

Гвидо д'Ареццо

Рассказал Матвей Ильич



Названия нот на самом-то деле откуда взялись? Их ввёл бенедиктинский монах Гвидо из Ареццо, и это случилось в XI веке. Ноты сей музыкальный монах назвал по первым слогам латинского гимна.

Урок музыки в третьем классе. Пишу гимн на доске (по шаргалке, разумеется).

***Ut** queant laxis
Resonare fibris
Mira gestorum
Famuli tuorum
Solve polluti
Labii reatum,
Sancte Joannes.*

(«Ut» в первой строке было трудно петь, и его позже заменили на «do».)

Что в переводе значит: «Святой Иоанн! Разреши осуждение скверных уст, чтобы рабы твои могли свободно возглашать дивные дела твои».

Третьеклассники переписали молитву к себе в тетради, мы весь урок изошрялись

в латыни, и я попросил, чтобы дома все сумели её прочитать. Только прочитать!

Когда на следующем уроке я вызвал к доске первого попавшегося (а попался Рома), то он прочитал только «ut», причем по-английски – «ат». Я спросил десять человек и поставил девять двоек. Дина прочитала всё и получила пятёрку.

Два урока читали. На третий я осерчал (ничего особенного ведь не прошу – всего лишь прочитать!) и сказал, чтобы к следующему уроку... выучили гимн наизусть! В сердцах сказал. Я понимал, что никто не выучит, кроме Дины.

Так что вы думаете? Я сам этот гимн наизусть не знал (и до сих пор не знаю), а у половины класса на следующий урок от зубов отскакивало! Остальная половина тоже прилично знала. Кроме Полины, ей мама запретила: мол, английский надо учить, нечего забивать голову всякой ерундой, и так уроков много (при этом Полина ходит в четыре спортивные секции).

В общем, пришлось мне адекватно отнестись к тому, что произошло, и поставить всем пятёрки. А Полине пожелать дальнейших успехов в освоении акробатического рок-н-ролла.

В качестве поощрения я задал на дом... выучить русский перевод. Дословно.

Если бы Пушкин знал

Рассказала Дарья Петровна

Две мои дочери-гимназистки терзают Пушкина: учат наизусть и при этом пробуют читать на разные голоса – с тем выражением, за которое учительница ставит пятёрку.

Даша. Если бы Пушкин знал, сколько мучений приносят ученикам его стихи, он бы так много не писал.

Настя. Или хотя бы не был таким великим.

Даша. Был бы хоть один писатель, который бы сказал: «После моей смерти мои стихи в школе ученикам не преподавать!»

Настя. Да... А вот бы все так сказали!..

И сёстры-гимназистки, глубоко вздохнув, погрузились в отработку задушевного голоса.



Голубой огонёк

Рассказал Алексей Владимирович

Я вчера своему шестому классу ряды прилагательных давал. Ну и придумал использовать театральное упражнение «Руки-ноги».

– Команда рукам (поднять или опустить), – объявил я, – это, если я назову качественное прилагательное. Команда ногам (встать или сесть) – если назову относительное. Команда рукам и ногам одновременно – если притяжательное. Ну, поехали. *Голубой!* Раз-два-три... ЗАМРИ!

Я оглядел класс. Одни сидят. Другие стоят, но с поднятыми руками. Третьи – с поднятыми руками, но сидят.

Спрашиваю: «Почему?»

Владик:

– Голубой – это цвет. Значит, качественное прилагательное!

– Понятно. А ты что стоишь? – спрашиваю я у Митя.

– Голубой огонёк! – победно отвечает Митя. – Относительное!

– А ты что сидишь?

– Я не понял.

– А ты что стоишь?

Ира мнётся, краснеет...

– Мне стыдно...

– Кому ещё стыдно, можете сесть, – сказал я (а что тут скажешь?).

Сели ещё пять человек.