о прочитанном активно отвечают на вопросы. Некоторые дети используют в речи слова и диалоги героев рассказа, многие сами задают вопросы, ждут чтения других рассказов. Речь детей эмоционально окрашена (смеются, волнуются за героев, сопереживают им). Большинство детей заинтересовано в создании книги. Они с удовольствием изображают героев рассказа, затем ис-

пытывают радость и гордость при просмотре книги-самodelки, особенно если она сделана при участии родителей.

Многолетняя практика реализации данного вида деятельности способствовала разработке и применению способов нестандартного решения задач предметных областей в ходе работы с детьми, которые предлагаем рассмотреть на примере создания самодельной книги по рассказу В. Танасийчука «Почему белые медведи не живут в лесу».

Для работы можно использовать различные материалы: фасоль, горох, рис, песок, крупу, наждачную бумагу, гречку, сено, вату, синтепон, искусственный мех, сухоцвет, лекарственные растения. Во время «путешествия» по готовой книге с героями произведения дети имеют возможность ощупывать материалы, развивая зрение, слух, обоняние, осязание.

Для формирования правильного дыхания на страницах книги с помощью ниток (лески) закрепляются бабочки, пчелы, птицы, которые располагаются на разных поверхностях: в траве, на цветах, на листочках деревьев и т.д. Герои могут быть спрятаны за травкой — бахромой, для того, чтобы узнать, кто спрятался в траве, надо подуть на травку.

Можно организовать игру «Найди дорогу в темноте», сделав на страницах разные дорожки для героев: гладкую, шершавую, мягкую, которые ведут в разных направлениях. Дорожки выполняются из различных материалов: атласной ленты, пуговиц, наждачной бумаги, синтепона. Детям предлагается с закрытыми глазами на ощупь найти самую гладкую (шершавую, мягкую) тропинку и проводить сказочного героя рассказа домой, при этом совершенствуется координация руки и глаза, расширяются представления о качествах поверхности предметов и объектов.

Также на страницах готовой книги во время повторения рассказа дети могут посчитать цветы и бабочек на полянке,

установить соотношение между ними, равенство природных образов, совершенствуя навык количественного и порядкового счёта, сложения и вычитания.

Для совершенствования фонематического слуха на полях страничек изображаются небольшие полоски разного цвета, имеющие условное обозначение: красная — нужно назвать изображённые объекты, начинающиеся с гласного звука, зелёная — на мягкий согласный, синяя — на твёрдый согласный.

На странице в конце рассказа размещают два кармашка: розовый и голубой, и предметные картинки с изображением слона, белого и бурого медведей, крокодила, льва, белки и др. Предлагается игра — разложить животных по кармашкам: в розовый положить тех, кто живёт в тёплых странах, а в голубой — тех, кто живёт там, где бывает и зима, и лето.

В результате изготовления самодельных книг у детей формируется умение следовать цели учебной деятельности

Мы рассмотрели нововведения на примере одного рассказа, но эти и другие идеи можно воплотить и для создания самодельной книги по другим авторским рассказам.

В результате чтения литературы экологического содержания и изготовления самодельных книг у детей не только формируются и развиваются компоненты экологической культуры (знания о географии, природе дальних стран, об особенностях поведения животных, насекомых и птиц, осознанно-правильное отношение к природе, любовь к её красоте и многообразию), но и формируются умения принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе.