



ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ДЕТСКОГО ОБЩЕСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ЛАДУШКИ»

Д.А. ГАЯНКОВА

Познавательное коллективное творческое дело «Урок хлеба»

Наши акции и проекты в защиту хлеба

Детское общественное объединение «Ладушки» в течение многих лет работает по методике коллективного творчества, коммунарской методике (автор И.П. Иванов, академик РАО). Коллективная организация деятельности, коллективная подготовка, совместное проведение и, главное, совместный с детьми анализ всей работы дают хороший педагогический эффект, результат.

«Суть познавательных КТД – открытие мира на радость и пользу друг другу, близким и далеким людям. Здесь на первый план выступает развитие у школьников гражданского отношения к таким сторонам жизни, которые недостаточно познаны, полны тайн, загадок, требуют своего раскрытия в коллективном поиске. Еще одна важная роль познавательных КТД – формирование потребности в познании, сознательного, увлеченного, действенного отношения к непосредственным источникам открытия мира: к книге, учению, различным средствам самообразования. Познавательные КТД обладают богатейшими возможностями для развития у школьников таких качеств личности, как стремление к познанию непознанного, целеустремленность, настойчивость, наблюдательность и любознательность, пытли-

вость ума, творческое воображение, товарищеская заботливость, душевная щедрость» («Энциклопедия КТД»).

Особое место в деятельности объединения занимают формы работы, позволяющие ребятам приобщиться к самым важным событиям истории России. Коллективное творческое дело обладает несомненными преимуществами, когда речь заходит о том, чтобы ребенок мог не только узнать, но и прочувствовать глубже смысл и значение любого важного события. Подготовка КТД начинается с размышлений над вопросами: что мы делаем? где действуем? когда? для кого? ради кого? зачем? чего мы хотим добиться?

В итоге обсуждения получились следующие ответы.

Ищем активные формы воздействия на души детей для воспитания уважения к вечным ценностям. Урок хлеба проведем в 5–7 классах нашей школы. Готовимся в течение четверти. Хотим помочь себе и другим участникам КТД по-новому взглянуть на «вечные темы», сделать их актуальными. Хотим, чтобы в нашей школе к хлебу относились правильно, уважительно.

Представленная нами форма работы посвящена одной из героических страниц Великой Отечественной войны – 900-дневной блокаде Ленинграда. Организаторам дела важно не только рассказать ребятам о таком важном событии из прошлого нашего родного города, но и приобщить их к пониманию особой общечеловеческой ценности – хлеба. КТД «Урок хлеба» назы-



вается так потому, что главным учителем и главным предметом изучения становится Хлеб. Это совсем не похоже на школьный урок. Это творческая форма взаимодействия, которая включает в себя совместное чтение книг, просмотр фильмов, написание отзывов, рисование иллюстраций, встречи с ветеранами-блокадниками, сочинение собственных и заучивание стихов разных эпох, подготовку инсценировок, дискуссии, обсуждения, проектирование.

ДОО «Ладушки» организует и проводит такую форму работы уже много лет подряд, но каждый раз это выглядит по-новому, так как каждое поколение детей привносит своё понимание и представление.

Уроки хлеба мы проводили в таких формах:

- встреча с редакцией рукописного журнала «Голос ребёнка»;
- театр сказки «Хлеб – всему голова»;
- турнир знатоков поэзии (чтение стихов и отрывков из сказок и рассказов о хлебе наизусть);
- создание рисованного фильма «История хлеба».

Наши акции и проекты в защиту хлеба

В КТД взаимодействие организовано таким образом, что ребенок включается в размышление о событии и своем участии в будущем КТД с момента его замысла. Сначала ребята вместе с вожатыми и педагогами отвечают на вопросы:

– Зачем нам необходимо знать и говорить о таком событии из истории России?

– О чем хотелось бы узнать? Что понять?

– Какие люди, книги, другие источники знаний и опыта могут помочь нам понять смысл и значение события?

– Где можно найти людей, которые могут нам рассказать об этом событии?

– Для кого мы будем готовить и проводить это творческое дело?

– Что мы умеем сами? Как можно использовать свои умения при подготовке и проведении нашего дела?

– Кто нам поможет в подготовке и организации коллективного творческого дела?

Такая предварительная подготовка дает возможность ребятам любого возраста с большим желанием включиться в работу по подготовке и проведению дела, участию в разных видах деятельности. Хочу обратить внимание на то, что сценарий, я бы сказала точнее, содержание, КТД – это результат, а не начало работы. Сначала рождается замысел. Затем идея воплощается в поисках разнообразных материалов в библиотеках, Интернете, в рассказах очевидцев. Ребята сами выбирают форму отражения новых знаний, представлений, убеждений. И только почти перед самым проведением дела появляется сценарий как результат работы. В него вошло то, что уже задумано, подготовлено и будет представлено перед всеми участниками дела.

При обсуждении итогов работы коллектив обращает внимание не только на то, сколько разных форм совместной деятельности было сделано и освоено, но и как работали группы, умело ли договаривались, правильно ли распределяли работу, качественно ли стремились выполнять поручения, какими новыми качествами «наполнились» отношения в объединении.

В коллективной творческой деятельности есть понятие «последствие». Оно отображает нравственный результат совместной работы, новое качество отношений участников совместной деятельности. Именно последствие точно показывает, как освоили ребята территорию самоуправления, как сумели общаться друг с другом, смогли ли отдать предпочтение общим интересам или подчинились индивидуальному эгоцентризму, ответственно ли подошли к выполнению общего замысла.

Ребята сами очень хорошо чувствуют именно этот эмоционально-творческий результат любого дела, их не обманывает даже самая красивая картинка. Последствие становится также и отправной точкой для постановки новых жизненно-практических задач для всех участников нового дела и педагогических целей для педагога.

КТД являются наиболее продуктивной формой взаимодействия детей и взрослых.

Вожатые – члены ДОО организуют и проводят КТД «Урок хлеба» в 5-х классах на-





шей школы. Коллективное творческое дело способствует сплочению пятиклассников. Классные руководители с удовольствием помогают «ладушатам», выполняют поручения вожатского состава.

Общая работа начинается с общего сбора классных руководителей 5-х классов, руководителя объединения и вожатых. Творческая группа взрослых и вожатых делятся своими мнениями о цели и задачах совместной работы, о выборе форм для раскрытия ценностных смыслов содержания будущего дела, учителя дают советы вожатым об особенностях общения в каждом классе.

Затем вожатые проводят организационные сборы в 5-х классах. На таком сборе ребята отвечают на самый важный для себя вопрос: «Зачем мы будем делать такое дело?» Важно каждому участнику дела понимать, что его личное время не будет потрачено напрасно, что в этой общей работе есть смыслы и «задачи государственной важности», что он их понимает, он с ними справится. Пятиклассники делятся своими знаниями о событии и представлениями о будущем деле. Вожатые внимательно выслушивают ребят и – обязательно! – записывают их предложения.

Следующий этап подготовки – рабочий сбор объединения, на котором и происходит первичное проектирование дела, определяются возможные задания для творческих групп, составляется список примерных форм передачи содержания дела и приёмов общей работы. С этими предложениями вожатые снова идут к пятиклассникам и учителям. Участники дела обсуждают общие предложения, делают выбор, делятся своими пожеланиями об участии в общей работе.

Результаты такой работы оформляются на листах в «памяти группы», в таблицах. Я сохраняю последовательность и точность записей, сделанных вожатыми, учащимися 7–9-х классов.

Что нам поможет успешно подготовить и провести дело?

1. Чёткая последовательность действий. Каждый будет знать свой участок работы и чётко следовать ему.

2. Подготовленность выступающих, чтобы не было заминок. Чётко отрепетированные действия и слова сэкономят нам время.

3. «Всё на своих местах» – техника, реквизит, мебель, канцелярия (чтобы не тратить время на поиск, а сразу знать, где что находится).

4. Чёткое понимание задачи: если ты сам не понимаешь задачи, ты не можешь объяснить её другим).

Формы работы: Какой ценностный смысл передают

М/М проект «Хлеб в жизни человека». Хлеб – общечеловеческая ценность

Презентация «Блокада Ленинграда»

Чтение вслух воспоминаний жителей блокадного Колпина.

Разговор о блокаде. Хлеб как символ жизни.

Школа экономиста. Хлеб как «показатель» культуры граждан школы.

Сообщение «Хлеб у разных народов».

Аукцион сортов хлеба. Хлеб как символ объединения людей разных национальностей.

Выставка иллюстраций.

Живая картина.

Инсценировка рассказа. Хлеб как мудрый Учитель.

Организаторская работа

В «памяти группы» нами записываются фамилии членов объединения, вожатых и пятиклассников, ответственных за конкретное поручение (в третьей графе таблицы).

Поручения в ДОО

Что делаем

Постоянное поручение

Вожатый 5-го класса: Организация работы с 5-ми классами: работа с творческими группами, подготовка инсценировок, рисунков, подготовка чтецов.

Главное – поддержка делового и оптимистичного настроения участников дела.

Временные поручения (на время подготовки КТД)



Директор проекта «Школа экономиста»
Работа с группами 5-х классов по сбору и подсчёт сведений о расходе хлеба в школе и дома. Подготовка акции «Берегите хлеб!»

Создатель м/м проекта «Хлеб в жизни человека».

Работа с инициативной группой по созданию презентаций

Ведущий КТД: Подготовка вступительного слова и заключительного слова. Подготовка группы ведущих от 5-х классов.

Архивариусы: Работа с книгой «Помним», выбор текстов для чтения. Постановка вопросов к тексту. Подготовка чтецов в 5-х классах.

Подготовка информации о разных сортах хлеба.

Группа «Пресс-центр».

Подготовка оформления КТД вместе с художниками из 5-х классов.

Оформление «памяти группы» во время ведения КТД.

Поручения в 5-х классах.

Математики: Беседуют с работниками столовой о расходе хлеба в школьной столовой.

Подсчитывают расход хлеба с учётом бережного отношения к нему.

Социологи: Проводят социологический опрос в классах на тему «Как относятся к хлебу в вашей семье».

Обрабатывают анкеты.

Чтецы: Подготавливают выразительное чтение стихов.

Поэты: Сочиняют собственные стихи о хлебе и сами их читают.

Художники: Иллюстрируют страницы сказки К. Паустовского «Тёплый хлеб» и пословицы.

Рассказчики: Готовят выступления по самым трудным вопросам, готовятся к аукциону сортов хлеба.

Артисты: Подготовка сценок по рассказу и пословице, а также костюмов, реквизита для выступления.

Одновременно в «памяти группы» появляется такая таблица.

Дата начала работы

Что делаем

Кто отвечает

Дата готовности

Вот в такой последовательности были расположены в графе «Что делаем» действия творческой группы при подготовке к данному КТД.

1. Планирование работы с классами

Подготовка материалов для М/М проекта.

Подготовка материалов для разговора о блокаде.

2. Детальная, подробная разработка проекта «Школа экономиста»

Подбор книг в библиотеке. Выбор текстов вместе с командирами групп 5-х классов.

Раздаём тексты для чтения.

3. Подведение итогов 1-го этапа.

Планирование работы на 2-м этапе.

4. Составление сценария М/М проекта инициативной группой.

Встречи с творческими группами 5-х классов.

5. Работа творческих групп: художники, артисты.

6. Работа групп «математики» и «социологи» по проекту «Школа экономиста».

Консультация директора проекта.

7. Консультация для вожатых.

Работа пресс-центра по оформлению КТД.

8. Репетиции в актовом зале.

Работа пресс-центра по оформлению КТД.

9. Проверка готовности групп: артисты, художники, рассказчики, чтецы, поэты вместе с классными руководителями 5-х классов.

Работа ведущего КТД по корректировке сценария.

10. Проведение КТД.

11. Анализ коллективного творческого дела.

12. Проведение акции «Берегите хлеб!».

Подведение итогов акции – опрос участников.

Подготовка к проведению коллективно-творческого дела в условиях школы занимает больше времени, чем при подобной же организации в условиях летнего лагеря. Сборы групп планируются с учетом общей





послеурочной занятости детей, возможности использования классных часов, больших перемен, расписания занятости кабинетов и актового зала.

Коллективное творческое дело чаще всего становится «точкой отсчета» для новых совместных действий. В нашем случае – это акция «Берегите хлеб!». Пятиклассники вместе с вожатыми готовились к ней две недели. Организовали мастерские для изготовления закладок, подготовили сборник пословиц о хлебе, написали правила общения с ребятами в столовой во время проведения акции, оповестили все начальные классы о времени проведения информационных переменок.

Приложение № 1

Сценарий коллективного творческого дела «Урок хлеба»

В актовом зале – все 5-е классы, классные руководители, вожатые и другие члены ДОО «Ладушки». Организованный вход в зал, размещение классов в зале.

• Вступительное слово

Ведущий. Хлеб создан тысячелетней человеческой мудростью, мастерством и упорной, тяжёлой, «в поте лица своего», самой нужной в мире работой.

В природе ничего похожего на хлеб нет. Ведь это первый искусственный продукт!

Вероятно, постоянно голодный первобытный охотник ел зерно восковой спелости (спелые-то зерна не разжевать!) и потом попытался вернуть спелое зерно в съедобное прежнее состояние, растерев его между камнями и смочив водой... Слабенькая, но все-таки догадка.

Некоторые исследователи убеждены, что сначала человек сделал кашу. Они и слово «хлеб» выводят из глагола «хлебать».

А уж дальше по этой версии совсем просто: забыл кашу на огне – и появилась первая лепешка. И с тех самых пор хлеб занимает важное место в жизни человечества!

(Выступление инициативной группы, работавшей над созданием презентаций о хлебе)

• Презентация «Хлеб в жизни человека»

1-й слайд. Хлеб – неотъемлемая часть нашей жизни. Мы потребляем его каждый, не задумываясь, насколько он важен для нас

Хлеб неизменно присутствует на нашем столе и в будни, и в праздники. Он сопровождает нас в путешествиях, поездках, дальних походах. И он никогда не приедается, никогда не надоедает – это удивительное свойство хлеба.

2-й слайд. Ученые-медики считают, что взрослый человек должен съедать в сутки 300–500 г хлеба, при тяжелой работе все 700 г. Детям, подросткам нужно 150–400 г хлеба. Почти половину своей энергии человек берет от хлеба. И ничто в нашей жизни не заменит хлеб.

3-й слайд. К нашему счастью, в нынешнее время у нас есть огромный выбор ассортимента этого, казалось бы, простого продукта. Ржаной, белый хлеб, сайка. И это только малая часть того, что есть.

4-й слайд. Инициативная группа провела исследование и собрала информацию о том, какие сорта хлеба наиболее популярны у жителей нашего микрорайона. Исследование проводилось с 16 до 17 ч ежедневно в течение недели в магазине «Пятёрочка». Нам удалось определить 10 наиболее часто покупаемых сортов хлеба. Трудно установить рейтинг по популярности из-за большого количества покупателей.

5-й слайд. Человек за многие годы создал множество форм хлебной продукции. Это всем нам знакомые изделия. Сушки, пряники, печенья.

6-й слайд. Благодаря своей простоте хлеб является одним из самых распространенных продуктов питания на Земле. Во многих странах существуют свои национальные рецепты хлеба, способы его приготовления. В России это каравай, в странах Кавказа – лаваш, в Грузии – шотаспури, в США – бейгл. Русский хлеб пользуется в мире большой популярностью.

Кстати, «русским хлебом» в мире именуется и армянский лаваш, и грузинский чурек, и узбекская лепешка.

7-й слайд. В русской культуре хлеб имеет очень важное значение. Издавна сложилось



на Руси такая традиция, как «принимать гостей с хлебом – солью». В русском языке имеется множество пословиц и поговорок, связанных с хлебом: «Хлеб – всему голова», «Будет хлеб – будет и песня». На русских свадьбах принято жениху с невестой испробовать на счастье свадебный каравай.

8-й слайд. В литературе также есть немало сказок, рассказов, художественных произведений, посвященных хлебу. Например: «Не хлебом единым» – роман Владимира Дудинцева, «Хлеб» – роман Д.Н. Мамина-Сибиряка, сказка Константина Паустовского «Тёплый хлеб» и другие.

9-й слайд. Вот, оказывается, как много места занимает хлеб в нашей жизни.

Хлеб... Один из самых удивительных продуктов природы и человеческого труда, один из самых древних и самых значительных, самых надёжных видов пищи на Земле.

Теперь мы не можем и дня представить без него. Берегите и цените, ребята, хлеб!

Ведущий. Подготавливая эту презентацию, мы узнали о том, какой хлеб едят люди в разных концах земного шара. Мы предлагаем всем посоревноваться в знании названий национальных видов хлеба.

• **Аукцион «Сколько сортов национального хлеба знаешь ты»**

Первым в аукционе сможет стать тот участник, который отгадает загадку: «Чёрная гора, а всем мила».

(У ведущего в руках – игрушечный молоток).

После каждого названного вида хлеба ведущий, ударяя молотком по столу, говорит (например):

- Бриош – раз!
- Бриош – два!

Остальные участники аукциона должны успеть назвать новый вид национального хлеба до того момента, как ведущий успеет произнести название хлеба и число «Три!».

• **Открытие выставки «Чему учит хлеб»**

Люди создали множество пословиц и поговорок об отношении к хлебу и труду хлебопашцев.

Наши художники нарисовали рисунки к некоторым пословицам. Приглашаем авторов работ.

(Художники выносят свои работы. Ребята называют пословицы о хлебе. Пресс-центр размещает работы на выставке)

Наши художники нарисовали иллюстрации к сказке «Тёплый хлеб». Попробуйте догадаться, какие события проиллюстрировали художники.

(Художники выносят свои рисунки и кратко пересказывают сюжеты сказки, проиллюстрированные художниками. Пресс-центр размещает работы на выставке)

• **Живая картина «Не печь кормит, а руки»**

На сцену выходит первая хозяйка и садится за стол.

1-я хозяйка. Принесите мне муки. Принесите мне соль и сахар.

(Она неаккуратно замешивает тесто и бросает его в печь. Потом вытаскивает и получается некрасивый, подгоревший хлеб)

Первая хозяйка уходит. На сцену выходит другая хозяйка.

2-я хозяйка. Принесите мне, пожалуйста, муку, соль и сахар.

(Она аккуратно всё замешивает, старается, ставит всё в печь, и у неё получается очень красивый хлеб)

Выходят все герои сценки.
Все. Не печь кормит, а руки.

Ведущий. Ребята, давайте попробуем ответить на вопрос: «Чему же учит хлеб?»

- Ответы ребят (например):
- Щедрости.
 - Доброте.
 - Трудолюбию.
 - Бережливости.
 - Честности.

Ведущий. В жизни человечества были времена, когда цена хлеба становилась равной цене жизни. Мы – жители Колпина – города воинской славы, нам близка история родного города, история мужественной борьбы Ленинграда в годы Великой Отечественной войны.



**• Инсценировка были «Как мальчик хлеб искал»**

На сцену выходят Мальчик и Бабушка. Мальчик подходит к краю сцены. Бабушка садится на стул и начинает вязать.

Мальчик. До войны наша семья жила в Ленинграде. В детстве я терял свои вещи. Искал их, не находил и сердился.

Бабушка. А ты ищи, как хлеб ищут, обязательно найдёшь.

Мальчик. Бабушкин совет я не понимал. Хлеб лежит в шкафу. Найти его проще простого. Вообще искать не нужно. Я был подростком. Началась война. Вот тогда-то я и понял слова бабушки.

• Презентация «Блокадный Ленинград»

Слайд 1. Блокадный Ленинград – это одна из самых страшных страниц Великой Отечественной войны. Даже сегодня историки не могут точно сказать, сколько ленинградцев погибло во время блокады. Это крупнейшая гуманитарная катастрофа в истории человечества. Огромный город почти 900 дней подвергался пытке голодом.

Слайд 2. Это те самые 125 блокадных граммов «С огнём и кровью пополам» (по словам знаменитой блокадной музы – поэтессы Ольги Бергольц). Блокадный хлеб был совершенно не похож на тот, который мы едим сегодня. В его составе были жмых, целлюлоза, опилки и совсем немного муки. Хлеб был влажный, непонятного цвета, тяжёлый.

Слайд 3. Хлеб в Ленинграде выдавался по карточкам. С 20 ноября 1941 года нормы выдачи хлеба были самые низкие. А в декабре 1941 года еды почти не было, и хлеба часто не хватало.

Слайд 4. Знаменитый дневник Тани Савичевой стал одним из главных обвинительных документов на суде в немецком городе Нюрнберге после войны. Долгое время думали, что Таня умерла вместе со своей семьёй. Но девочка была эвакуирована в посёлок Шатки Горьковской области. К сожалению, Таня скончалась 1 июля 1944 года от дистрофии.

Слайд 5. С открытием дороги жизни ситуация несколько изменилась, хлеба стали выдавать чуть больше. Многие ленинградцы были эвакуированы на большую землю.

Слайд 6. Многие удивляются стойкости ленинградцев. Но многие из жителей блокадного Ленинграда утверждают, что выжили те, кто читал книги в библиотеке, творил, помогал другим, работал.

Слайд 7. Ленинградцы заготавливали дрова для больниц и школ.

Слайд 8. Женщины и дети вставали к станкам, чтобы ковать победу.

Слайд 9. Весной 1942 года 276 тысяч человек вскопали и засеяли овощами площадь в 1784 гектара, всего собрали 26 тысяч тонн овощей.

Слайд 10. Ленинградцы выдержали грозную осаду. 27 января 1944 года советская армия полностью освободила Ленинград. Пришла долгожданная победа!

Мальчик. Не хочу, чтобы тяготы, выпавшие ленинградцам, повторились с тобой, товарищ, хотя бы на час, на минуту даже, чтобы ты ел такой хлеб, какой ели они – из горелого зерна, с почти несъедобными добавками. Но всё же попробуй, пусть отдалённо, ощутить хлебную норму блокадного города. Отрежь от килограммовой буханки восьмую часть. И не ешь ничего сутки, кроме этого куска.

Ведущий. Ребята, в память о защитниках Ленинграда исполним вместе знаменитую «Песню о Ладоге». Прошу всех встать.

Слайд-фильм «Песня о Ладоге».

Пятиклассница читает стихотворение собственного сочинения:

В блокадные дни
Все думали много о хлебе,
Но был изготовлен он:
Из опилок и клея!
И снился всем хлеб:
И белый, и чёрный,
И румяный, и тёплый!
Кто кушает хлеб,
Тот здоровый, и бодрый!
Золотые слова:
«Хлеб на столе – всему голова!»



Проект «Школа экономиста»

Был обычай – сгрести в ладонь хлебные крошки со стола и съесть.

Когда старые люди учат тому обычаю, молодые улыбаются: «Не рационально. Крошечную прибавку к обеду желудок просто не заметит». Верно. Не заметит. Человек не воробей. Да не в том дело. Соблюдая старинный обычай, люди как бы обращаются к хлебу на «Вы», выказывая ему своё почтение. Пренебрежение к нему – когда большие и маленькие куски кидаем в мусорное ведро.

Сегодня в каждой школе нашей страны, где число учащихся около 500 человек, ежедневно выбрасывается 20–25 килограммов хлеба! Это цена недоеденных кусочков... А как обстоят дела в нашей школе?

Директор проекта «Школа экономиста», группы «Математики» и «Социологи» провели исследование в школьной столовой, провели анкетирование среди учащихся своих классов.

Директор проекта. В школьной столовой я и группа «Математики» провели следующую работу.

Поговорили с заведующей и работниками столовой о том, сколько хлеба выдается к столу ежедневно, много ли хлеба в нашей школе выбрасывается в отходы.

Что происходит дальше с этим хлебом?

Что делают работники столовой, чтобы сократить количество отходов?

Что они советуют делать ребятам, чтобы избежать выбрасывания хлеба в отходы?

На школьных переменах наблюдали в столовой, как ребята обращаются с хлебом, сколько хлеба берут себе во время еды, выбрасывают ли хлеб в отходы.

Далее мы сделали расчеты, которые занесли в таблицу.

Группа «Социологи» провела анкетирование в классах:

Какой хлеб любят в вашей семье?

Много ли хлеба остаётся у вас за неделю?

Что делают в вашей семье с черствым хлебом?

(Результаты наших наблюдений мы не станем приводить в этом сценарии, вы проведёте собственные исследования, получи-

те свои результаты и сделаете собственные выводы.)

Участники проекта считают, что далеко не все ученики нашей школы задумываются о ценности хлеба и берегут его. Правда, за всё время наблюдений мы не увидели кусочков хлеба, валяющихся на полу, и ребят, играющих с хлебом во время еды, но мы знаем, что и такие случаи, к сожалению, встречаются.

Наша группа предлагает провести в школе акцию «Берегите хлеб!».

Во время акции мы побеседуем с ребятами в классах и в столовой о бережном отношении к хлебу. Пятиклассники подежурят в столовой во время приема пищи классами начальной школы и напомнят ребятам о том, что хлеба следует брать в меру, то есть столько, сколько ты сможешь съесть за завтраком или обедом, о том, что хлеб лучше не оставлять на своей тарелке, его необходимо доесть.

Какие предложения для такой акции есть у вас, ребята? Предлагайте!

(Директор проекта даёт «2 минуты на шум». Пятиклассники обсуждают свои идеи. Выступает один представитель от каждого класса. Пресс-центр записывает предложения ребят.)

Предложения пятиклассников:

Сделать закладки для книг с пословицами о хлебе и призывом беречь хлеб;

На классных часах поделиться рецептами «вкусностей» из черствого хлеба.

Предложение вожатых:

Мы готовы для всех начальных классов провести информационную переменку «Блокада Ленинграда», во время которых вместе с вами призовем ребят беречь хлеб.

Ведущий. Ребята, если вы хотите быть организаторами акции, то после окончания КТД записывайтесь у директора проекта «Школа экономиста».

Наше дело завершается.

Хлеб сопровождает каждого из нас от первых шагов до последних дней.

История хлеба неотделима от великой, трагической и прекрасной истории человечества. От эпохи к эпохе человека всегда сопровождал хлеб наш насущный. Тысячелетия люди выращивают зерно, получают из него





муку, пекут хлеб. Они связывают с хлебом свою надежду на жизнь, видят в хлебе свою родину, своё прошлое, настоящее и будущее.

Хлеб сопровождает каждого из нас от первых шагов до последних дней. Возьмите в руки ломоть хлеба – вдохните тончайший, ни с чем не сравнимый аромат, вспомните о великом труде всех тех, кому мы обязаны хлебом. И пусть никогда не покидает вас бережное, святое отношение к этому замечательному продукту, носителю и продолжателю жизни на Земле.

(Вожатые раздают каждому пятикласснику аккуратные конвертики с небольшим кусочком дарницкого хлеба, салфеткой и солью.)

(Победитель аукциона, а также все ребята, участвовавшие в подготовке и проведении КТД, получают в подарок сладкую булочку в целлофановой обертке).

Ведущий. Ребята, давайте подведём итоги нашей общей работы.

Ответим на такие вопросы:

Что у нас получилось хорошо?

Хорошо ли мы подготовились к делу?

Сколько ребят стали организаторами дела?

Что нам не удалось сделать?

Что мы можем улучшить?

Какие советы мы дадим себе перед подготовкой акции «Берегите хлеб!»

Коллективное творческое дело «Живая газета “Школа на Раумской”»

Из опыта работы ДОО «Ладушки»

«Любое практическое дело – трудовое, познавательное, художественное, спортивное, общественно-политическое – становится коллективным и творческим только в живой совместной организаторской деятельности.

«Живая газета» – познавательное и организаторское дело-обозрение. Представляет собой серию коротких выступлений, авторы-исполнители которых в образной форме сообщают о новостях жизни коллектива (и окружающей жизни), дают оценку сделанному и раскрывают перспективы на будущее.

В отличие от устного журнала цель «живой газеты» – помочь членам коллектива правильно оценить положительные и отрицательные стороны своей жизни и настроиться

на решение новых задач. Отсюда – боевой, мобилизующий, задорный характер каждого номера, а также сравнительно короткое его существование» («Энциклопедия КТД»).

Детское общественное объединение «Ладушки» выпускает газету «Школа на Раумской» в течение многих лет. Наша газета существовала в разных формах. Была она и большой стендовой газетой, размером в 3–5 ватманских листа, и выпусками небольшого формата А4, созданного ребятами, освоившими компьютерное дело. Но мы всегда стремились к тому, чтобы она отражала жизнь школы и отношение граждан школы к событиям в жизни страны.

Мы хотим поделиться опытом воплощения газеты «Школа на Раумской» в «живую газету. По нашему замыслу, газета помогает нам делать свой вклад в воспитание правовой культуры граждан школы. Права и обязанности детей – одна из самых востребованных тем для дискуссий, бесед и классных часов в современной школе. А как сделать эту тему интересной, привлекательной и полезной для самих детей?

Коллективное творческое дело «Живая газета «Школа на Раумской» – результат совместного поиска взрослых и ребят, попытавшихся однажды ответить на этот вопрос:

Что мы делаем?

Где действуем?

Когда?

Для кого?

Ради кого?

Зачем?

Чего мы хотим добиться?

Ответы: Создаём новый формат школьной газеты в 5–7 классах нашей школы. Действуем в течение четверти. Делаем для ребят и взрослых, желающих точно знать, что такое «права детей». Делаем для учителей и родителей, чтобы поддержать их в деле воспитания. Делаем свой вклад в воспитание правовой культуры всех участников КТД. Хотим увеличить размеры территории правовой культуры в нашей школе.

В этой газете появились (с легкой руки «ладушат» и друзей ДОО) новые рубрики:

«УКЛАД школьной жизни»;

«ЗАКЛАДки»;



Приложение № 2

«Детская Учебная ПЛОщадка» («ДУП-ЛО»);

Отдел старшей сестры и младшего брата;
«Спецовка твоего размера»;
«Шедеврика»;

«Энциклопедия счастливых моментов жизни».

Принцип организации работы – совместное коллективное творчество. Во время любой подготовительной работы мы активно используем «память группы»: планируем, даем поручения и отмечаем их исполнение, учитываем успехи и неудачи, корректируем работу. Здесь главное – четкость, точность, ответственность. Необходимо, чтобы каждый знал свой маневр!

Рубрики готовят и проводят вожатые ДОО «Ладушки» с ребятами и другими членами объединения. Работают творческие, инициативные группы, советы дела, звенья. Такая работа требует точного распределения по времени и расположения по месту:

- ГДЕ и КОГДА соберемся;
- ЧТО точно хотим сделать за имеющееся у нас время;
- С КЕМ будем сотрудничать.

И на всех этапах работы – обязательный совместный анализ деятельности, отношений в группе, корректировка.

КТД «Живая газета» дело интересное, ведь каждый его участник – это и есть член редакции газеты, у каждого своя роль: журналист, интервьюер, поэт, художник, ведущий, рассказчик – большое количество ролей! Вот! Уже сейчас! Наконец, он выйдет перед ребятами, и тогда все узнают, что он приготовил для газеты! Все выходы, материалы, презентации готовятся в тайне. И только вожатые ДОО «Ладушки» знают всё, но молчат. Они понимают, как важно, чтобы открытие оставалось открытием до конца.

Мы с удовольствием делимся с вами опытом создания таких газет. Вы сами решите, каким содержанием наполните рубрики своей газеты, вы можете воспользоваться нашими идеями или создать свои.

Мы точно знаем, что у вас получится совсем другая «живая газета», даже если вы выберете ту же тему.

Корочка хлеба

Автор (фоном звучит музыка). Всё утро мужик пахал своё поле. А в полдень сел перекусить, что из дому принёс. Съел варёную картошку с солью да с луковкой. Потом принялся за воду с хлебом. Мякиш сжевал, а корочку бросил. И опять принялся за работу.

Паук. Увидел это паук, лапками корочку обхватил и поволок её прочь. На краю поля стояла берёза, паук с корочкой забрался на вершину. Сел на ветку, вниз длинную паутинку свесил.

Автор. Тут поднялся ветер, паутинку закружил и паучка вместе с ней. Летят паук с паутинкой всё выше да выше... И закинуло их на облачко.

Плывёт облачко по небу, проплывает мимо солнца. Поднял лапками паук корочку, показал солнцу.

Паук. Солнышко ясное, ты хозяин всему живому на земле. Землю согреваешь, под твоими лучами урожай зреет. Да, видно, ты людям даёшь много хлеба, они его и съесть не могут. Взгляни, солнышко красное, бросил мужик корку! Свой труд, твой дар ногами затоптал.

Солнце. Нахмурилось на такие слова солнце, закрылось тучами. Потом выглянуло в просвет и говорит пауку:

– Ну, раз так, значит будет в это лето урожай невелик! Чтобы люди запомнили, что хлеб беречь надо.

И опять скрылось за тучами. Как солнышко сказало, так оно и вышло.

Мужик (встает перед другими участниками сказки). А ты над сказкой этой подумай. Коли сметлив, сам поймёшь. Коли недогадлив, другие растолкуют.

Приложение № 3

Какой хлеб едят люди мира

Матнакаш (Армения); чибатта (Италия); французский багет, бриош (Франция); фолар (Португалия); пицца (Средиземноморье); фокачча (Италия); маца (Израиль); хала (Израиль); тандыр-ин (Средняя Азия); пита (Средняя Азия); наан (Индия); чапати (Индия); брецель (Германия); пумперникель (Германия); кенброт (Германия); симит (Турция); тортилья (Мексика); лангош (Словакия); тостовый хлеб (Англия); булочки «Ман Ту» (Китай); брамба (фруктовый хлеб) (Ирландия).

