

Календарно-тематическое планирование по литературе в условиях ИОСО (10 класс, базовый уровень)

Е.А. Бушман

Календарно-тематическое планирование по литературе, как и по другим дисциплинам, представляет учебный курс, состоящий из шести модулей в соответствии с шестью семестрами:

1. В «Пояснительную записку», помимо обязательных сведений, внесены методические рекомендации для педагогов:

- в планировании нет традиционного раздела «Развитие связной речи». Рассматривая литературное образование как единство трёх компонентов: творче-

ство — сотворчество — знание и умение, предлагается внедрить систему коммуникативно-творческих работ: «Творческий практикум», «Творческое задание», «Интерпретация выбранного произведения» (прозаического или поэтического), «Стилистическая импровизация»;

- раздел «Регионально-национальный компонент» предлагается вводить по усмотрению учителя в количестве 15 часов;

- в целях систематизации учебного материала первый семестр 10 класса предлагается посвятить повторению основных направлений творчества А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя.

2. «Объём курса и виды учебной деятельности». В представляемом планировании есть как традиционные формы занятий (без них, разумеется, не обойтись): лекция, семинар, дискуссия, так и индивидуально ориентированные: творческий практикум, творческая мастерская, урок-интерпретация, урок защиты проектов (творческих работ), урок-консультация. В плане указано не только общее количество часов на весь год, но и количество часов по семестрам по каждой форме учебного занятия.

| Формы учебных занятий | Всего часов | В том числе по семестрам | | | | | |
|---|-------------|--------------------------|----|-----|----|----|----|
| | | I | II | III | IV | V | VI |
| Общая трудоёмкость работы, в том числе: | 102 | 14 | 11 | 17 | 18 | 18 | 24 |
| Школьная лекция | 12 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| Семинар | 29 | 4 | 3 | 3 | 4 | 9 | 6 |
| Творческий практикум | 12 | 3 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 |
| Урок-беседа | 17 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 6 |
| Творческая мастерская | 3 | – | 1 | – | 2 | – | – |

| Формы учебных занятий | Всего часов | В том числе по семестрам | | | | | |
|-------------------------------------|-------------|--------------------------|----|-----|----|---|----|
| | | I | II | III | IV | V | VI |
| Урок выразительного чтения наизусть | 2 | 1 | – | 1 | – | – | – |
| Урок-дискуссия | 4 | – | 1 | 2 | 1 | – | – |
| Урок-анализ поэтического текста | 8 | 1 | 1 | 4 | 2 | – | – |
| Урок-анализ прозаического текста | 6 | – | – | 2 | – | 2 | 2 |
| Урок защиты творческих работ | 5 | – | – | – | 1 | 1 | 3 |
| Урок-консультация | 2 | – | – | – | 1 | – | 1 |
| Читательская конференция | 2 | – | – | – | – | – | 2 |

3. «Тематический план курса». Особое внимание следует обратить на графу «Федеральный компонент государственного стандарта». Это ориен-

тир для учителя, который в рамках свободного планирования материала должен помнить об обязательных для изучения произведениях.

| № | Раздел | Кол-во часов | Разделы и темы | Формы учебных занятий | ФКГОС |
|---|---------------------------------|--------------|---|-------------------------------------|-------------------------------|
| 1 | Художественный мир А.С. Пушкина | 1 | «Медный всадник». Интерпретация конфликта человека и власти. Философское осмысление темы бунта | Урок — беседа | А.С. Пушкин. «Медный всадник» |
| | | 2 | Самостоятельная интерпретация поэтического текста. Мини-сочинение проблемного характера. Ответ на проблемный вопрос | Творческий практикум | |
| | | 1 | РК Пушкинские традиции в творчестве поэтов Якутии | Урок выразительного чтения наизусть | |

4. «Самостоятельная работа учащихся по курсу». Поскольку школьник учится по двум программам, школьной и жизненной, воздействие на вторую программу особенно значимо.

Исходя из этого во главу угла ставится витагенный способ обучения (опора на жизненный опыт учащихся). В таблице представлены три уровня заданий. Мы исходим из того, что задания

I уровня развивают мышление, II уровня — критическое мышление, III уровня — творческое мышление. Следовательно, задания I уровня — знание художественного текста, ответы на вопросы, составление плана. Задания II уровня — технологическая карта те-

мы, составление кластера (графический систематизатор), ответы на проблемные вопросы. Задания III уровня — стилистические импровизации, микроисследования, интегрированные задания (например, иллюстрированный цитатник).

| Сроки | Раздел курса | Задание на семестр | | |
|-----------|--|---|--|---|
| | | I уровень | II уровень | III уровень |
| I семестр | Художественный мир русской литературы первой половины XIX века | Сообщение об одном из поэтов (Крылов, Жуковский, Батюшков и др.) | Технологическая карта темы | Иллюстрированный цитатник одного из поэтов |
| | А.С. Пушкин. Художественный мир поэта | Выразительное чтение одного из стихотворений с элементами анализа | Восприятие, истолкование, оценка одного из стихотворений поэта | Стилистические импровизации. Микроисследование по творчеству А.С. Пушкина |

5. «Дополнительная учебная деятельность по курсу». В этот раздел включены проектная деятельность, работа в Малой академии наук (МАН), интеллектуальный марафон,

модульные элективные курсы на углубление и развитие. На ежегодных собраниях родителей и учеников мы представляем презентации элективных курсов.

| Виды учебной деятельности | Всего часов | Кол-во часов по семестрам | | | | | |
|---|-------------|---------------------------|----|-----|----|---|----|
| | | I | II | III | IV | V | VI |
| Проектная деятельность | 22 | – | 5 | 5 | 6 | 6 | – |
| Учебно-исследовательская деятельность. Работа в МАН | 22 | – | 5 | 5 | 6 | 6 | – |
| Интеллектуальные соревнования. Олимпиады | 15 | – | 5 | 5 | 5 | – | – |
| Элективные курсы: Русское правописание. Трудные случаи орфографии (углубление) | 22 | – | 5 | 5 | 6 | 6 | – |
| Русское правописание. Трудные случаи пунктуации (углубление) | 22 | – | 5 | 5 | 6 | 6 | – |
| Современный русский язык в алгоритмах, таблицах, схемах (углубление) | 22 | – | 5 | 5 | 6 | 6 | – |
| Культура речи (развитие) | 22 | – | 5 | 5 | 6 | 6 | – |
| Тайны текста (развитие) | 15 | – | – | 5 | 5 | 5 | – |
| Русский язык — язык делового общения (развитие) | 15 | – | 5 | 5 | 5 | – | – |