



## Когда убеждения не действуют

По страницам  
Яснополянского журнала

**Сергей Плахотников,**

*руководитель психолого-педагогической службы НП «Президент», Москва*

**Справляться с возникающими педагогическими проблемами можно – если к ним подходить конструктивно. И хорошим подспорьем здесь могут оказаться разные детские игры.**

50

Обычно учитель не может изложить свою педагогическую идею рациональным образом. Даже Лев Толстой, задумывая издавать педагогический журнал «Ясная поляна», опасался, что не будет понят. В предисловии к первому номеру, обращаясь к публике, просит писать конкретно и практически обо всём, включая описание своего отрицательного педагогического опыта: «Искреннее описание опыта со всеми колебаниями, изменениями, неудачами и ошибками гораздо поучительнее и дороже для науки, чем изложение будто бы непогрешимой методики».

Результат не замедлил себя ждать. Практически в каждом из бесценных номеров журнала есть статья, рассказывающая о личных педагогических неудачах. Создаётся такое впечатление, что писали в журнал люди, хорошо знакомые друг другу, давно общающиеся.

Возможно, такой эффект создаётся потому, что в «Ясную Поляну» писали единомышленники. Более того, эта атмосфера поддерживалась Толстым, который писал: «Ничего нет легче, как быть профессором университета, и ничего нет труднее, как быть народным учителем: в первом случае все вопросы и трудности уже предвидены, во втором – ширина требований поражает и ужасает вас».

Толстой отстаивал интересы учительства в глазах общественности. Позитивность взгля-

да на педагогический опыт – это одно из важнейших условий формирования творческой деятельности учителя.

\*\*\*

*«Девочки не отвечали на мои вопросы, – сто тридцать шесть лет тому назад сокрушалась учительница одной из школ Тверской губернии. – Убеждения мои мало действовали, надо было прибегнуть к другим средствам...»*

До этого учительница работала вполне успешно. Но вот новая ситуация – сельская школа. И вдруг – молчание на уроке девочки, с которыми невозможно наладить контакт привычными средствами.

*«...Я начала придумывать разные игры. Большая часть девочек не знали, которая рука правая, которая левая, не умели различать цветов, не знали даже названий многих частей тела».*

Дети, которые не отвечают или не знают, – стандартная ситуация для многих современных учителей. Как часто приходится слышать от родителей сетования по поводу школьного учителя, который на первом же родительском собрании произносит набившие оскомину слова: «Если ваши дети к концу сентября не...» Далее следуют разные комбинации: «не выучат, где лево и право»; «не будут считать в пределах десятка»; «не будут писать все буквы»; «не научатся читать» и так далее.

Учительница же сельской школы прошлого века «начала придумывать разные игры». *«Первая игра была такого рода: я спрашивала, кто скорее скажет, какого цвета платок Маши? Дети кричали – кто красный, кто жёлтый, некоторые утверждали – синий. Я решала спор. Таким образом, мы перебрали все переднички, сарафанчики, рукавчики, и наконец все дети верно называли каждый цвет.*

*Другая игра. Я командую: «Руки на стол; правую руку вверх, левую под стол; правую руку к левому уху, левую руку на темя и т.д.» Дети хотят спорить и всё-таки запоминают новые слова, новые выражения, привыкают не стесняться.*

*Ещё игра. Назначается какое-нибудь слово; я начинаю рассказывать историю и, когда скажу назначенное слово, все, заметивши его, поднимают руку. Сначала рассказывала только я, потом начали вызываться охотницы рассказать, и наконец, определили рассказывать той, которая, не расслушав слова, забудет поднять руку».*

\*\*\*

Эти строки, написанные сельской учительницей более столетия назад, возможно, кому-то покажутся наивными. Нас же удивляет та серьёзность, с которой учительница подошла к возникшей трудности – она не купается в своих открытиях и далека от самолюбования. Своё воспоминание она заканчивает ис-



кренним признанием: *«Когда девочки привыкли говорить со мною не стесняясь, игры допускались только изредка».*

Учительница подарила коллегам частный ход в решении частной проблемы. Тем самым

в очередной раз подтвердив, что справляться с возникающими педагогическими проблемами можно – если к ним подходить конструктивно. И хорошим подспорьем здесь могут оказаться разные детские игры.

