

# ПРАКТИКА ДЛЯ ПРАКТИКОВ

## Игровая деятельность в процессе социализации младших школьников

Ю.В. Кобазова,  
Л.Е. Шарова

Важнейшая задача школы на современном этапе развития общества — формирование у детей способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации в процессе жизнедеятельности. На протяжении последних лет психологи, логопеды и педагоги отмечают проявление черт общей эмоциональной незрелости школьников, слабую регуляцию произвольной деятельности, снижение устойчивости концентрации внимания, низкую продуктивность памяти и вербально-логического мышления.

В рамках работы проблемного методического объединения «Социализация школьников» изучается уровень социализации младших школьников, участвующих в педагогическом проекте «Формирование социализации младших школьников». Педагогический проект мы разрабатываем на протяжении двух лет.

На первом этапе работы были разработаны критерии социализации младших школьников, блок диагностического инструментария, изучались факторы, влияющие на процесс социализации, подобраны эффективные методы социализации с учётом возрастных особенностей младших школьников. Таким образом, социально значимые качества у детей младшего школьного возраста развиваются в психолого-педагогических условиях, опирающихся на комплекс психологических знаний о развитии ребёнка, профилактику нарушений в развитии, индивидуальный и дифференцированный подход в обучении.

Критерии социализированности личности мы определяли в процессе деятельности как ориентировку в системе социальных связей

посредством личностных смыслов выбора деятельности, освоение личностью новых ролей и осмысление их значимости через игру. В процессе общения — через расширение общения, умножение контактов с другими детьми и взрослыми, специфику этих контактов на каждом возрастном рубеже. Сформированность выделенных показателей социализации мы рассматриваем как социально адекватную нормативность поведения, способность к передаче социальных знаний, информации, адекватную самооценку, познавательный интерес, интенсивность участия в игровой деятельности. По этим критериям мы ведём мониторинг в процессе игровой деятельности детей.

В качестве диагностического инструментария использовались методики «Изучение социализированности личности учащегося» и «Изучение уровня адаптации учащегося», анкета «Социализация младшего школьника», наблюдение за детьми во время игр.

В изучении уровня социализации с 2007 по 2009 год принимали участие 200 учащихся младших классов гимназии № 1 г. Нерюнгри. Мы опросили в первом классе 20 детей, во втором, третьем и четвёртом классах — по 60 учеников.

Результаты изучения выявили динамику повышения доли учащихся с высоким уровнем социализации, который по сравнению с прошлым годом вырос на 17%. Но при этом мы выделили проблему формирования адекватного восприятия детьми учебной, познавательной деятельности, самооценки, коммуникативных качеств, личностных характеристик в процессе социализации.

На наш взгляд, это можно объяснить тем, что в младшем школьном возрасте только формируется адекватная самооценка. Механизмы формирования низкого уровня социализации лежат в системе межличностных взаимоотношений со взрослыми и проходят через внушение, чувство вины, стыда за несоответствие ожиданиям социального окружения. Так, часто родители навязывают чувство вины за то, что ребёнок не соответствует их уровню притязаний в учении. В младшем школьном возрасте дети главным образом опираются на оценку своих способностей и личных качеств значимыми взрослыми, но иногда ответы дети дают с позиции социально одобряемого поведения.

В соответствии с выделенной проблематикой с детьми проводились театрализованные игры (образно-ролевые игры, режиссёрская игра, сюжетно-ролевая игра). На основании полученного опыта разрабатывались рекомендации для педагогов. Таким образом, продуктом педагогического проекта «Формирование социализации младших школьников» стал набор диагностического инструментария, сценарии и разработки игр с учётом возрастных особенностей детей, рекомендации по социализации младших школьников в учебно-воспитательном процессе.

В современном понимании игра — это «форма деятельности в условных ситуациях, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, фиксированного в социально закреплённых способах осуществления предметных действий, в предметах науки и культуры». По мнению Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, А.Н. Леонтьева,

А.А. Люблинской, Д.Б. Эльконина игра в дошкольный период — основной вид деятельности ребёнка, оказывает большое влияние на его психические процессы. В процессе взросления интерес к играм подвергается значительным изменениям. В жизни школьника игра не занимает уже ведущего места, она уступает учению, которое становится на продолжительный срок ведущей деятельностью ребёнка. Но интерес к игре всё же остаётся, что особенно характерно для младшего школьного возраста.

На логопедических занятиях мы отдаём предпочтение театрализованной игре: играм-драматизациям и режиссёрским играм, так как такие игры в большей мере направлены на социализацию, оказывают существенное влияние на развитие личности. Несмотря на большое сходство театрализованной игры со сценическим представлением, она существенно от него отличается: не требует обязательного присутствия зрителей, участия профессиональных актёров и профессиональной игры. Будучи по своему характеру синкретической деятельностью, она наиболее полно охватывает личность ребёнка и отвечает специфике развития его психических процессов.

При изучении уровня социализации учащихся 2–4-х классов, посещающих логопедические занятия, мы использовали элементы образно-ролевой игры и игры-драматизации. В соответствии с тематическим планированием в октябре проводится по мотивам сказки В. Катаева «Цветик-Семицветик» настольный театр с куклами-бибабо. В ноябре — сказка С. Михалкова «Три поросёнка», пред-

ставленная игрой-драматизацией с использованием атрибутов и элементов костюма, в декабре — игра-драматизация по мотивам сказки Г.Х. Андерсена «Снежная королева». В январе дети представляют кукольным театром с куклами-бибабо сказку «Три медведя» Л. Толстого. По сказкам К. Чуковского «Федорино горе» (февраль) и «Мойдодыр» (апрель) проводятся игра-драматизация и инсценировка с использованием атрибутов и элементов костюма. В марте проводится игра-драматизация по произведению Н. Носова «Фантазёры».

Элементы образно-ролевой игры и игры-драматизации по мотивам сказки «Федорино горе» мы использовали при решении проблем, возникших в процессе социализации младших школьников. Игра коллективно-индивидуальная: этот вид игры тесно связан с театрализацией и основан на личном опыте младшего школьника. Особенность игр этого типа — то, что ребёнок выделяет и воспроизводит какое-то ключевое действие или специфическую позу, позволяющую ему удерживать воображаемый образ и быть именно тем, с кем он себя отождествил. Источник развития театрализованной игры — общение. Этот вид игры даёт возможность ребёнку по-новому общаться со взрослыми и сверстниками. Детям в игре была дана возможность изобразить разные эмоциональные состояния: слёзы, печаль, грусть, одиночество, радость.

Целью проведения игры «Федорино горе» стало не только развитие основных качеств социализации, но и обучение детей навыкам перевоплощения, развитие эмоцио-

нальности и выразительности речи, развитие воображения детей, коммуникативных навыков. Мы предлагали детям костюмы и декорации (это обязательное условие организации театрализованной игры). Дети приняли на себя роли посуды, которые правильнее будет назвать игровыми персонажами-образами. При помощи мимики и танцевальных движений дети воображали себя блюдами, ложками, ножами и т.д., действовали, как полагается действовать воображаемому объекту. В этой игре каждый ребёнок как бы изнутри познаёт объекты окружающего мира, отождествляя себя с ними.

До проведения игры была проведена подготовительная работа: чтение стихотворения К.И. Чуковского «Федорино горе»; передача в образах ситуаций, соответствующих тексту стихотворения; разучивание детьми отрывков из стихотворения; беседа о назначении посуды, об уходе за ней. Были даны рекомендации родителям: разучить это произведение с детьми дома, обсудить взаимоотношения героев сказки, помочь ребёнку соотнести себя с положительными и отрицательными героями произведений.

В качестве оборудования использовались символические изображения чашки, блюда, ложки, чайника, кастрюли и других предметов, а также ёлок, других деревьев (леса); видеозапись мультипликационного фильма «Федорино горе»; костюм для Федоры; прищепки для крепления картинок на одежде детей.

Наблюдение за детьми в игре начиналось с периода подготовки, выбора понравившегося образа, межличностных коммуникаций при

организации пространства игры. Вначале в «комнате сказки» был организован просмотр мультфильма о бабушке Федоре. После просмотра сказки дети «вживались» в образ, представляли себе, что они не мальчики и девочки, а посуда, которая стоит на полках в доме Федоры. Дети называли те предметы, роли которых они будут играть: я — тарелка, я — сковорода и т.д. Взрослый обращал внимание детей на то, что они все вместе играют роль посуды, а каждый по отдельности — тот или иной предмет посуды. Далее шла инсценировка сказки под наблюдением педагога. В процессе игры предполагался свободный диалог «посуды» и Федоры. В итоге все участники игры договариваются: Федора обещает детям быть аккуратной. В конце игры Федора предлагает детям («посуде») потанцевать. Танец сопровождается совместным рассказыванием текста сказки (он повторяется два-три раза во время танцевальных движений).

На основании наблюдений мы сформулировали рекомендации учителям для деятельности по социализации на уроке. Таким образом, при социализации во внеучебной работе с учениками младших классов следует использовать приёмы и методы игровой деятельности для развития коммуникативных навыков, познавательной активности, эмоционально-личностной сферы, рефлексии. Для развития связной речи, автоматизации поставленных звуков, закрепления пространственно-временных представлений учащихся необходимо использовать занимательный сюжет на занятиях, подбирать и совершенствовать дидактический материал с учётом индивидуальных

склонностей и способностей детей, представляя на занятиях вариативные наборы заданий с игровыми элементами.

Очень важный фактор в процессе межличностного взаимодействия с младшими школьниками — создание ситуации гарантированного успеха и психологического комфорта на уроке, атмосферы сотрудничества и неформального общения учащихся друг с другом и с учителем. Важно при социализации младших школьников использовать ролевой подход, элементы игры, обеспечить учащимся возможность проявить себя в игровой деятельности, что позволит преодолеть неуверенность

в себе, в собственных силах. Использование педагогом приёмов «авансирования» даёт возможность продемонстрировать свою уверенность в успехе детей, в их умении преодолеть трудности.

Таким образом, содействие социализации детей в процессе игровой деятельности включает целевое конструирование социально ориентированного содержания игры, педагогическое обеспечение социально развивающего общения детей, создание социализирующей игровой среды и позволяет достигнуть позитивной динамики уровня социально значимых качеств и уровня социализированности в целом.