

Календарно-тематическое планирование по литературе в условиях ИОСО (10 класс, базовый уровень)

Е.А. Бушман

Календарно-тематическое планирование по литературе, как и по другим дисциплинам, представляет учебный курс, состоящий из шести модулей в соответствии с шестью семестрами:

1. В «Пояснительную записку», помимо обязательных сведений, внесены методические рекомендации для педагогов:

- в планировании нет традиционного раздела «Развитие связной речи». Рассматривая литературное образование как единство трёх компонентов: творче-

ство — сотворчество — знание и умение, предлагается внедрить систему коммуникативно-творческих работ: «Творческий практикум», «Творческое задание», «Интерпретация выбранного произведения» (прозаического или поэтического), «Стилистическая импровизация»;

- раздел «Регионально-национальный компонент» предлагается вводить по усмотрению учителя в количестве 15 часов;

- в целях систематизации учебного материала первый семестр 10 класса предлагается посвятить повторению основных направлений творчества А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя.

2. «Объём курса и виды учебной деятельности». В представляемом планировании есть как традиционные формы занятий (без них, разумеется, не обойтись): лекция, семинар, дискуссия, так и индивидуально ориентированные: творческий практикум, творческая мастерская, урок-интерпретация, урок защиты проектов (творческих работ), урок-консультация. В плане указано не только общее количество часов на весь год, но и количество часов по семестрам по каждой форме учебного занятия.

Формы учебных занятий	Всего часов	В том числе по семестрам					
		I	II	III	IV	V	VI
Общая трудоёмкость работы, в том числе:	102	14	11	17	18	18	24
Школьная лекция	12	2	3	2	2	2	1
Семинар	29	4	3	3	4	9	6
Творческий практикум	12	3	1	1	3	2	2
Урок-беседа	17	3	1	2	3	2	6
Творческая мастерская	3	–	1	–	2	–	–

Формы учебных занятий	Всего часов	В том числе по семестрам					
		I	II	III	IV	V	VI
Урок выразительного чтения наизусть	2	1	–	1	–	–	–
Урок-дискуссия	4	–	1	2	1	–	–
Урок-анализ поэтического текста	8	1	1	4	2	–	–
Урок-анализ прозаического текста	6	–	–	2	–	2	2
Урок защиты творческих работ	5	–	–	–	1	1	3
Урок-консультация	2	–	–	–	1	–	1
Читательская конференция	2	–	–	–	–	–	2

3. «Тематический план курса». Особое внимание следует обратить на графу «Федеральный компонент государственного стандарта». Это ориен-

тир для учителя, который в рамках свободного планирования материала должен помнить об обязательных для изучения произведениях.

№	Раздел	Кол-во часов	Разделы и темы	Формы учебных занятий	ФКГОС
1	Художественный мир А.С. Пушкина	1	«Медный всадник». Интерпретация конфликта человека и власти. Философское осмысление темы бунта	Урок — беседа	А.С. Пушкин. «Медный всадник»
		2	Самостоятельная интерпретация поэтического текста. Мини-сочинение проблемного характера. Ответ на проблемный вопрос	Творческий практикум	
		1	РК Пушкинские традиции в творчестве поэтов Якутии	Урок выразительного чтения наизусть	

4. «Самостоятельная работа учащихся по курсу». Поскольку школьник учится по двум программам, школьной и жизненной, воздействие на вторую программу особенно значимо.

Исходя из этого во главу угла ставится витагенный способ обучения (опора на жизненный опыт учащихся). В таблице представлены три уровня заданий. Мы исходим из того, что задания

I уровня развивают мышление, II уровня — критическое мышление, III уровня — творческое мышление. Следовательно, задания I уровня — знание художественного текста, ответы на вопросы, составление плана. Задания II уровня — технологическая карта те-

мы, составление кластера (графический систематизатор), ответы на проблемные вопросы. Задания III уровня — стилистические импровизации, микроисследования, интегрированные задания (например, иллюстрированный цитатник).

Сроки	Раздел курса	Задание на семестр		
		I уровень	II уровень	III уровень
I семестр	Художественный мир русской литературы первой половины XIX века	Сообщение об одном из поэтов (Крылов, Жуковский, Батюшков и др.)	Технологическая карта темы	Иллюстрированный цитатник одного из поэтов
	А.С. Пушкин. Художественный мир поэта	Выразительное чтение одного из стихотворений с элементами анализа	Восприятие, истолкование, оценка одного из стихотворений поэта	Стилистические импровизации. Микроисследование по творчеству А.С. Пушкина

5. «Дополнительная учебная деятельность по курсу». В этот раздел включены проектная деятельность, работа в Малой академии наук (МАН), интеллектуальный марафон,

модульные элективные курсы на углубление и развитие. На ежегодных собраниях родителей и учеников мы представляем презентации элективных курсов.

Виды учебной деятельности	Всего часов	Кол-во часов по семестрам					
		I	II	III	IV	V	VI
Проектная деятельность	22	–	5	5	6	6	–
Учебно-исследовательская деятельность. Работа в МАН	22	–	5	5	6	6	–
Интеллектуальные соревнования. Олимпиады	15	–	5	5	5	–	–
Элективные курсы: Русское правописание. Трудные случаи орфографии (углубление)	22	–	5	5	6	6	–
Русское правописание. Трудные случаи пунктуации (углубление)	22	–	5	5	6	6	–
Современный русский язык в алгоритмах, таблицах, схемах (углубление)	22	–	5	5	6	6	–
Культура речи (развитие)	22	–	5	5	6	6	–
Тайны текста (развитие)	15	–	–	5	5	5	–
Русский язык — язык делового общения (развитие)	15	–	5	5	5	–	–