

# Задача о посвящении в рыцари

В.Е. Кука

**Автор:** Кука Виктория Евгеньевна, учитель начальных классов средней школы № 45 г. Калининграда.

**Предмет:** Окружающий мир.

**Класс:** 4.

**Тема:** Страницы всемирной истории.

**Профиль:** Гуманитарный.

**Уровень:** Минимальный.

**Текст задачи:** В наше время благородного, смелого, безупречного человека можно назвать рыцарем. А кого называли настоящими рыцарями в Средневековье?

а) Выделите ключевые слова для информационного поиска.

б) Найдите необходимую информацию.

в) Обсудите и проанализируйте собранную информацию.

г) Сделайте выводы.

д) Сравните ваши выводы с выводами известных людей.

## Возможные информационные источники

*Книги:*

Миллард Э. История от средних веков до 1914 года. М.: Росмэн, 1997.

Шпаковский В.О. Рыцари Средневековья, V–XVII вв. М.: Просвещение, 1977.

*Web-сайты:*

<http://ru.wikipedia.org/wiki/Рыцарь>

<http://www.foru.ru/slovo.11510.1html>

<http://www.thedarkages.ru>

## Культурный образец

<http://thedarkages.ru/dedication.htm>

Термин «рыцарь» использовался лишь при обращении к дворянину или воину. Сама идея рыцарства связана с римским словом equites, что означает «всадник». Сами всадники были католиками и достаточно состоятельными, так как у них должна была быть лошадь как для себя, так и для своего слуги.

В раннем средневековье рыцари именовались всадниками, но это было признаком благородства и социального статуса, поскольку обмундирование стоило очень дорого.

Когда мальчику из благородного семейства исполнялось семь лет, его посылали жить в замок другого лорда (патрона), обычно это был близкий друг его отца или родственника.

Там начиналось его образование. Он обучался хорошим манерам,

чению, письму, пению, арифметике, танцам, богословию, фехтованию и верховой езде. Утром он помогал облачаться лорду, присутствовал при подаче пищи.

В возрасте 13 лет мальчика отдавали в ученики рыцарю, и из пажа он становился сквайром (англ. esquire, от лат. scutarius — «щитоносец», в Англии раннего средневековья оруженосец рыцаря, затем держатель рыцарского феода, не имевший рыцарского достоинства). В позднее средневековье и новое время эсквайр — почётный дворянский титул. Его обучали навыкам обращения с мечом, копьём и щитом. Сквайры участвовали в ложных сражениях как друг против друга, так и против чучела. Также сквайр прислуживал и своему наставнику. Он заботился о лошадах своего господина, чистил его оружие, начинал до блеска доспехи и прислуживал во время приёма пищи. На сквайра возлагали большие надежды. Окружающие надеялись, что он защитит своего господина во время сражения, если того постигнет неудача. Некоторые сквайры становились рыцарями на полях сражения, но большинство из них были посвящены в рыцари дома лордом или отцом.

Обычно юношей посвящали в рыцари между 18 и 21 годами, после чего наступало время обряда. В ночь перед церемонией юноша должен был принять очистительную ванну, воздержаться от пищи, покаяться. Он должен был провести ночь в часовне, молясь богу. Они вели его в баню, затем надевали ему на шею перевязь с мечом и накрывали простым серым полотном, а иногда и чёрным сукном, в знак того, что он прощался со

сквернами мира и вступал в новую жизнь. В таких одеждах старшие рыцари — восприемники вводили новопосвящаемого в церковь в сопровождении родственников, друзей и других рыцарей. В церкви священник благословлял меч новичка, читал по латыни псалмы и поучения, после чего восприемники уводили новичка в комнаты, где его одевали. На плечи ему накидывали мантию, вышитую цветами и гербами будущего рыцаря. В этой одежде рыцарь отправлялся туда, где король или какой-нибудь знаменитый рыцарь должен был его встретить. По прибытии новопосвящаемого свершали литургию во имя Святого Духа. Молодой рыцарь должен был слушать эту молитву, стоя на коленях как можно ближе к алтарю. После обедни церковнослужители вносили аналой с книгой рыцарских законов, которые должны были выслушать кандидат и все присутствующие.

После того как рыцарский устав был произнесён, рыцарь преклонял колено перед государем, который в свою очередь произносил речь. После принятия рыцарем всех законов, государь вынимал свой меч и три раза ударял им по плечу новоизбранного, троекратно целовал его и давал знак восприемнику, повелевая надеть новому рыцарю золотые шпоры — эмблему возлагаемого достоинства, помазать его елеем и объяснить ему таинственный смысл каждой части его вооружения.

По окончании этой церемонии новоиспечённый рыцарь и его спутники выходили из церкви, ему подводили коня; он показывался на народной площади и возвращался обратно в замок.

Таков был обряд посвящения в рыцари в мирное время. Но в военное время этот обряд совершался много проще. Отличившемуся на поле битвы рыцарское звание жаловалось прямо среди военного лагеря. Рыцари, посвящённые в это звание в такой ситуации, носили различные названия, сообразно тем обстоятельствам, благодаря которым им его жаловали. Так, были рыцари битвы, рыцари приступа, рыцари подкопа и т.п.

Были случаи, что в звание рыцаря возводились и простолюдины; обыкновенно это делалось ввиду каких-либо особых заслуг или при чрезвычайных обстоятельствах. Та-

кие люди назывались «рыцарями из милости».

### Методический комментарий

Задача может быть использована на уроке, посвящённом средневековью, в частности — время рыцарей и замков. Учащиеся должны изучить материал об особенностях эпохи и дать ответы на вопросы: что означает слово «рыцарь»? Кто мог стать рыцарем? Чем занимались рыцари? Где они жили? Ответив, можно сформулировать ответ на поставленный вопрос и решить, почему Средние века называют временем рыцарей и замков.



## ИГРА И ДЕТИ

Периодичность — 8 номеров в год, 40 стр.

*Сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь, февраль, март, апрель, май.*

Журнал предлагает апробированные материалы, помогающие объединить работу сотрудников дошкольных образовательных учреждений, начальных школ и усилия родителей, имеющих детей в возрасте от 1 года до 10 лет.

Содержит научно-популярные и методические материалы, консультации специалистов, опыт семейного воспитания, описания творческих и дидактических

игр, игровых занятий, сценарии праздников, конкурсов и других мероприятий.

Все материалы готовы к практическому использованию для коллективной и индивидуальной работы с детьми.

### Подписные индексы:

в каталоге Агентства «Роспечать»: **80660** (полугодовой), **81606** (годовой)

E-mail: [igra@i-deti.ru](mailto:igra@i-deti.ru), [www.i-deti.ru](http://www.i-deti.ru)