

ТЕОРИЯ ДЛЯ ПРАКТИКОВ

Социальные задачи как средство формирования позитивной социальной позиции школьника

Г.В. Терехова

Творческое образование позволяет человеку приобрести различные возможности, развивает способности, формирует систему представлений, отношений к окружающей действительности. Одна из составляющих творческого образования — умение получать общественно значимые продукты деятельности. Такие требования если и предъявлялись к школьникам (в подростковом возрасте объектом познавательной деятельности является система отношений в разных ситуациях), то в основной в средней школе.

Переход к субъект-субъектным отношениям в образовательном процессе возложил ответственность на ученика за личные образовательные продукты с момента поступления в школу. В связи с этим умение принимать решения в социальных ситуациях и нести за них ответственность в процессе образования необходимо ученику уже в начальной школе.

Основой для построения системы работы над творческими заданиями социального характера являются закономерности, выявленные в теории развития творческой личности (ТРТЛ).

В целом педагогическая система на основе ТРТЛ может быть представлена следующими компонентами:

- целевой компонент: воспитание творческой личности;
- содержательный компонент: система социальных задач;
- деятельностный компонент: стратегия, тактика, методы решения задач и т.д.;
- результативный компонент: творческие продукты личности, имеющие новизну, субъективное и общественное значение.

Так как система социальных задач частично является содержанием образования начальной школы (например, в курсе литературы), то

задачей педагога становится обеспечение целенаправленного процесса формирования навыков решения данного класса задач.

Определим основные понятия.

К признакам социальной ситуации можно отнести:

- наличие субъектов проблемной ситуации;
- содержание ситуации отражает социальные отношения;
- противоречия, ресурсы, содержащиеся в задаче, отражают систему взаимодействия человека с объектами действительности.

Социальные ситуации в процессе образования могут содержать различные творческие задачи:

- по виду деятельности: исследовательские или изобретательские;
- по объекту, предмету: философские, психологические, педагогические, лингвистические, исторические и т.д.;
- по отношению к субъекту: гуманистические, демократические, авторитарные и т.д.

Решение социальных задач как формы осуществления деятельности общественной значимости направлено на воспитание позитивной социальной позиции младшего школьника к окружающей действительности. Достижение этой цели требует решения следующих педагогических задач: актуализация потребностей социального развития учащихся; формирование творческого отношения школьников к окружающему миру; формирование навыка выбора стратегии поведения в социальной ситуации; освоение методов реше-

ния социальной задачи; формирование направленности школьника на получение результата высокого уровня.

Содержание работы представляет систему творческих заданий социального характера из различных областей знания, направленных на познание, создание, преобразование, использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, а также выполнение проектной работы, имеющей общественную значимость. В курсе обучения учащихся начальной школы содержание представлено четырьмя разделами дополнительной учебной программы¹.

Последовательность этапов решения творческих задач социального характера имеет особенности: актуализация социальной позиции; принятие решения о необходимости разрешения ситуации; выбор стратегии разрешения ситуации; выбор метода решения; оценка полученного решения; рефлексия полученного социального опыта; формулировка правил социального поведения.

Вторая составляющая содержания курса, направленного на воспитание позитивной социальной позиции младшего школьника к окружающей действительности, представляет собой проектную работу социально значимой направленности. В таблице 2 отражена тематика коллективных проектов учащихся начальной школы средней школы № 1 г. Челябинска.

Изучение полученных результатов имеет несколько составляющих. Результаты работы диагностировались по двум направлениям:

¹ Терехова Г.В. Уроки творчества. Рабочая тетрадь № 3 для учащихся 3–4 классов [Текст] / Сост. Г.В. Терехова. Челябинск, 2005.

Таблица 1

Раздел	Цели изучения раздела
Я и мои признаки	Формирование направленности на творческую деятельность. Развитие способности познавать, созидать, преобразовывать. Формирование навыков осознанного развития собственных ресурсов: мышление, воображение, память, эмоции и др.
Система — человек	Воспитание отношения к себе как субъекту творческой деятельности. Развитие навыков системного, диалектического мышления на основе системного оператора, приёмов разрешения противоречия
Совершенствуем себя	Воспитание ответственности за свои решения. Формировать навыки целеполагания, определять средства их достижения. Формировать представление о собственном развитии, активной позиции по отношению к личному развитию на основе ступенчатого эворитма, синтеза задач, приёмов достойного ответа, приёмов работы с информацией
Практикум по решению творческих задач «Нарния»	Формировать навыки решения творческих задач по алгоритму. Развивать навыки оценивания творческих заданий социального характера по совокупности критериев (новизна, оригинальность, идеальность, отношение к решению, гуманность, общественная значимость). Определять значение решения социальной задачи по поведенческим правилам

Таблица 2

Тема	Класс	Форма представления
Подарок родному городу	1–4	Сборник творческих работ учащихся
Загадки школы	1	Сборник творческих работ учащихся
Челябинск — город фонтанов	1–2	Сборник творческих работ учащихся
История школы	2	Сборник творческих работ учащихся
«Книга противоречий»	2	Сборник творческих работ учащихся
Памятник «Творчество»	3–4	Защита личного проекта
Дневник ученика	3–4	Проект от каждого класса
«Просто фантастика!»	3–4	Сборник фантастических рассказов учащихся

- Педагогическая: оценка творческого задания, правила социального поведения, оценка результатов проектной работы социального характера.

Результаты педагогической диагностики были получены на основе критериев: уровень цели, средства достижения цели, объём выполняемой работы в коллективной и самостоятельной работе, распределение времени выполнения работы, умение собирать копилки, анализировать собранную информацию, умение формировать содержание в виде творческой задачи, выбирать конструктивные стратегии поведения.

- Психологическая: тенденции поведения («Q-сортировка»), выявление направленности личности (В. Смекал, М. Кучера), изучение эмоциональной напряжённости (Е. Романов, О. Усанова, О. Потемкина на основе методики И. Псисаховаи и Н. Гобдреева) и опросник доминирующего стиля поведения в конфликтной ситуации К. Томаса.

Результаты психологической диагностики представлены в статье студентов 4-го курса факультета психологии ЧГПУ «Изучение социальной позиции младшего школьника в творческой деятельности»².

В результате исследования были сделаны выводы о:

- целесообразности проведения дополнительных занятий, направленных на актуализацию потребностей младших школьников в социальном развитии, формирование навыков выбора стратегии поведения в социальной ситуации, ответственности за принятые решения;

- необходимости дифференцированной групповой и индивидуальной проектной работы, направленной на формирование социальной позиции младших школьников.

Проведены консультации с классными руководителями по формированию микроклимата в классах, учёта их особенностей в учебно-воспитательном процессе.

Разработаны методические рекомендации по конструированию уроков социального развития на основе ТРИЗ, включающие разделы: целеполагание, рекомендации по конструированию занятия (работа в тетради), рекомендации по проведению занятия, выводы учащихся в ходе занятия, ресурсы занятия (познавательные, преобразовательные)³.

Разработаны методические рекомендации для родителей, позволяющие им организовать самостоятельную творческую работу ребёнка дома⁴.

² Бондаренко Н.А., Конышева В.А., Корябина Ю.А., Семенчук Н.А., Степанова О.А., Храмова О.С. Изучение социальной позиции младшего школьника в творческой деятельности [Текст] // Развитие творческих способностей в процессе обучения и воспитания на основе ТРИЗ: Материалы VIII междунар. науч.-практ. конф. (Челябинск, 26–28 июня 2006 г.). Ч. 1. Челябинск, ИИЦ «ТРИЗ-инфо», 2006. С. 56–69.

³ Терехова Г.В. Методические рекомендации по конструированию «Уроков творчества» [Электрон. ресурс]. 25.08.06. Режим доступа: <http://www.jlproj.org>

⁴ Терехова Г.В. Развитие креативных способностей младших школьников в учебном процессе: Метод. рекомендации по курсу «Уроки творчества» для родителей. Челябинск: Изд-во «АТОКСО», 2005.