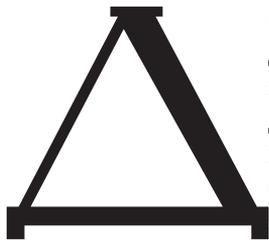


Наталья Сергеевна Бобрышева,

преподаватель психологии, ГОУ СПО «Старооскольский педагогический колледж»

РАЗВИТИЕ ОБРАЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ 5–6 ЛЕТ СРЕДСТВАМИ МАЛЫХ ФОРМ ФОЛЬКЛОРА



Дошкольный возраст является важным периодом для развития речи ребёнка. В ходе своего развития речь детей тесно связана с характером их деятельности и общения. Развитие речи идёт в нескольких направлениях: совершенствуется её практическое употребление в общении с другими людьми, вместе с тем речь становится основой перестройки психических процессов, орудием мышления.

У детей старшего дошкольного возраста речь достигает высокого уровня, накапливается значительный запас слов, возрастает удельный вес простых распространённых и сложных предложений; у детей вырабатываются критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь. Развитие речи тесным образом связано с познанием окружающего мира, развитием личности в целом.

Важным моментом в развитии речи детей старшего дошкольного возраста является увеличение количества обобщающих слов и рост

*Пословица, поговорка
и загадка в развитии речи
ребёнка имеют важнейшее
значение для подготовки
детей к школе, где
монологическая речь
является необходимым
условием успешной учёбы*

придаточных предложений. Это свидетельствует о развитии у старших дошкольников отвлечённого мышления. Эти достижения в речевом развитии детей так значительны, что можно говорить не только о формировании фонетики, лексики, грамматики, но и о развитии таких качеств связной речи, как правильность, точность, выразительность. Исследования психологов и педагогов показывают, что к старшему дошкольному возрасту у детей развива-

ется осмысленное восприятие, проявляющееся в понимании содержания и нравственного смысла произведения, в способности выделять и замечать средства художественной выразительности, т.е. у детей развивается понимание образной стороны речи.

В то же время учёные отмечают существенное несоответствие между способностью детей к восприятию образного строя литературных и фольклорных произведений и умением образно выражать свои мысли, впечатления, переживания.

Вместе с тем, ничто так не обогащает образную сторону речи детей, как малые фольклорные жанры. Среди этих сокровищ устного народного творчества особое место занимают пословицы, поговорки и загадки. С их помощью можно эмоционально выразить поощрение, деликатно высказать порицание, осудить неверное или грубое действие.

Актуальность проведённого нами исследования определяется той огромной ролью, которую играет пословица, поговорка и загадка в развитии речи ребёнка. Они имеют важнейшее значение для подготовки детей к школе, где монологическая речь является необходимым условием успешной учёбы.

В методике развития речи дошкольников имеется немало исследований, посвящённых использованию малых форм фольклора в развитии речи детей (М.Г. Бунякова, В.М. Водовозова, Н.В. Гавриш, М.Г. Курганова, Е.М. Струнина, О.С. Ушакова). Изучив теоретические основы использования малых форм фольклора в развитии образной речи детей 5—6 лет¹, мы сделали следующие выводы:

¹ В.П. Агрианов-Пертц, Л.С. Выготский, А.Н. Гвоздева, Н.А. Дмитриева, О.М. Дьяченко, А.В. Запорожец, Ю.Г. Илларионова, Г. Клименко, Е. Кудрявцева, В.И. Малинин, С.А. Рубинштейн, О.Н. Сомкова, Е.М. Струнина, О.С. Ушакова, Ф.А. Сохина, В.К. Харченко, К.Е. Хоменко, Н.М. Юрьева.

1. Образная речь является составной частью культуры речи. Формирование образной речи имеет огромное значение для развития связной речи, что является основой воспитания и обучения детей в старшем дошкольном возрасте. Дети способны более глубоко осмысливать содержание литературного произведения и осознавать некоторые особенности художественной формы, выражающей содержание.

Несмотря на ряд исследований, посвящённых анализу выбранной нами проблемы, специальных исследований по особенностям образной речи детей 5–6 лет нет, что также свидетельствует об актуальности данной проблемы. В процессе анализа ряда исследований нам удалось выделить особенности образной речи детей 5–6 лет, среди которых:

— наличие представлений у детей о средствах выразительности;

— понимание детьми смыслового богатства слова, смысловой близости и различия однокоренных синонимов, понимание словосочетаний в переносном значении;

— понимание и овладение переносным значением многозначных слов;

— способность детей воспринимать, выделять и замечать средства художественной выразительности;

— использование в своей речи разнообразных средств образности (эпитеты, метафоры, сравнения);

— владение запасом грамматических средств, способность чувствовать структуру и семантическое место формы слова в предложении;

— умение использовать разнообразные грамматические средства (инверсия, уместное употребление предлогов);

— использование в речи синонимов и антонимов;

— осознание обобщённого смысла малых форм фольклора.

*Образная речь
является составной
частью культуры
речи*

2. Важнейшими источниками развития выразительной детской речи являются произведения художественной литературы, устного народного творчества, в том числе и малые фольклорные формы. Знакомство дошкольников с малыми фольклорными формами влияет на понимание роли выразительных средств: сравнений, метафор, синонимов и антонимов. С помощью фольклора возможно решать

*Знакомство
дошкольников с малыми
фольклорными формами
влияет на понимание
роли выразительных
средств*

практически все задачи методики развития речи и наряду с основными методами и приёмами речевого развития старших дошкольников можно и нужно использовать этот богатейший материал словесного творчества народа.

3. Знакомясь с пословицами, поговорками и загадками, дети овладевают выразительными средствами.

Поговорки, пословицы, загадки — особый вид устной поэзии, веками шлифованный и впитавший в себя трудовой опыт многочисленных поколений. Через особую организацию, интонационную окраску, использование специфических языковых средств выразительности они передают отношение народа к тому или иному предмету или явлению. Изобразительные средства языка в них метки, эмоциональны, они оживляют речь, развивают мышление, совершенствуют словарь детей.

Для выявления особенностей образной речи детей 5—6 лет мы использовали методику Н.В. Гавриш. За основу были взяты три серии заданий: 1-я серия заданий направлена на определение понимания детьми значения фразеологизмов; 2-я серия — на выявления понимания детьми смысла пословиц; 3-я серия — на выявление умения детей воспринимать и понимать образное содержание загадок, выделять средства художественной выразительности из текста загадок. Были определены уровни, по которым оценивались ответы детей. В эксперименте принимали участие две группы детей 5—6 лет Приморского района Архангельской области. По итогам трёх серий заданий дети были распределены по уровням развития образной речи.

*Знакомясь с пословицами,
поговорками и загадками,
дети овладевают
выразительными
средствами*

У большинства детей уровень развития образной речи находится на низком уровне: 81,75% детей — экспериментальной группы и 88,25% детей — контрольной группы. Они не понимают выразительность речи, не выделяют и не замечают средства выразительности и образности, не понимают многозначные слова.

На основе полученных и сделанных выводов нами была поставлена цель: разработать и апробировать систему занятий, игр и упражне-

ний, способствующих развитию образной речи детей 5–6 лет средствами малых форм фольклора.

Система работы по развитию (восприятию и пониманию) образной речи велась в двух направлениях:

1. Обучение на специально-организованных занятиях:

- «Шило в мешке не утаишь».

Цель: познакомить детей с жанровыми особенностями пословицы, её структурой, учить понимать обобщённое значение пословицы.

- «В тереме расписном я живу, к себе в избу всех гостей приглашу».

Цель: уточнить представления детей о жанровых особенностях, назначении пословиц, поговорок, загадок, учить понимать обобщённое значение пословиц, поговорок, загадок.

- «Малые формы фольклора».

Цель: уточнить представления детей о жанровых особенностях, назначении пословиц, поговорок, учить детей осмысливать переносное значение образных слов и словосочетаний, пословиц. Воспитывать интерес к малым фольклорным формам, желание использовать их в своей речи.

2. Обучение и закрепление знаний детей в повседневной жизни:

- Игры с пословицами и поговорками: «Какому герою подходит эта пословица и поговорка?»; «Закончи пословицу, поговорку»; «Вставь пропущенное слово»; «Подбери и раскрась то, что относится к пословице, поговорке, загадке»; «Подбери пословицу, поговорку к ситуации»; «Назови пословицу, поговорку по рифмующимся словам».

- Игры и упражнения на загадывание и отгадывание загадок: «Отгадай и сравни загадки животных»; «Отгадай и сравни загадки о фруктах и овощах»; «Отгадай и сравни загадки о транспорте»; «Отгадай и сравни загадки о «двух братцах».

- Игры и упражнения на закрепление полученных знаний: «Назови пословицу, поговорку, загадку к заданному слову»; «Скажи по-другому».

Эксперимент проводился с детьми в течение 4 месяцев. Занятия, игры и упражнения с детьми организовывались вечером. Занятия проводились со всей группой, а игры — с подгруппами. Для оценки эффективности нашей работы по развитию образной речи было проведено контрольное диагностирование. По результатам диагно-

стики большинство детей (81,25%) экспериментальной группы продемонстрировали средний уровень развития образной речи, часть детей (12,5%) показали высокий уровень, в то время как в контрольной группе изменений практически не произошло.

Таким образом, была подтверждена гипотеза исследования о влиянии малых форм фольклора на развитие образной речи детей старшего дошкольного возраста, если фольклорные формы будут отобраны адекватно возрасту детей и использованы не только на специальных занятиях по развитию речи, но и в повседневной жизни.

На основании полученных данных определилась перспектива работы с детьми по развитию образной стороны речи:

- возможность оценки образности речевых высказываний детей 5–6 лет;
- система работы по активизации использования образных средств языка, на основе специальных занятий, серии игр и игровых упражнений.

Конспект занятия по знакомству детей 5 лет с пословицей «Шило в мешке не утаишь»

Цель: познакомить детей с жанровыми особенностями пословицы, её структурой, учить понимать обобщённое значение пословицы.

Материал: костюм Незнайки, музыкальное сопровождение (музыка для релаксации).

Ход:

В гости к детям приходит плачущий Незнайка.

— Незнайка, что с тобой случилось? Почему ты плачешь?

— В Солнечном городе все жители говорят какие-то странные вещи, которые я никак не могу понять, и что мне делать, я не знаю.

— Не переживай, Незнайка, мы с ребятами тебе обязательно поможем. А ты запомнил эти странные вещи?

— Да, вот, например: «Шило в мешке не утаишь».

— Незнайка, да это же пословица. Ты знаешь, что такое пословица?

— А вы, ребята, знаете? Чтобы понять пословицу и узнать, для чего она говорится, мы отправимся с вами в страну пословиц.

Звучит мелодия с шумом листьев, пением птиц.

— Вот мы с вами и очутились в городе пословиц. Давайте не будем мешать и понаблюдаем, как они живут.

Инсценировка пословицы

Решил как-то мужик шило в мешке спрятать. Предупреждала его жена, что не стоит этого делать, да он не послушался. Положил он шило в мешок и пошёл по дороге. Навстречу ему другой мужик.

— Здорово, мужик! Что это у тебя в мешке?

— Да нет ничего!

— А вон сбоку блестит!

— Что там может блестеть, если мешок пуст.

— Да ты не обманывай! Я, как только тебя увидел, сразу же догадался, что у тебя в мешке что-то есть....

— Ребята, как вы, думаете, как догадался мужик, что у другого что-то есть в мешке? Как вы поняли эту пословицу, про что она говорит?

В каждой пословице есть действие, какое действие в этой пословице, что сделал мужик? И есть результат — результат в этой пословице?

— Незнайка, ты понял, про что тебе говорили жители Солнечного города?

— Спасибо, ребята, за помощь! Я побежал домой, теперь я научился понимать пословицы.

— Мы с вами, ребята, тоже возвращаемся в группу.

**Тема «В тереме расписном я живу,
к себе в избу всех гостей приглашу»**

Цель: уточнить представление детей о жанровых особенностях, назначении загадок, пословиц, поговорок, учить понимать обобщённое значение пословиц и поговорок. Воспитывать любовь и уважение к истории народной культуры.

Материал: картина с изображением животных, которые несут бревно.

Ход:

У входа в «Русскую избу» встречает хозяйюшка.

Хозяюшка:

Русь деревянная — края дорогие,
Здесь издавна русские люди живут.
Они прославляют жилища родные,
Раздольные русские песни поют....

Звучит русская песня. Хозяйюшка приглашает детей в избу.

— Дети, вы знаете много сказок, которые сочинил народ? В сказках заключена народная мудрость. Они учат быть трудолюбивыми, добрыми. В сказках зло всегда наказывается. А ещё народной мудрости нас учат также пословицы и поговорки. У народа на всякие случаи есть меткое слово — пословица. Пословицы и поговорки учат смелости, верности, дружбе, трудолюбию. В них нередко говорится о животных, а подразумеваются люди. Пословица учит, как надо поступать и как не надо, высмеивает лентяев, трусов и хвастунов.

Какие вы знаете пословицы и поговорки? О чём в них говорится?

Хозяйюшка показывает иллюстрацию, где животные все вместе несут бревно.

— Кто здесь изображён? Как вы думаете, легко ли им нести эту ношу? Почему? И пословица о том же говорит: «Дружно не грузно (значит, не тяжело), а врозь — хоть брось».

Когда, в каком случае о людях можно сказать такую пословицу?

А теперь послушайте, я расскажу вам одну историю.

... В парке на скамейку присела отдохнуть одна старушка. Рядом на лужайке играли дети. А на скамейке лежали их игрушки: потрёпанный, без колёс и стёкол автобус, одноухий заяц без хвоста, чистенькая ярко-зелёная машина.

Посмотрела старушка на игрушки, потом на детей и сразу догадалась, что хозяин разбитого автобуса и зайца — неряха в грязной рубашке, а хозяин чистенькой машины — мальчик в опрятном синем свитере. «Эх, — вздохнула старушка, — какие сами, такие и сани!»

— Почему старушка так сказала? Как она догадалась, чьи игрушки были на скамейке?

У народа есть много пословиц о том, что нужно быть трудолюбивым, уметь трудиться: «Собирай по яголке и наберёшь кузовок»; «Не наклонишься до земли — грибок не попадёт в кузовок».

— Какие вы ещё пословицы и поговорки знаете о труде?

— Много у народа пословиц и поговорок. Нужно научиться их понимать и знать. Послушайте, что я вам скажу:

Любопытный красный нос
По макушку в землю врос.
Лишь торчат на грядке
Зелёные пятки.

— Что это? Это загадка.

Чем отличается загадка от пословицы и поговорки?

Загадки надо отгадывать, пословицы и поговорки надо понимать и знать, когда нужно говорить их.

Но загадки бывают разные. Складные, похожие на стихи, но бывают — короткие, состоящие всего из одного предложения.

В любой загадке предмет не называется, и нужно догадаться, о чём идёт речь. Чтобы было легче догадаться, в загадке или говорится, на что похож предмет, или его называют словом-подсказкой. Например:

Пушистый матросик,
Лопаточкой носик.
На ножках коротеньких
Красные ботинки.

— Кто это?

Каким словом назвали в загадке утёнка? Как вы думаете, почему?
С чем сравнивают его носик, лапки?

Попробуйте сами придумать загадки.

Вы уже знаете, что об одном и том же можно сказать по-разному, разными словами.

Воспитатель:

Красны девицы, да добры молодцы,
Собирайтесь, наряжайтесь,
Спасибо вам, хозяйюшка, за гостеприимство.

Тема «Малые фольклорные формы»

Цель: уточнить представления детей о жанровых особенностях, назначении пословиц, поговорок, учить детей осмысливать переносное значение образных слов и словосочетаний, пословиц. Воспитывать интерес к малым фольклорным формам, желание использовать их в своей речи.

Хог:

— На прошлом занятии мы были с вами в гостях у хозяйюшки. Чему учат пословицы и поговорки? Чем отличается загадка от пословицы и поговорки?

Сейчас я загадаю вам несколько загадок, а вы не просто отгадаете их, а скажете, какими интересными выражениями и словами говорится в них о разных предметах.

Ой, насыпало снежка!
Вывожу коня-дружка.
За верёвочку-узду
Через двор коня веду,
С горки вниз на нём лечу,
А назад его тащу.
(санки)

— Как вы догадались, что это? Как в загадке говорится о санках? С чем их сравнивают? Как ещё по-другому можно сказать о санках?

Придумайте сами загадки о санках.

— Ребята, есть такое выражение: «Дрожит, как осиновый лист». Как вы понимаете это выражение? Почему так говорят? Кого можно сравнить с осиновым листочком? Как можно сказать по-другому?

А теперь давайте вспомним, какие вы знаете пословицы и поговорки.

Подумайте, чему учит пословица: «Одинокое дерево и ветер валит, а густому лесу и буран не страшен».

Придумайте по этой пословице небольшой рассказ.

— Какие вы молодцы, вы так хорошо сегодня поработали.

Так для чего же нам нужны пословицы и поговорки и загадки?

Игры с пословицами и поговорками.

Какому герою подходит эта пословица и поговорка?

Цель: обратить внимание детей на сказочных героев и их поведение. Развивать умение применять ранее усвоенные знания о пословицах, поговорках. Учить анализировать, сравнивать и обобщать пословицу, поговорку с поведением сказочного героя.

Материал: картинки с изображением сказочных героев (Золушка, Буратино, Комар, Колобок, Дуремар, Белоснежка, Чиполлино, Баба-яга, Карабас-Барабас, Дюймовочка, Золотая рыбка, Кот в сапогах, Домовёнок Кузя, Доктор Айболит, Избушка на курьих ножках, Красная Шапочка, Серый Волк, Емеля).

Ход: детям читаются пословицы и поговорки, а они определяют, каким сказочным героям подходит данная пословица, объясняют, почему они так думают.

Закончи пословицу, поговорку

Цель: закрепить знания детей о пословицах, поговорках.

Материал: карточки с пословицами, поговорками для воспитателя, жетоны для детей, диплом для победителя «Знаток пословиц и поговорок».

Ход: воспитатель начинает читать пословицу или поговорку, а кто-то из детей её заканчивает. Кто правильно ответил — получает жетон, по окончании игры тот, у кого больше жетонов, получает диплом «Знаток пословиц и поговорок».

Вставь пропущенное слово

Цель: закрепить знания детей о пословицах и поговорках.

Материал: карточки с пословицами и поговорками.

Ход: воспитатель читает пословицы и поговорки, но в них одно слово пропущено, дети должны догадаться, какое слово пропущено, и вставить его, объяснив значение пословицы, поговорки.

Выбери и раскрась то, что относится к пословице, поговорке, загадке

Цель: закрепить знания детей о пословицах, поговорках, загадках, развивать умение отбирать только те предметы, о которых говорится в поговорке, пословице, загадке.

Материал: листы с изображением различных предметов (по количеству детей), цветные карандаши.

Ход: воспитатель говорит пословицу, поговорку, загадку, а дети должны раскрасить только то, что относится к этой пословице, загадке, поговорке.

Подбери пословицу, поговорку к ситуации

Цель: закрепить знания детей о пословицах, поговорках. Развивать умение подбирать пословицу и поговорку к той ситуации, которая изображена на картинке.

Материал: картинки с изображением различных ситуаций, карточки с пословицами и поговорками.

Ход: воспитатель показывает картинку с изображённой ситуацией, дети должны подобрать пословицу, поговорку к той ситуации, которая изображена на картинке. Пословицы и поговорки могут быть предложены как воспитателем, так и самими детьми.

Назови пословицу, поговорку по рифмующимся словам

Цель: закрепить знания детей о пословицах, поговорках.

Материал: карточка с пословицами и поговорками для воспитателя, жетоны для детей.

Ход: воспитатель предлагает детям назвать пословицу, поговорку по рифмующимся словам: руки-скуки и т.д.

Назови пословицу, поговорку, загадку к заданному слову

Цель: закрепить знания детей о пословицах, поговорках, загадках.

Материал: пословицы, поговорки, загадки для воспитателя, жетоны для детей.

Ход: воспитатель предлагает детям подобрать пословицу, поговорку, загадку к заданному слову: белка (Крутится, как белка в колесе).

Скажи по-другому

Цель: закрепить знания детей о фразеологизмах.

Ход: воспитатель предлагает детям об одном и том же сказать разными словами. Подобрать слова, близкие по смыслу к выражениям: ничего не боится — «Как с гуся вода», и т.д. 🐼