

РАБОТА С ИЛЛЮСТРАЦИЕЙ

*НА УРОКЕ ПРИРОДОВЕДЕНИЯ В 5 КЛАССЕ
ПО ТЕМЕ «ТРИ СРЕДЫ ОБИТАНИЯ»*

СВЕТЛАНА ГОЛЯКОВА,

*Оболенская средняя школа,
Серпуховской район, Московская обл.*

**О драмогерменевтической
процедуре «блуждание
по картине» можно почитать
здесь:
http://openlesson.ru/?page_id=455.**

Свой очередной урок я решила построить на приёме «блуждание по картине». Всю дорогу в голове перебирала материал урока и думала, какую иллюстрацию выбрать. Тут вспомнила, что где-то есть у меня книжки-коллективки «Царевна-лягушка» с красочными иллюстрациями И. Билибина. Приехала домой и действительно нашла то, что хотела.

Книжек оказалось 6 штук, все одинаковые. Посмотрела их и выбрала иллюстрацию Билибина, где изображён Иван-царевич в красивой одежде, стоит на краю болота с луком в руках. У его ног, в воде, сидит лягушка, которой досталась стрела. На заднем плане – лес, болото, в небе летят птицы.

ПЛАН БЫЛ ТАКОЙ

В голове родился такой план работы на уроке.

1. Начну с эстафеты «Кто много читает, тот много знает». Предложу детям назвать русские народные сказки, которые они читали или слышали от взрослых.
2. Предложу объединиться в группы по дате рождения (число).
3. Предложу каждой группе взять книжки «Царевна-лягушка», и начнём «блуждание» по иллюстрации с таких вопросов:
 - что есть на картинке такого, что есть и здесь среди нас?

- в названии чего или кого встречаются слова с буквой «Р»?
 - что делится пополам без потери смысла?
 - какие странности есть на этой иллюстрации?
 - При этом буду менять группы и местами, и по составу.
4. Предложу «Японскую печатную машинку», с которой дети уже знакомы (см. № 4, 2010, раздел «Приёмы взаимодействия». – *Прим. ред.*). Мы сядем в круг прямо в рекреации возле кабинета и будем «стучать», называя живых организмов, которые обитают в наземно-воздушной среде, затем в водной среде, и, наконец, в почвенной. Должно получиться три кона. Кто проиграл – выбывает из круга.
 5. Можно будет пустить листочки, и пусть они за 2 минуты придумают друг другу интересные вопросы – загадки про живых организмов. Думаю, что каждый что-нибудь напишет, а кто делает это первым, возьмёт корзинку и соберёт все остальные листочки.
 6. Завершим урок «Корзинкой вопросов», устроив эстафету с помощью «волшебной палочки», которую дети буду передавать из рук в руки тому, кто глазами выразительней всех попросит. Теперь о том, что получилось на деле.

РАЗМИНКА

Прозвенел звонок. Захожу в класс и пишу на доске: «Кто много читает...». Предлагаю ребятам подумать 10 секунд и дописать пословицу.

К доске вышли трое. Первый написал: «... тот ум питает», второй: «... тот хорошо читает», третий: «... тот много знает». Были ещё и другие предложения (высказанные с места): «... тот и грамотный», «... тот хорошо в школе успевает», «... тот все книжки знает». На этом остановились.

Предложила ребятам по очереди (эстафета) назвать русские народные сказки. Объясняю: «Говорить надо по очереди, цепочкой от окна к стене. Готовы? Начали!».

Ну и начали. Первый сказал: «Красная шапочка». Все промолчали, молчу и я. Второй: «Ну, погоди!» И тут пошло: «Том и Джерри», «Волк и семеро козлят», «Снегурочка», «Колобок», «Курочка-ряба», «Репка». Одним словом, такая неразбериха получилась!!! (Но эстафету выдержали.)

Стала у детей выяснять, почему некоторые сказки считаются русскими народными. К моему недоумению, оказалось, что «их народ придумал и совсем неважно, один это человек или несколько, и даже если не русский, то всё равно люди. А как быть с писателями-сказочниками? Дети зашумели... (Про себя думаю, что нужно бы поговорить на эту тему с литераторами.)



Ладно, размялись, разогрелись, пора за дело. Меняю мизансцену: прошу всех выйти к доске и построиться по дате рождения. Проверяют дети с обеих сторон. Построились правильно и быстро. Рассчитались на «первый–четвёртый» и объединились в группы по 4 человека.

Каждая группа подготовила себе место, придумала название, записала его на доске. Выбрали посыльных, которые взяли у меня книжки «Царевна-лягушка».

ЗАДАНИЯ ГРУППАМ

1. «Как называется сказка? Напишите название на доске».

Посыльные пишут, сравниваем, выясняем, что книжки у всех одинаковые.

2. «Кто автор сказки? Узнайте и скажите хором».

Искали долго, а там написано: «русская народная сказка». Вот и выяснили, что автор – народ, который из уст в уста пересказывал сказку, а кто-то её записал.

3. «Через 30 секунд вы назовёте, что есть на иллюстрации такого, что есть и здесь, среди нас. Договоритесь и произнесите хором, передавая по часовой стрелке эстафетную палочку».

Прошло 30 секунд, и я объявила эстафету. Первые сказали: «Человек», вторые: «Ёлки», третьи: «Зелёные листья». Следующий круг вызвал затруднения. Разглядели птиц в небе на иллюстрации и на картинке в классе, назвали

лягушку в болоте и вспомнили, что в лаборантской есть учебная таблица с изображением лягушки.

4. Попросила всех встать, вспомнить алфавит и про себя его проговаривать по моей команде. Выждав несколько секунд, сказала: «Стоп!». Дети остановились и хором назвали каждый свою букву. Получился разнобой. Посмеялись.

Поменялись ролями. Теперь я одна проговаривала про себя алфавит, а они хором (договорившись взглядом!) сказали: «Стоп!». Конечно, с первого раза ничего не получилось, сказали недружно. Вышло 3:1 в мою пользу.

Остановились на букве «Л». Назвали по эстафете слова с буквой «Л»: лягушка, болото, ель, лук, стрела, лист, лето...

5. «Найдите, что на иллюстрации можно поделить пополам так, чтобы не потерялось его качество».

По эстафете ребята назвали лес, болото, небо.

6. «А теперь ищем на рисунке странности и выписываем их на листочек».

Странности искали всего 3 минуты, нашли немного (в следующий раз надо дать больше времени).

Затем группы перешли в соседние, оставив на месте по одному «своему» с листочком.

Посмотрев у соседней странности и добавив свои, дети вернулись на прежние места.

7. Пока ребята искали странности, я нарисовала на доске основу таблицы.

Три среды обитания живых организмов		
наземно-воздушная	водная	почвенная

А затем попросила детей на своих листочках заполнить по иллюстрации такую же таблицу... за 4 минуты! Справились!

Проверяли цветными ручками, переходя от стола к столу по команде «Переход!».

В РЕКРЕАЦИИ

Следующий этап урока начался в рекреации. Предложила детям как можно тише взять свои стулья и выйти в коридор.

Садимся в круг и делаем «Японскую печатную машинку» – это уже знакомый для ребят приём. На щелчок называем любых обитателей наземно-воздушной среды. «Приготовились... Начали!» – команду я.

Ошибки произошли сразу со второго игрока. Машинка «сло-малась». «Починили». Я сказала, что это была всего лишь репетиция. Продолжаем работу.

До пятого игрока всё шло как по маслу. Шестой ошибся и выбыл из игры. После третьего круга осталось 9 игроков из 15.

Меняю задание: на щелчок называть обитателей водной среды. Из 9 игроков после второго круга остаётся 5. Затем на щелчок называем обитателей почвенной среды. Из 5 игроков остаётся 2.

Эти двое получают отметку «5», а те, кто дошёл до третьего тура, – отметку «4». Остальные пока остались проигравшими.

ЗАДАНИЕ НА ДОМ

До окончания урока оставалось 3 минуты. Я предложила всем взять листочки и прямо на ходу записать вопрос-загадку о представителе какой-либо среды обитания. Те, кто успел записать вопрос, сложили листочки в корзинку. Тут, как всегда, не вовремя прозвенел звонок...

Мы не успели поработать с «Корзинкой вопросов», но договорились оставить их на следующий урок. Только, чур, добавить к ним загадку-описание представителей различных сред обитания: не называя загаданный живой организм, рассказать о нём так, чтобы можно было догадаться, о ком идёт речь.

Это и было домашнее задание.

*/По материалам сайта
openlesson.ru./*

