



Е.Н. Федорченко,

учитель-логопед высшей категории
ГБОУ «Школа № 1552» г. Москвы

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ И ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

В целях дальнейшего развития театрального искусства постановлю провести в 2019 году в Российской Федерации Год театра.

В.В. Путин

Духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества. Без этого он засушенный цветок.

В.А. Сухомлинский

В последние годы специалистами отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. Плохая восприимчивость ко всему новому, неустойчивость внимания, нарушение эмоционально-волевой сферы, недостаточная познавательная активность, трудности в целенаправленном заучивании и припоминании чего-либо — основные недостатки, мешающие обучению детей с ОНР. Процесс развития речи ребенка дошкольного возраста с ОНР — процесс сложный и многоплановый и для успешной его реализации необходима совокупность всех компонентов, которые влияют на качество и содержание речи. Одним из таких средств является театрализованная деятельность. Это яркий, красочный и доступный восприятию ребенка вид искусства, доставляющий ему радость, развивающий воображение и фантазию, способствующий творческому развитию.

Работа над театрализацией сказки способствует развитию и коррекции всех познавательных процессов. Заучивание слов сказки способствует развитию памяти, расширению словарного запаса, автоматизации звукопроизношения, развитию просодической стороны речи, ее выразительности. Правильное определение месторасположения на сцене, танцы развивают ориентирование, моторику, двигательную активность. Работа над смысловым

содержанием пословиц и поговорок развивает логику, учит правильно оценивать ситуацию. А при наличии доброжелательных зрителей ребенок учится концентрироваться, преодолевать страхи и комплексы.

На логопедических занятиях я использую следующие виды театральной деятельности:

- музыкально-игровые упражнения для развития мимики, жестов;
- художественно-речевую деятельность (разнообразные игры по развитию речевого дыхания, голоса, речевого слуха);
- театрально-игровую деятельность (игры-драматизации, кукольный театр, сказкотерапия, творческие игры).

Театральная игра проводится на занятии по заранее подготовленному сценарию, в основу которого положено содержание рассказа или сказки. Предварительная работа с детьми включает разучивание стихов, движений, беседы, рассматривание картин, проведение творческих игр и разминок. Тематика и содержание занятий с элементами театральной игры имеют нравственную направленность. Любимые герои становятся образцами для подражания, что позволяет через театральные образы оказывать воспитательное влияние на детей. Дети с удовольствием превращаются в сказочных персонажей и рассуждают от их

имени. При работе по коррекции звукопроизношения с использованием элементов театрализованной деятельности мной было замечено, что большое влияние на поведение ребенка оказывает игровой образ. Создавая тот или иной образ в игре, ребенок искренне верит тому, что изображает. Разыгрывая роль, ребенок не только подражает действиям персонажа, но и передает его чувства и мысли. Речь ребенка более выразительна, содержательна, образна, эмоционально окрашена. У него улучшается монологическая, диалогическая речь, лексико-грамматический строй. Театрализованная деятельность является источником развития чувств, способствует приобщению его к духовным ценностям, развивает его эмоциональную сферу, заставляет сочувствовать и сопереживать персонажам. Благодаря театрализованной деятельности происходит познание ребенком окружающего мира умом и сердцем.

Конспект открытого логопедического занятия в подготовительной к школе группе

Тема: Пересказ и драматизация русской народной сказки «Заюшкина избушка».

Цель: Формирование умения детей связно, последовательно, выразительно передавать сюжет сказки.

Задачи:

- «Социально-коммуникативное развитие» — вызвать желание помочь сказочному персонажу; развитие игровой деятельности, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности и саморегуляции собственных действий; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование позитивных установок к театрализации; формирование основ безопасного поведения в социуме.

- «Познавательное развитие» — развитие любознательности, воображения и творческой активности; формирование представлений о признаках весны; формирование умений и навыков театральной деятельности.

- «Речевое развитие» — овладение речью как средством общения; обогащение активного словаря; развитие связной диалогической и монологической речи; знакомство с детской литературой.

- «Физическое развитие» — способствовать приобретению детьми опыта, способствующего формированию координации движений, мелкой моторики рук.

Оборудование: элементы декораций к сказке «Заюшкина избушка»; кукольный театр; мнемотаблица к сказке «Заюшкина избушка»; следы медведя, лисы, зайца; ширма со столиком; фланелеграф с картинками (мишка, заяц, петух, собака, лиса); магнитофон; мяч; интерактивная доска; DVD-диск.

Экспериментальная деятельность (предшествующая работа): лед — дерево (таяние — прочность).



Ход занятия:

Вводная часть (мотивационный, подготовительный этап).

Л о г о п е д. Ребята, скажите, пожалуйста, какое сейчас время года? (*Ответы детей.*) Правильно, весна. А как вы догадались? Назовите признаки весны, передавая мяч друг другу.

Д е т и. Стало теплее. День стал длиннее. Светит ярко солнце. Тает снег. Бегут ручьи. Птицы поют. Появляются проталины. Капают сосульки. Люди надевают легкую одежду.

Л о г о п е д. Давайте поиграем. Найдите картинку с изображением признака весны.

Проводится дидактическая игра «Найди признаки весны».

Л о г о п е д. Молодцы, все знаете! Наступила весна, просыпается природа, становится на сердце веселее. Я знаю одну сказочную историю, которая произошла весной. Вы любите сказки? (*Да.*) Сегодня я вас хочу пригласить в волшебный лес, где живут сказки. Хотите? (*Да.*) Тогда повторите за мной заклинание:

— Здравствуй, сказочная страна, что отсюда не видна!
Явьсь ниоткуда, пусть свершится чудо!

Встань на пути, нас к себепусти.

Но на пути нас встречает «звериная тропа». По чьим следам мы идем, в того зверя все превращаемся.

Упражнение «Звериная тропа».

Дети под магнитофонную запись звуков леса двигаются друг за другом по показанным логопедом следам, изображая медведя, зайца, лису.

Проводится дидактическая игра «Чьи следы?»

Дети проговаривают по очереди по чьим следам они идут.

Д е т и. Медвежий, заячий, лисьи. По медвежьим, по заячьим, по лисьим.

Л о г о п е д. Что это? Куда мы попали?

Д е т и. В сказочный лес.

Л о г о п е д. А кто живет в этой сказке? (*Дети называют.*)

На фланелеграфе появляются персонажи сказки: лиса, заяц, петух, собака, медведь.

В ПОМОЩЬ ЛОГОПЕДУ

Проводится логопедическая разминка с использованием биоэнергопластики.

Упражнения для развития языка, дыхания и мимики: «Лиса», «Заяц», «Петух», «Собака», «Медведь».

Логопед. Я обещала сказочную историю, которая произошла весной. Хочу вам показать. Присаживайтесь, пожалуйста, поудобнее на стульчики.

Мультфильм «Заюшкина избушка».

Эмоциональные этюды и пантомимы.

Логопед. Мы посмотрели с вами сказку. Кто запомнил, о ком эта история? (Ответы детей.)

Ребята, когда зайчик жил в своем домике, как себя чувствовал? Какое у него было настроение? А как он весело прыгал, виляя хвостиком? Встаньте и изобразите зайчика.

Когда лиса жила в своем домике, как она себя ощущала? Какая лиса? (Хитрая, рыжая.) Как она хитро смотрит, виляет хвостом? Изобразите ее. Наступила весна, избушка у лисы растаяла. Лиса пошла к зайцу. Какое было настроение у лисы, когда она выгоняла зайца? Правильно, злая, сердитая. Покажите ее настроение. Молодцы!

А зайка испугался лису, какое у него было настроение? Правильно, печальное. Заяц был грустный, плакал. Изобразите зайчика.

Беседа по содержанию.

Какую избушку построила лиса?
Почему она называется ледяная?



Какую избушку построил зайка?
Почему она называется лубяная?
Какая беда случилась с зайчиком?
Как можно назвать поступок лисы?
Кто хотел помочь зайчику?
Почему собака и медведь не помогли ему?
Кто же зайчику помог выгнать лису?
Почему петуху это удалось?
Сколько раз он спел свою песенку лисе?
Как вы понимаете слово «посечи», «пятах»?
Кто из персонажей вам понравился? Почему?

Повторное рассказывание сказки логопедом с опорой на мнемотаблицу.

Логопед. Я вам еще раз расскажу сказку, а вы внимательно ее послушайте.

Пересказ сказки детьми по цепочке с опорой на план.

Инсценирование сказки.

После инсценировки сказки детьми логопед благодарит всех артистов.

Заключительная часть (рефлексивный этап)

Логопед. Вы сегодня постарались на славу. И в волшебной коробочке для вас есть сюрприз. (Значки с изображением сказочных героев.)

Всем большое спасибо!

Список литературы

Гербова В.В. Учусь говорить: Метод. рекомендации для воспитателей. М.: Просвещение, 2000.

Картотека дидактических игр и упражнений по развитию речи дошкольников / Ладутько Л.К., Шкляр С.В.

Нищева Н.В. Играйка. Игры для развития речи дошкольников.

Новотворцева Н.В. Развитие речи детей. М., 1995.