

Первые печатные книги

В.Е. Кука

Имя задачи: Задача о первых печатных книгах.

Автор: Кука Виктория Евгеньевна, учитель начальных классов средней школы № 45 г. Калининграда.

Предмет: Окружающий мир.

Класс: 4, общеобразовательный.

Тема: Страницы истории отечества.

Профиль: Гуманитарный.

Уровень: Общий.

Текст задачи: Первые печатные книги называли чудом. Когда же и как появились эти удивительные творения рук человека на Руси?

а) Выделите ключевые слова для информационного поиска.

б) Найдите необходимую информацию.

в) Обсудите и проанализируйте собранную информацию.

г) Сделайте выводы.

д) Сравните ваши выводы с выводами известных людей.

Возможные информационные источники

Книги:

Горбачевский Б. Первопечатник Иван Фёдоров. М., 1965.

Чутко Н.Я. Учебник-хрестоматия «Твоя Россия». М.: ФНМЦ им. Занкова; Обнинск: Духовное возрождение, 1996.

Компакт-диски:

CD диск «История Отечества 882–1917 г.».

Web-сайты:

http://ru.wikipedia.org/wiki/Иван_Фёдоров

<http://lib.1september.ru/2004/14/16.htm>

Культурные образцы

Ворожейкина Н.И. Рассказы по родной истории. М.: Просвещение, 1999.

Создание рукописных книг было делом сложным и долгим. На изготовление каждой из них уходил не один год, а иногда от пяти до семи лет. Создателю книги — писцу — нужно было иметь чёткий и красивый почерк.

Первые, заглавные, буквы абзаца писец рисовал кисточкой красной краской. Отсюда происходит выражение «писать с красной строки», то есть с нового абзаца. Страницы многих книг украшались небольшими рисунками — миниатюрами. Поэтому такая книга стоила больших денег.

В XV веке немецкий мастер Иоганн Гутенберг придумал буквы-литеры, остающиеся на бумаге чёткий отпечаток. Сначала он вырезал их из дерева. Но деревянные буквы от краски разбухали и быстро выходили из строя. Тогда Гутенберг решил отливать выпуклые изображения букв из металла. Мастер набирал из букв-литер строчки, покрывал их краской и с помощью пресса получал оттиск букв на бумаге.

А теперь перенесёмся в Россию XVI века. Кто же здесь начал книгопечатание? Одним из первых выпустил печатную книгу Иван Фёдоров. Имена людей, печатавших книги до него, остаются нам неизвестны. Да и о самом Фёдорове мы знаем мало.

Долгое время он жил в Москве, где стал служителем церкви и книжником. Трудно было отыскать книгу, ко-

торию бы он не знал. Был Иван хорошим писцом, мог любую букву нарисовать. Умел и искусно резать по дереву. Часто бывая на пушечном дворе, научился он литейному делу. Заходил Иван Фёдоров и к живущим в Москве иностранцам. От них он узнал о печатных станках и буквах-лitterах, с помощью которых печатаются книги. И загорелся Иван Фёдоров желанием самому научиться книгопечатанию. По ночам при лучине принялся он делать свои первые буквы. И добился успехов!

Не случайно, когда царь Иван Грозный решил завести в Москве Печатную избу — типографию, то он поручил это дело Ивану Фёдорову и его товарищам.

Вскоре появился в Москве на Никольской улице Печатный двор. Иван Фёдоров со своими товарищами соорудили печатный станок и приступили к работе. Станок был прост по конструкции. Он состоял из давила и выдвигной доски, на которой помещалась рама с набранным из букв-лitter текстом. Когда нажимали на рычаг, давило опускалось на раму с набором букв, покрытым чёрной краской. На бумаге, положенной между давилом и набором, получался оттиск — отпечатанная страница.

Иван Фёдоров делал буквы-лitterы похожими на лучшие рукописные образцы. Он сам резал из дерева рисунки с изображением различных листьев и плодов. Первая книга, набранная в 1564 году на Печатном дворе, была религиозного содержания и называлась «Апостол». На её создание ушёл целый год, зато вторая — «Часовник» (она содержала молитвы) — была изготовлена всего за два месяца.

Вскоре Ивану Фёдорову пришлось уехать из Москвы. Почему? Есть

разные предположения. Вот одно из них. Виной тому было недовольство переписчиков книг, боявшихся остаться без работы. Они распространяли против него всякие небылицы, нашёптывали простым людям, что Печатный двор надо спалить, потому что там будто бы занимаются колдовством.

Узнав о готовящейся расправе, решил Иван Фёдоров ехать в Литву, которой тогда принадлежали западные земли бывшей Киевской Руси. Там печатались книги и была нужда в опытных мастерах. Здесь Иван Фёдоров стал известен как Иван Друкарь Московский (друкарь — по-украински печатник). Во Львове Иван Фёдоров написал и отпечатал первый русский букварь — книгу для «скорого младенческого научения». В нём были красивые буквы и заставки — кедровые шишки, диковинные плоды и листья. Закончил он букварь обращением к «Возлюбленному русскому народу», советуя всем учить детей грамоте. От этого букваря пошли и другие, в том числе тот, по которому ты научился читать.

Умер Иван Фёдоров во Львове в 1583 году. Не умерло его дело. В Москве его продолжили другие мастера.

Методический комментарий

Для решения задачи учащиеся должны найти ответы на вопросы:

Как создавались рукописные книги?

Кто первым нашёл способ создать книгу и предложил использовать разборный шрифт?

Чем печатные книги отличались от рукописных?

Благодаря кому в России появились первые печатные книги?

Собрав и проанализировав информацию, учащиеся создадут себе чёткую картину появления печатных книг.