



КАК МЕТОДИКА И.П. ИВАНОВА ИЗМЕНИЛА МОЮ ЖИЗНЬ

Г.В. КОВТУН

Что лично для меня коллективная организаторская деятельность? Как я понимаю её и чувствую? Что она дает лично мне и окружающим людям, которые уже через мою профессиональную деятельность или личные контакты прикоснулись к этому феномену педагогики? Пожалуй, начну лично с себя.

Природа дала мне качества, которые и помогали, и мешали одновременно: эмоциональность, коммуникабельность, организаторские способности, пытливый ум, жажда к чтению, желание что-то делать лучше всех: учиться, читать, писать сочинения, танцевать, играть на сцене, интересно рассказывать. А жизнь моя была устроена так, что семья переезжала с места на место, и с такими желаниями мне было очень трудно. Не только хотелось быть лучше, а нового человека всегда принимают трудно: своих лидеров достаточно, и уступать место новенькой, естественно, никто не хотел. Мне хотелось показать, что вот так делать лучше, а вот так интереснее будет игра, а так легче решить задачу. Кто полюбит ребенка, который пытается сделать по-другому? От этого я старалась ещё больше. И приспособлялась, и много трудилась. Только станет всё на свои места, появится какое-то интересное дело, друзья, только начнёт реализовываться потенциал, снова уезжаем. 17 школ....

К 14 годам появилась болезненное чувство, что я влюблюсь, а оно куда-то потом возьмёт и денется. Поэтому, наверное, я уже на первом курсе педагогического учи-

лица, увидев объявления о том, что приглашают всех желающих жить интересно, не сразу пошла. Все, кто сразу пришёл, уже назывались клубом вожатых «Родник», на груди уже были галстуки и самодельные значки. А я всё боялась. Но природное любопытство сделало своё дело и... жизнь изменилась.

Во-первых, она стала необыкновенно интересной: интересные дела, творческие встречи с интересными людьми, туристские походы не ради походов просто по горам, а походы с творческими заданиями. Вот где пришло понимание своей нужности и востребованности! Оказывается, здесь можно и нужно!!!! (самое главное, нужно) проявлять и раскрывать все свои индивидуальные способности. Были нужны все мои таланты, чтобы общее выступление моего маленького отряда «Пилигрим» было интересным, было нужно, чтобы всем было хорошо. И именно при такой организации жизни пригодились всё, что годами накапливалось, да ещё и заставило развивать всё новые и новые качества, умения и способности. Теперь не надо было стесняться того, что ты умеешь быть хорошим рассказчиком, теперь это просто было находкой в вечернее время у костра. Теперь желание трудиться не вызывало недоумения у окружающих, трудились коллективно. Самые смелые идеи, которые я старательно зажимала в себе, потому что знала, что скажут «выскачка», можно было не только высказать, они воспринимались, их слушали, искали вместе в них рациональное и новое, их



развивали. И потом, я ведь сама видела, как они воплощались в жизнь. Более того, тут и только тут я поняла, что каждому дадут слово на «вечернем огоньке», каждого выслушают, никого не перебьют и не выставят с той стороны, с которой мне вовсе бы не хотелось выставляться.

Таким образом, я решила главную проблему в своей жизни 14–17-летнего человека: у меня была именно та среда, социум, если хотите, в котором я реализовала себя, а это значит такая среда, где я испытала счастье (по исследованиям Маслоу, самая серьёзная потребность – это потребность в самореализации). Возможно её реализовать, по моему глубокому убеждению, только в обществе сверстников, иначе кому и зачем нужны твои способности, если их никто не видит, не слышит, если ты реально и явственно не ощущаешь этого.

Я очень любила быть командиром, у меня это так здорово получалось. В детстве, в те редкие и счастливые моменты, когда удавалось хотя бы в конкурсе строя и песни покомандовать (это мне доверяли): громкий голос, четкие команды, идеальное выполнение всех поворотов – я получала огромное удовольствие. Но ведь не будешь на новом месте в новой школе говорить: «Возьмите меня в командиры, поручите мне это сделать, у меня точно получится, у меня есть опыт». Так и молчала. А здесь, в клубе вожатых, не надо было никому ничего говорить и просить, потому что должность командира была сменной и время твоё обязательно придет. Я так ждала и так старалась, чтоб в период моего «командирства» всё-всё было хорошо и что на анализе прожитого кто-то скажет обо мне и о делах наших добрые слова.

Во-вторых, взрослые, которые были рядом с нами, как-то странно «были ни при чем». Они вроде и были, всегда были рядом, но как-то незаметно. Нет! Не они незаметные, они были потрясающе интересными, но на фоне их авторитета мы не меркли, а как раз обнаруживали в себе ту самую индивидуальность. Вот они, по моему мнению, нас вроде незаметно ориентировали на развитие себя. И это было делом

обязательным и необходимым, потому что оно способствовало развитию отношений в коллективе, развитию всего коллектива в целом. Эти взрослые никогда и ничего не придумывали за нас, как-то так они хитро делали, что придумывалось вместе. Сейчас уже у меня есть представление, что некоторые идеи приходили «на ушко» спонтанно, с кем-то, по ходу личного разговора. Но тогда я была абсолютно уверена, что всё это мы придумали сами, и от осознания этого дело было собственным и личностно значимым!

Во-третьих, дела наши были такими, которые всегда по-человечески мне были близки (опять же лично мне). Всё восприятие сейчас только через себя. Например, на одной из встреч Саша Рябинин рассказал, что они со своими ребятами ходили в поход в район Туапсе (позже, когда я уже со своими ребятами проводила исследования, узнала, что эти места называются «последний рубеж на Кавказе», именно это место. На подступах к нефти. Фашистам так и не удалось преодолеть). Так вот там, по рассказам Саши, были полуразрушенные могилы солдат, и весной можно было видеть на склонах человеческие кости. Не помню точно, сколько и как мы готовились к этой экспедиции, но решение было принято сразу. Когда мы собственными руками собирали останки, сооружали братскую могилу, пересаживали цветы, собирали искореженный металл, я чувствовала себя нужной не только уже своему коллективу, но и своей Родине и тем семьям, чьи дети здесь остались лежать. Я знала, что здесь были такие же мальчишки, как наши – 17-летние. Тогда у костра об этом много говорили. Я тогда уже знала, что дело, такое дело, не сделать в одиночку, а только всем вместе под силу сдвинуть камень, вместе таким образом почтить память после сделанного уже на могиле, а не у склона с размытыми останками. Разве разговорами на классном часе воспитать патриотизм можно?

Потом было в эти места много походов уже со своим классом, и я видела доказательства тому, что здесь полегли тысячи и немцев, и французов, и наших, и потом мы





с ребятами сделали свой обелиск на склоне горы Семашко. Я уже приводила сюда ребят, потому что помнила, КАК я чувствовала себя, участвуя в таком деле.

А ещё дом престарелых. Мы придумали (чувствуете? Мы придумали...) шефство. Я не знаю, кто придумал. Мой отряд пошёл туда не первым, и ребята рассказывали про жуткий запах, когда заходишь, от тел лежащих больных. И если честно, идти-то и не очень хотелось. Но все же ходят, и я, естественно, пошла. Запах. Да. Он вспоминается мне всю жизнь. Но это не от того, что мне неприятно, а от того, что я видела этих стариков, брошенных своими детьми, одиноких, никому не нужных. Я не могла их забрать к себе, как и всех детей из дома малютки, как детей из детских домов, но я могла что-нибудь для них сделать: убрать в их палатах, принести им открытку к Новому году, окопать деревья в их саду, посадить цветы на их клумбы, постелить салфеточку на их стол. Я точно знала и раньше, что не только никогда в жизни не брошу своих родных, а после этого я была убеждена, что воспитаю в своих детях к такому социальному явлению соответствующее отношение.

Таких дел было много. И это было главным. В делах и реальных походах никто ни с кого не «стягивал одеяла», не «тащил» его на себя. Наоборот, старался «укрыть» и защитить другого. Такой был негласный закон нашей жизни, и я видела, как он работал и приносил пользу. Ведь при таком отношении друг к другу теплее становилось и тебе. Ты укроешь и защитишь другого, а он тебя – всем хорошо. А если каждый сам себя кутает, холит и лелеет, то всем холодно, и непонятно, для чего копишь себя.

Раньше непонятно было, зачем знания. А здесь было всё понятно и просто: знания нужны для того, чтобы жизнь была лучше. Узнавать стали много именно для этого. Сначала было просто хорошо вместе, потом стало интересно, а почему хорошо вместе, а можно ли сделать так, чтобы так было в жизни всегда. Вот только тогда появилось желание читать о методике.

Тогда появилась статья С. Соловейчика в «Учительской газете» «Жизнь Иванова»,

которую мы читали и перечитывали, потом дорога в Ленинград, поезд и книга «Фрунзенская коммуна». И два главных правила: забота каждого о каждом и общее дело, важное и полезное для всех. Потом коммунарский сбор. Встреча с Игорем Петровичем. Он болел. Только-только после инсульта. Мы были у него дома, и он подписал мне свою книгу. Я была просто счастлива.

Потом читала много. Всё, что было по методике. Потом осознанно записывала в тетрадь то, что стало привычным в клубе: проведение линейек, чередование традиционных поручений, сменность командира. Меня не надо было в это влюблять, я так уже жила и мне это нравилось. А теперь нужны были только знания методики и личная практика в качестве уже вожатой. Поэтому первая педагогическая практика в пионерском лагере стала решающим моментом в окончательном выборе в моей жизни.

Я не верила долго, когда мне сказали в конце первого месяца, что надо идти и получать зарплату. Какую зарплату? Это за что? Я получаю такое удовольствие, я вожу ребят в горы. Я стою с ними в «орлятском» кругу, я ночи напролёт говорю с ними на самые интересные темы, они доверяют мне свои тайны, а я за это ещё и зарплату получать буду? Это что ж я за работу такую волшебную выбрала, если за удовольствие ещё и платят? Думаете, это прошло? Нет. До сих пор привыкнуть к этому не могу. Когда уезжали первые мои дети, плакали все: и девочки, и мальчики, и я, даже напарник – заводской парень, который тогда инженером на заводе измерительных приборов работал, лагерь был ведомственный – еле сдерживал слёзы, хотя был взрослый.

И опять же, не буду лукавить. В лагерь этот, где не было никого из нашего клуба, я поехала специально. Уж очень мне хотелось самой попробовать себя там, где не было вожатых-педагогов. Там, где всё особенному. Я видела, как сильно отличается наш отряд и, соответственно, работа вожатых, которые не владели методикой коллективных организаторских дел и моя. Я тогда поняла бесценность своей тетрадки по методике и того, что дальше я обязатель-



но буду работать только так. Мне говорили мальчишки со слезами на глазах: «Я никогда в жизни не был командиром, я же двоечник. Меня не выбирали, а тут я как дежурный командир, руковожу целым отрядом целый день». Вот оно! Волшебная сила, и мудрость, и гармоничность жизни по этой методике.

Отношения заботы и ненасильственного обучения перенесла на собственных детей в семью, в школу как классный руководитель, как зам по ВР. Не всегда и не во всем я заботлива. Природа ведь этим не награждает, это качество надо всю жизнь культивировать.

Работала долго. Два выпуска детей. В жизни наступил момент, когда пришлось обобщать опыт: участие в конкурсе «Сердце отдаю детям», «Лучший учитель» по ПНПО, «Учитель года». Стала писать, размышлять. О методике, о современных требованиях жизни. Надо было давать не только открытые уроки, но и мастер-классы по организаторской деятельности. Что, на мой взгляд, важнее. Потому что сама знаю, когда понимаешь, зачем нужны знания. А нужны они не только, чтоб успешным быть. Хотя успешность – это субъективное понятие. Может, это когда ты сам себя счастливым чувствуешь? Когда работа и отношения с близкими приносят радость, когда тебя любят?

Этим летом попала в экспедицию школьников России и выбирала тему для работы. Решила, что модное нынче «Академия лидерства» «Сколько-то шагов к успеху» станет темой «наоборот».

Это так придумала мастерскую. Сначала закручу их «крутыми» заморочками, модными книжками из серии «10 шагов к успеху», «Как стать генеральным директором» и т.д. Их миллион. Дам кучу суперавторов и суперцитат. Расскажу и покажу выдержки и выходки Р. Гандепаса из «Камасутры». Это будет неожиданным началом. А потом... попрошу написать самим, кого они сами-то считают человеком успешным и... СЧАСТЛИВЫМ, может быть, от этого. Какими качествами должен обладать лидер... а вот уже потом начну делать дело, которое докажет, что успешность – это счастье жить вместе, чтобы самому быть счастливым. Надо счастливыми делать окружающих. А такое

бывает только в коллективе!!! Замечательном, интересном коллективе!!!

Быть успешным? – никакого секрета, или Условия коллективной организаторской деятельности в детском объединении – способ формирования успешной личности

«Что дает коллектив личности?» Что дает личность коллективу?

Сейчас модно быть лидером?! Сколько программ, курсов и тренингов! Заголовки сайтов, рекламных газет и щитов на улицах пестрят заголовками «Академия успешности», «Секрет успеха», «Школа лидера», «Школа менеджеров», «Ключ к успеху», «Камасмутра для оратора». Принцип всех этих школ, курсов и программ сводится к «выращиванию элиты, способной, благодаря определенному набору выработанных умений и навыков, успешно манипулировать людьми, достигать своих целей за счет грамотного построения вертикальной лестницы в команде, делегировании полномочий. Элиту, которая должна представлять государственный аппарат власти и бизнеса. Грамотный пиар, презентация, ораторское мастерство, проведение специальных сюжетно-ролевых игр, которым успешно обучают специалисты, позволяют не только выявить творческий, интеллектуальный и организаторский потенциал аудитории, но увлечь и «раскрутить» аудиторию. Итак, лидерство (власть) или субъект коллектива («community» – комьюнити – сообщество – совокупность людей, объединенных общей работой, общими интересами. Корни латинские, а не советские!)

Как известно, сущностными характеристиками субъекта являются

- способность осознавать себя и окружающий мир,
- совершать выбор,
- принимать решения,
- исполнять их,
- оценивать осуществление в соответствии с поставленной целью.

Именно этот цикл необходимо реализовать в ходе организации коллективной жизни





недеятельности. При этом очевидно, что может идти речь только о нарастании субъектности у воспитанника, но и всё большей выраженности индивидуалистических свойств его личности, а это значит, об успешном и комфортном процессе социализации.

Алгоритм работы мастерской «Секреты успешности»

Предварительный этап.

Знакомство в деятельности

1. Объявление темы, цели и задач.
2. Опрос-анкета «Кто такой лидер и что значит быть успешным?»
3. Практические занятия:
 - тренинги на знакомство, на снятие коммуникативных барьеров («Ассоциации», «Перестроечный процесс», «Люди к людям»);
 - КТД на выявление творческих способностей, возможностей, потенциала каждого («Концерт по типам темперамента», «Ситуации», «Турнир-викторина»);
 - разбивка на микрогруппы по лидерству возникшим интересам («Собираемся в экспедицию»);
 - групповое задание на сплочение (по выбору ведущего – «Его жизнь в ваших руках», «Свободное падение», «Слепец и поводырь», «Кочки», «Электрическая изгородь»).

Основной этап. Работа в группах, методика «совета дела», «стрелка планирования» и «метод проекта»

Работа в группе.

Первый этап.

Выдвижение общественно и лично значимой цели (принцип «от предложения каждого к общему делу»)

«Гармония общих, коллективных и личных целей... – это основа организации коллектива»

А.С. Макаренко

Например – сделать жизнь в экспедиции домом радости, высокой культуры челове-

ческих отношений. Где не будет равнодушных ни к другим людям, ни к общим событиям друг другу, работать творчески (креативно), выбрать себе дело по душе, проявив все свои лучшие качества, создать нечто, что потом будет полезно и важно людям, найти единомышленников среди сверстников, старших и младших, жить так, чтобы они стали друзьями.

Обдумывание предстоящих начинаний (метод исследования «интересы»).

Первоначальные контакты, встречи, дела, вечера, разговоры об увлечениях, интересах, особых желаниях, ТВ-передачах, значительных событиях.

Коллективное планирование – организационный шаг (методика «стрелка планирования» принцип «от предложения каждого к общему делу») – идеальное построение результата. Это «предвидение охватывает также пути, способы, средства, сроки превращения результата как замысла в результат как достижения.

«Совет дела» – («метод проекта») – творческая лаборатория его содержательно-организационной разработки.

Слово ведущего – работа в группе – где свободно, не боясь никакой критики окружающих. В обстановке доверия, ободрения и одобрения высказывают самые сумасбродные идеи, которые важны сами по себе и лишь на последних этапах работы критически взвешиваются с учетом возможности их реального воплощения – выбор «делегата» в состав «совета» – творческое задание группе – делегирование полномочий.

Оценочная деятельность – коллективное обсуждение – обязательное завершение любых начинаний – непосредственный отбор и использование самого ценного в жизни коллектива.

Дискуссия ведется поэтапно, сначала в малой группе (3–5 человек), потом позиции, выработанные в малой группе дискутировать в полной. Ведущий в заключительной фазе дискуссии не должен окончательно утверждать правильность или ошибочность любого выбора участников (он не оказывается последним), он должен показать, что наличие разных мнений – от-



лично! Но он имеет право отстаивать свою точку зрения на правах участника, что выражает его крайнюю заинтересованность.

Именно здесь, в оценочной деятельности вырабатываются, формируются ценностные ориентации коллектива и личности, уточняется нравственный образец поведения и взаимоотношений, складывается действенная адекватная самооценка.

Совокупность названных организационных шагов или ступеней коллективной жизнедеятельности:

- обдумывание предстоящих начинаний;
- коллективное планирование;
- подготовка и реализация намеченного – советы дел;
- коллективное обсуждение – анализ – обеспечивает активную жизненную позицию, субъектную позицию личности в коллективе (в отличие от позиции воспитанника как объекта педагогического воздействия).

Не секрет, что что в творческой деятельности дети не одинаковы. Но в коллективном творчестве – в самой технологии подготовки и проведения творческих дел – это не только не помеха, но и как раз моделируется реальная жизнь. Дает возможность полноценного проживания.

«Созидать, – написал А. Сент-Экзюпери, – это, быть может, и сбиться в танце. Или вкось ударить по камню резцом, неважно, к чему приведут твои жесты. Это усилие представляется тебе бесплодным, тебе, слепцу, уткнувшемуся в него носом. Но отступи немного назад. Посмотри на жизнь городского квартала. Ты увидишь теперь горячий порыв и золотистую пыль работы. И ты уже больше не замечаешь неудачных, неловких движений. И этот народ, склоненный над работой, хочет он этого или нет, сооружает дворец, или водоёмы, или большие висячие сады. Его творения непременно рождаются из волшебства его пальцев... Рождаются в равной мере от тех, чьи движения неудачны, как и от тех, кому они удались, ибо нельзя разделить человека, и если ты будешь спасать только великих скульпторов, у тебя не будет великих скульпторов... Ошибка од-

ного, удача другого – не тревожь себя этим делением. Плодотворно только одно великое сотрудничество одного посредством другого» («Цитадель. Военные записки»).

«Академик Амбарцумян в 14 лет окончил университет. Математик Эварист Галуа в 21 год в ночь перед дуэлью сформировал важнейшие математические принципы, его записные книжки расшифровываются до сих пор. Сергей Рахманинов в 19 лет написал оперу «Алеко». Мы уже прожили 13, 14, 15 лет и ещё почти ничего не успели. А нам предстоит создать единую теорию поля и запустить космический корабль с человеком на Венеру, найти внеземную цивилизацию, исследовать проблемы наследственности и раскрыть тайну рака. Надо создать свою симфонию. Написать свою картину, доказать свою теорему... Надо жить. Надо торопиться жить, ведь человек с 30 лет теряет ежегодно 300 мозговых клеток (а у нас их всего 15 миллионов).

Мы же не умеем собирать и получать знания и не всегда даже знаем, что хотим, а к учению относимся подчас как к печальной необходимости.

Стойте! Задумайтесь! Тратить годы – самые юные, самые плодотворные – преступление! Во имя будущих профессии и свершений – в бой за знаниями! Пусть соревнуются и эрудиция, смелость и сообразительность, талант и поиск.

«Да будет царство мысли!» – Обращение ученого совета Большой олимпиады знаний в 308-й школе Санкт-Петербурга.

Какое воззвание напишут те ребята, которые уехали в свои города, не знаю, и напишут ли вообще. Но знаю точно, что совместная жизнь – форма временной неформальной жизни для людей, объединенных общими стремлениями и в меньшей степени – возрастом, – это отрезок необычной жизни, где переживаются собственные отношения с окружающим миром. С людьми. С самим собой. Утверждаются свои ценности, нормы, исповедуемые участниками.

Впереди ещё долгий и трудный путь описания опыта работы с классами. С родителями. Есть положительные результаты. Может быть, именно в этом осмыслении и есть суть всего пройденного пути. Время покажет.

