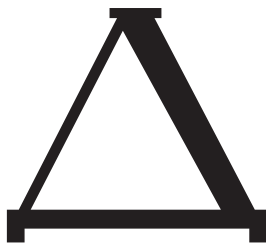


## **СКАЗКА О ТОМ, КАК МАШЕНЬКА ХОРОШИХ ЛЮДЕЙ ОТ ПЛОХИХ ОТЛИЧАТЬ УЧИЛАСЬ И ЧТО ИЗ ЭТОГО ПОЛУЧИЛОСЬ**

### **СЛОВО К ДОРОГИМ ВЗРОСЛЫМ ЧИТАТЕЛЯМ – РОДИТЕЛЯМ, УЧИТЕЛЯМ И ВОСПИТАТЕЛЯМ**



орогие взрослые читатели! Вы открыли необычную сказку. В ней вы не найдёте космических рейнджеров, суетливых Микки-Маусов, скупых дядюшек Скруджей. У этой сказки нет драматического сюжета, нет здесь ни ураганного вихря событий, ни легкомысленных главных героев. Это и не удивительно, она у нас умная: сказочная, но про нас с вами; современная, но очень добрая; интересная, но спокойная. Мы ведь учитывали, что живёт ребёнок чувствами, мыслит образами, всё понимает, обо всём смеет «своё суждение иметь». Вот только какое? Детское видение мира отличается от нашего, взрослого. Оно не хуже и не лучше, а просто иное. Вот почему так трудно объяснить ребёнку те вещи, которые нам кажутся очевидными, трудно быть услышанным. И от этого мы, взрослые, зачастую переходим на крик, не умея понять, начинаем приказывать... В работе над сказкой принимали участие психологи, педагоги, философы, имеющие большой опыт бесед с детьми. Бесед о главном – добре и зле, человеке и его месте в мире, времени и пространстве. Наши маленькие и весёлые собеседники оказались большими

и серьёзными мыслителями. Мы многому у них научились. Поэтому и берём на себя смелость посоветовать вам, что и как делать, чтобы эта сказка помогла вам и вашему ребёнку стать ближе, понятнее друг другу. Сказка есть сказка. И этим многое сказано. Помните? Сказка — ложь... Вы можете вместе прочитать сказку, извлечь из неё урок — урок добра. Или же позвольте ребёнку прочесть эту сказку без вас. Дети всегда охотно читают то, что им интересно. Именно так и следует учить читать, на материале, близком и знакомом ребёнку. А теперь главное. «Изюминка» — подробное методическое руководство, позволяющее организовать воспитательную, обучающую беседу по мотивам сказки. В такой беседе создаются психологические условия для развития мировоззренческих представлений, мышления и речи старших дошкольников и младших школьников. Мы надеемся, что ваш диалог с ребёнком поможет ему преодолеть возрастной кризис, связанный с началом школьной жизни.

## ГЛАВА 1. СЕКРЕТНАЯ И НЕПОНЯТНАЯ И ОТТОГО НЕ ОЧЕНЬ ПРИЯТНАЯ

**С**начала появился на свет приличных размеров секрет. Он в меня не вмещался. Слишком большим оказался. Секрет сидел в надёжном укрытии. Из-за секрета случилось открытие. Теперь секрета нет. Был да вышел весь секрет.

Я сохранить его не смогла. Подруге полсекрета дала. Такие вот дела!

## ГЛАВА 2. В КОТОРОЙ ВСЁ ИДЁТ ПО ПОРЯДКУ

**Я** — Маша, и я очень странная. Мне нравится каша манная. Но обо всём по порядку. Тот день начался, как обычно. Я сделала зарядку. Настроение стало отличным! Мама готовила завтрак привычно...

Я же пила чай с пирогами и беззаботно болтала ногами. Чур, сегодня ни слова папе и маме. Я завтра им всё расскажу. Ну, а пока поболтаю ногами. Чуть-чуть потерплю, чуть-чуть подожду. В блюдечке чай постою...

Мама с собой мне в школу даёт огромный такой бутерброд.

А я вдобавок, отбросив сомненья, тайком от мамы беру печенье.

— Мама милая, спасибо!

— Маша, веди себя красиво. Маша, до свидания. Не забудь записать домашнее задание.

### ГЛАВА 3. В НЕЙ СЕКРЕТ РАСКРЫВАЕТСЯ, А СКАЗКА ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ

**И** вот я уже на первом этаже!  
А вон, под лестницей, сидит мой секрет!  
Четыре глаза. Восемь лап. Какой же слабый свет! Мяукает  
и твякает секрет одновременно. И я свой бутерброд доста-  
ла мгновенно...

А спят они, друг друга теплом согревая. Накрываются старой, рваной  
рубахой. Вот так и дрожат всю ночь от холода и страха. Зря про руга-  
ющихся говорят, что они как кошка с собакой. Мои питомцы живут  
дружно. И так о них говорить не нужно.

Помню, как впервые я их повстречала. Собачка кошку защищала.  
Сил у неё было мало. На слабеньких лапках вышла вперёд и упала.  
И тоненько заскулила. А думала, что зарычала...

Я от жалости к ним едва не закричала!

Стараюсь бутерброд пополам разломить. Скорее их накормить.  
Ни про кого не забыть. Никого не обделить.

Темно. Не получается. Бутерброд неровно ломается.

Бедные вы мои! Как же вы голодны! У меня-то был завтрак. Будет  
обед. А у вас, кроме меня, никого и нет.

Котёнок и собачка мяукают, лают. Друг другу большой кусок усту-  
пают. Какими же благородными животные бывают!

Хорошо быть хорошей. Я даже хлопаю в ладоши. Мне так здорово,  
так приятно. Расскажу-ка я всё ребятам!

### ГЛАВА 4. ПРО ЧЁРНО-БЕЛЫЙ ДЕНЬ 1»А» КЛАССА

**То**, что случилось в школе, мне вспоминать больно. Но что  
было — то было. Слезы лить довольно!  
Дорогой читатель, ты должен это узнать. Вот только по-  
старайся меня понять! Боль мою разделить и принять.

Мальчики и девочки, внимательно слушайте! Не оставайтесь глухи-  
ми! Люди могут быть не только хорошими, но и очень плохими!

Лучшая подруга моя, которой секрет доверила я, первой смеяться  
стала. И всем секрет разболтала. А я ей так верила. Я души своей  
двери так широко распахнула. За что же она меня оттолкнула и по-  
чему обманула?

Что же теперь во всех сомневаться?! Но как тогда жить? Чему улы-  
баться?

Мальчишки вокруг смеялись. Обидные рожицы строили. А ещё учителю говорили, что хотят быть героями.

— Машин секрет заключается в том, чтоб тайно кормить собаку с котом, — говорит один сорванец и машет из шарфа сделанным хвостом.

— Маша у нас сильно болеет, собаку и кошку ужасно жалеет, — продолжает другой и, как овечка, блеет: — м-е-е.

А вон ещё мальчишка. Засунул палец в рот и голосом дурным как заорёт:

— Маша свой бутерброд собаке облезлой носила. Та же в благодарность ей палец прокусила.

И он сделал вид, что плачет и от сильной боли скачет. А я уже и не делала вида, громко плакала от бессилья и обиды.

— У Маши глупые секреты. Она никуда не поедет летом. Будет деньги копить понемножку, чтобы спасти какую-то кошку.

— Не какую-то, а лучшую в мире. Она будет жить в моей квартире, — шепчу я, слёзы растирая кулаком.

А вот что было потом...

Выходит подруга моя, которой секрет доверила я. Делает важный вид и так говорит:

— Маша собаку свою приручит и на нас бросаться научит. Ха-ха-ха!

И это она! Лучшая подруга моя! Я была сражена. Я была поражена. Не то чтоб заступиться, как-то мне помочь. То, что произнесла она дальше, передаю вам точь-в-точь:

— Была бы хоть собака нормальная. Породистая и дорогая. А эта... какая-то нахальная. Слабенькая и хромая.

И всё это — как бы любуясь собой. И всё это — важно кивая красивой головой. А было чем любоваться! В классе никто не мог с ней красотой сравниться. Никто не мог сравниться с ней по красоте. Она выглядела прекрасно. Всегда и везде! Прическа — волосок к волоску. Губки красненькие, сложены бантиком. Оказалась просто пустышкой. Красивым фантиком. Такой хорошей казалась. Такой плохой оказалась.

И всё-таки было, слышите, было хорошее в этом дне. Многие ребята сочувствовали мне. Они меня жалели. Словом добрым согрели. Помощь свою предлагали. Какие же они хорошие! Если б вы знали!

Но больше всего меня поразило, что второгодник-верзила Сеня подошёл ко мне на перемене. Брюки помяты, в краске колени. Руки

не знает куда деть. На него прямо больно смотреть. Выглядел он неопрятно, как-то неаккуратно. На свитере следы мела и ещё чего-то... я не рассмотрела.

Он меня за косичку тронул. Я приготовилась кричать. Знала, что он может дёрнуть и убежать...

А он вдруг полез в карман, с пуговкой оторванной. И свёрток оттуда извлёк очень проворно.

— Маша, завтра воскресенье, — в большом смущении произнёс Сеня. — Маша, у тебя красивая коса. А у меня здесь хлеб, сыр и колбаса. Ты не думай, я уже поел. Я тебя попросить хотел. Чтобы ты собаке и кошке передала еды немножко. Я всегда жалею тех, кто слабей. Возьми же всё это скорей! Давай будем вместе зверей спасать. Давай же вместе из бед выручать. Тех, кто нуждается в помощи нашей. Чтоб плохо не думали о Сене и Маше.

Сеня руку мне пожал. Улыбнулся, убежал.

## ГЛАВА 5. В НЕЙ ЗВЕРИ ГОВОРЯТ И ДАРЯТ МАШЕ ВОЛШЕБНЫЙ КРИСТАЛЛ (ТАКОЕ СТЁКЛЫШКО ВОЛШЕБНОЕ)

**П**розвенел последний звонок. Из того, что случилось сегодня, я извлеку урок.  
О кошке и собаке я думала всю дорогу. Смотрите! Они уже ждут меня! Вот только жаль, что сказать не могут.

Пес и кот хором: — Машенька, ты варежку уронила, когда нас утром кормила.

Я рот так и открыла: — А кто же это говорит?

Пес: — Тот, кто перед тобою на задних лапках стоит. Гав, гав.

Кот: — И рядом с ним, свернувшись клубочком, лежит. Мяу, мяу.

Маша: — Не может быть. Вы что, умеете говорить? Я что, понимаю голоса зверей?

Кот и пес: — Понимаешь, потому что нет человека добрей. Мы знаем, что в школе случилось. Хотим мы, чтоб ты научилась хороших людей от плохих отличать. Секреты свои доверять людям надёжным. И это возможно. Мы тебе, Маша, поможем.

Пес: — Животные часто страдают оттого, что хозяев не выбирают.

Кот: — Люди могут сначала разобраться в человеке. И если он хороший — быть ему другом навеки.

Пес и кот: — Ты должна научиться хороших людей от плохих отличать, чтобы слёз и обид впредь избежать.

Маша: — Спасибо большое. Прекрасно. Мне всё теперь ясно. С плохими дружить опасно. Как ошибаться в людях ужасно!

Пес: — Ты знаешь, что люди лишили нас дома. И чувство обиды на злых нам знакомо. Я долго голову ломал и изобрёл волшебный кристалл. Глаза закрой. Накрой кристалл рукой. И сразу узнаешь, какой человек перед тобой. Если он добрый, то белый будет струиться свет. Если же чёрная краска, то он недобрый, нет!

Маша: — Спасибо, мои дорогие! Спасибо, мои родные!

Кот: — Утром не забудь нам кристалл вернуть. Не теряй минут, смело в путь.

Маша: — Спасибо, мои родные! Спасибо, мои дорогие!

## ГЛАВА 6.

### О НЕОБЫКНОВЕННЫХ ПРИКЛЮЧЕНИЯХ МАШИ И ПОМОЩИ ВОЛШЕБНОГО КРИСТАЛЛА

**Как** всегда, во дворе много людей. Надо кристалл испытать скорей. Сжимаю его рукой. Что же я вижу перед собой?

Ура! Я так и знала. Белого цвета гораздо больше! Чёрного цвета мало! Но в каждом человеке хоть капельку, хоть чуть-чуть чёрной краски было... Об этом ты не забудь. Вот так начался мой путь.

А вон ребятки в прятки играют. Все прячутся, Витя — водящий — считает. Он изнутри белый, как снег. Видимо, очень хороший человек. Но тоненькая плёночка, чёрная, как сажа, покрывает белое. Я расстроилась даже. В чём же дело? А, так и есть! Договорились считать до семи. Витя закончил на цифре шесть. Внутри почти весь белый. А так нечестно играет! Разве так бывает? Подойду поближе, узнаю. Ничего не понимаю.

— Подождите, извините. Как тебе не стыдно, Витя. Почему ты нечестно играешь? Только до шести считаешь?

Рука моя тем временем всё сжимает кристалл. И белый свет внутри Вити черную плёнку прорвал. Сразу видно — Вите стыдно.

— Простите меня, я хороший. Но меня нечестно зачокал Алёша. И решил я чуть-чуть схитрить. Ой, не буду ябедничать, буду честно водить.

И чёрный цвет отступил. Осталась крошечная точка. Догадались, о ком следующая строчка? Конечно, об Алёше.

— Ребята, я тоже хороший. Буду теперь честно играть. Правила строго соблюдать.

Тут вокруг Вити и Алёши всё засверкало, засеребрилось. Какие ребята хорошие! С этой мыслью я удалилась.

## ГЛАВА 7. В КОТОРОЙ ПРОДОЛЖЕНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЙ

**А**вон идёт мама с сынишкой. Сынишка под мышкой несёт детскую книжку. Вместе они её читают. Вместе потом поиграют. Какими счастливыми люди бывают! И я довольна, за них я спокойна.

Но что это? Мама зло смотрит на сына... Какая неприятная картина.

— Вместо того чтоб с подружкой наряды обсуждать, я с тобой обязана по двору гулять, — мама говорит сыну.

Ну, какая же печальная, чёрная картина! А сын на маму не обижается. В нём белое пятно разрастается.

— Мама, прости меня, что я есть у тебя.

Мама на сына смотрит оторопело. Берёт его за ручку.

— Извини, дорогой, — говорит так несмело. А на глазах её слёзы. Лёдинками сделались от мороза.

Внутри мамы чёрный цвет исчезает. Вот так оно бывает! И я довольна, за этих людей я снова спокойна.

## ГЛАВА 8.

### В НЕЙ КРИСТАЛЛ ПОКАЗЫВАЕТ ФИЛЬМ ПРО ДЕДУШКУ, А СОРВАНЕЦ ПОКУПАЕТ АПЕЛЬСИНЫ И ЕЩЁ КОЕ-ЧТО

**П**осередине двора, смотрите скорей, ребята большие играют в хоккей.

Руки в карманах. Чуть-чуть хромает. Поднятый воротник. По хоккейному полю бредёт старик. Всё происходит в один миг. Слышите слабый крик? Шайба попала в ногу хромящему старику. Я на это, друзья, смотреть не могу!

А тот, кто сделал этот неточный пас, лицом — белей мела, а внутри он весь чёрный сейчас. А когда этот мальчик понял, что дедушка его не догонит, то, громко хохоча, он задал стрекача.

Лишь на одно мгновенье дедушка почернел. Этому сорванцу уши надрать хотел.

А потом мне кристалл фильм про дедушку показал. Вот он ещё мальчишкой, в вихре снежном, упавшую на катке девочку поднимает так нежно. Белым-бело стало внутри старика. И на мальчишек не поднялась рука.

А мальчишки притихли. Перестали кататься. К дедушке подошли. Начали извиняться.

Как же мчался тот сорванец, раскаянем измученный вконец! Притащил из ближайшего магазина пакет конфет и три апельсина.

Дедушка смеётся. Предлагает ребятам дружить. К себе чайку приглашает попить.

Можно ослепнуть от белого цвета, который при этом стал от них всех исходить!

## ГЛАВА 9. ПРЕДПОСЛЕДНЯЯ

**У** подъезда стоит бабушка с седою, непокрытой головою. Взрослого дядю к себе прижимает рукою. Душа её горит любовью так ярко. Взрослый дядя даёт ей какой-то пакет. Говорит: «Тут, мама, подарки». Она же ему: «Сынок, зайди хоть на часок».

— Мама, у меня столько дел! Я ещё в магазин заехать хотел. А потом опять на работу. Зайду как-нибудь, в субботу. Вот только не знаю в какую. Дай-ка я тебя быстренько поцелую. Ну, пока, мамаша, вам почтенье наше. Да, чуть не забыл, вам привет от внучки Наташи.

Бабушка: — А что же она ко мне не заходит? Вырастила вас. Стала не нужна. Так вроде?

Сын: — Да некогда ей, замуж выходит.

А внутри у дяди одна чернота. Белого до обидного мало. Это я поняла просто так, без кристалла.

## ГЛАВА 10. ПОСЛЕДНЯЯ, ОПЯТЬ СЕКРЕТНАЯ И ОПЯТЬ НЕПОНЯТНАЯ

Утро настало. Солнышко встало. Ну, и день вчера прожила! Таких у меня ещё не бывало! Я многое поняла. Многое узнала.

Мама с папой на кухне сидят. О чём-то вполголоса говорят. Наверное, я им помешала. Только дверь открыла — тишина настала.

Мама: — Маша, мы с папой всё узнали. Твой секрет вдвоём разгадали. Мы ночью почти не спали. Всё думали и решали. Папа утром сходил за молоком. Иди, принеси собачку с котом. И в следующий раз будь уверена в том, что мы твои друзья. Нам доверять можно. Обманывать нас нельзя.

Маша: — Вот у меня какая мама! Вот у меня какой папа! Дорогие мои, пойдёмте со мной. Папа, где твоя шляпа?



**М.В. Телегин.** Сказка о том, как Машенька хороших людей от плохих отличать училась

И вот по лестнице втроём мы потихонечку идём. И врасплох застаём... Мою подругу — ту самую, да! — кормящей из бутылочки детской коты! Не врут ли наши глаза?

Правда, хорошая собралась компания? Ну ладно, пока, до свидания!

## **СТРАНИЧКИ ДЛЯ УВАЖАЕМЫХ ВЗРОСЛЫХ ЧИТАТЕЛЕЙ**

Уважаемые взрослые читатели!

Родители, Учителя, Воспитатели!

Вы действительно достойны уважения, вы сделали шаг навстречу. Мы искренне рады, что эти странички привлекли ваше внимание. Мы с огромным удовольствием пройдем свою половину пути, приложим все усилия, чтобы вы смогли организовать воспитательную, обучающую беседу со своими детьми.

Однако мы сразу хотим предупредить вас, что вопросы о том, какие ценности, моральные нормы, мировоззренческие ориентиры приобретут ваши дети в результате такой беседы, полностью находятся в вашей компетенции. На то вы и родители, учителя, воспитатели. Мы полагаемся на ваш такт, на ваше собственное понимание добра и зла, на ваше чувство ответственности и меры.

Наше дело — вручить вам современный, психологически выверенный инструментарий, при помощи которого вы сможете донести до ума и сердца ребёнка то, что сами сочтёте нужным...

Цель беседы по мотивам «Сказки о том, как Машенька хороших людей от плохих отличать училась и что из этого получилось» проста, она отражена в самом названии сказки. Сформулируем её так: развитие спонтанных (уже имеющихся, сложившихся в результате предыдущего опыта) представлений детей о хорошем и плохом в человеке. Поиск критериев (признаков), по которым можно отличить хороших людей от плохих.

Беседа состоит из нескольких взаимосвязанных этапов.

**I этап (подготовительный).** Осуществляется до чтения сказки.

Цель этапа — обратить внимание ребёнка на проблему поиска критериев (признаков), с помощью которых хорошего человека можно отличить от плохого актуализация проблемы хорошего и плохого в сознании ребёнка. Если сказать проще, то на этом этапе ребёнок

должен принять проблему, поставленную в сказке. И мы создаём необходимые для этого предпосылки.

Задайте ребёнку следующие вопросы:

1. С какими людьми ты любишь играть — хорошими или плохими?
2. Можно ли доверять свои секреты плохим людям? Почему?
3. Почему необходимо подбирать друзей среди хороших людей?
4. Были ли у тебя случаи, когда ты думал о человеке плохо, а он оказался хорошим? Почему ты сначала ошибся?
5. Были ли у тебя случаи, когда ты думал о человеке хорошо, а он оказался плохим? Этот человек обидел или подвёл тебя? Что ты при этом почувствовал?

Ответы детей на подобные вопросы нетрудно предугадать. Конечно, большинство детей скажут, что они предпочитают дружить с хорошими людьми. Дети способны аргументировать это мнение, иллюстрировать примерами из собственной жизни. Но тогда будет логично задать главный вопрос этого этапа: «Тебе нравится общаться с хорошими людьми? Но как отличить хороших людей от плохих? Как избежать ошибки?»

Предложите детям нарисовать хорошего и плохого человека, прокомментировать рисунки.

**II этап беседы.** Также осуществляется до чтения сказки. На этом этапе дети формируют собственные познавательные позиции (точки зрения) относительно поставленной проблемы, раскрывают содержание уже имеющихся у них (спонтанных) представлений о хорошем и плохом человеке, перечисляют признаки, характеризующие, по их мнению, хороших и плохих людей, создают образ хорошего и плохого человека в форме рисунка и «вербальной картинки» — словесного описания этого образа.

Ответы детей на вопрос о том, как отличить хорошего человека от плохого, можно условно разделить на три группы.

*Первая*, самая большая, группа детей считает, что хороший человек непременно должен хорошо выглядеть, а плохой — плохо. Понятие «хороший человек» сводится к набору наглядных, внешних характеристик. Хороший человек — «в красивой одежде», «хорошо одет», «в новых брюках» и т. д. Дети из этой группы отождествляют форму (внешний вид) и содержание (внутреннюю, скрытую от непосредственного наблюдения сущность человека), они «встречают по одежке» и предлагают по одежке провожать.

*Вторая* группа состоит из детей, считающих, что отличить хорошего человека от плохого можно по поступкам. Хороший человек «переводит бабушку через дорогу», «дарит подарки», «не дерётся» – словом, совершает хорошие поступки. Плохой всегда поступает плохо.

Незначительное число детей, составляющих третью группу, при определении хорошего и плохого человека ориентируются на внутренние признаки, раскрывают понятие «хороший человек» через другие понятия. Хороший, по их мнению, – «добрый», «честный», «правильный». Плохой – «злой», «завистливый», «жадный».

Интересно, к какой группе можно отнести ответы вашего ребёнка?

Так или иначе, на втором этапе ребёнок решит поставленную проблему на актуальном (имеющемся у него) уровне развития. Проблема перестанет существовать для него. Ребёнок удовлетворён, так как нашёл решение, кажущееся ему универсальным.

Ах, если бы всё было так просто...

**III этап. Чтение сказки.** Вы прочтёте сказку ребёнку или же он может её прочесть самостоятельно.

**IV этап.** Развитие у детей представлений о хорошем и плохом человеке в процессе беседы по мотивам сказки.

Сначала необходимо вновь создать проблему. Для этого ребёнок должен осознать ограниченность и неполноту того ответа на вопрос, который он уже дал на II этапе. События, описанные в сказке, противоречат его исходным представлениям. Обратите внимание ребёнка на эти противоречия. Тогда ребёнок получит стимул к изменению, усложнению, осознанию своих спонтанных (имеющихся до беседы) представлений.

*Рекомендация.* Если есть необходимость, перечитайте отдельные фрагменты сказки. Ответы на вопросы содержатся в соответствующих главах. Мы указали эти главы в конце каждого вопроса.

*Задайте следующие вопросы:*

1. Опиши подругу Машеньки. Как она выглядела? Какой казалась? (Глава 4.)
2. Опиши второгодника Сеню. Как он выглядел? Каким казался? (Глава 4.)
3. Хорошо ли поступила Машина подруга, разгласив секрет? (Глава 4.)

4. Хорошо ли поступил Сеня, отдав бутерброд? (Глава 4.)

Отвечая на эти вопросы, дети с вашей помощью откроют для себя удивительную истину. Можно очень хорошо выглядеть, но совершать плохие поступки, быть плохим. Можно выглядеть неважно, но при этом быть хорошим. Можно быть, а можно казаться. Это не одно и то же. Форма не всегда совпадает с содержанием.

Ещё несколько возможных продолжений этой темы в дискуссии.

Вспомните вместе с ребёнком сказку «Волк и семеро козлят». Своим вкрадчивым голосом коварный волк ввёл в заблуждение доверчивых козлят. Они жестоко поплатились за свою беспечность.

*Задайте вопросы:*

1. Почему волку удалось обмануть козлят?
2. Как должны были поступить козлята, чтобы раскрыть обман?

А ведь и люди могут притворяться, принимать хорошее обличие для достижения дурных целей. Приведите подобные примеры ребёнку. Вспомните хотя бы мальчишек, дразнивших Машу (глава 4). Они ведь говорили учителю, что хотят быть героями, а поступали как...

*А вот ещё интересное упражнение.*

Возьмите несколько разных конфет (если они у вас, конечно, есть). Может ли ваш ребёнок догадаться, что скрывается за фантиком, ещё до того, как он развернул конфету?

А теперь сделайте так, чтобы он ошибся. Для этого поменяйте фантики на конфетах, изготовьте конфету из пластилина. Покажите ребёнку, что нельзя судить о содержимом только по фантику. Вот так и с человеком...

*Инструкция.* Съешьте конфеты вместе.

Если по внешнему виду нельзя точно сказать, хорош человек или плох, то остаётся судить по поступкам. Но вся сложность заключается в том, что даже хороший человек иногда поступает недостойно, а плохой может удивить своим великодушием. Кроме того, один и тот же человек может совершить и хороший, и плохой поступок. Постараемся донести это до детей.

*Задайте следующие вопросы:*

1. Хороший или плохой поступок совершила подруга Маши в школе? (Глава 4.)
2. Какой поступок совершила она, когда кормила котёнка? (Глава 10.)
3. Подруга Маши совершала и хорошие, и плохие поступки. Так каким же она была человеком? (Главы 4, 10.)
4. Какой поступок совершал взрослый сын, когда давал маме пакет с подарками? Был ли он хорошим человеком? (Глава 9.)
5. Какой поступок совершил Витя, когда сосчитал только до шести? А когда признался ребятам в обмане? Так каким же он был человеком? (Глава 6.)
6. Хорошей или плохой была мама, гулявшая с сынишкой? (Глава 7.)
7. Каким человеком был сорванец, попавший в ногу дедушке шайбой? (Глава 8.)

Вот и разберись тут, кто хороший, а кто плохой.

Теперь главное. Идея волшебного кристалла. Сказочный сюжет о поиске волшебного кристалла, своего рода лакмусовой бумажки, позволяющей за внешним увидеть внутреннее, за формой — содержание, воспроизводится в мифах и сказках разных народов на протяжении веков. Многие мечтали и мечтают о том, чтобы у человека «на лбу было написано», какой он. Предоставим ребёнку возможность пофантазировать, очутиться в сказочном, нереальном мире.

*Вопросы:*

1. Хотел бы ты иметь «волшебный кристалл»?
2. Если бы кристалл оказался в твоих руках, как бы ты им распорядился?
3. Посмотрел бы ты через кристалл на своих родителей, знакомых, учителей?
4. Что ты ожидаешь увидеть? (Этот вопрос поможет вам узнать, как ребёнок оценивает своё окружение.)
5. Что увидит человек, который посмотрит через кристалл на тебя? (Вопрос позволит вам выявить самооценку ребёнка.)
6. Существует ли волшебный кристалл на самом деле?
7. Если бы люди изобрели кристалл, то какой бы стала их жизнь?

В реальной жизни людям приходится обходиться без чудодейственных средств, в ней нет места простым решениям и однозначным ответам. Каждый человек сам ищет критерии и признаки, позволяющие отличить добро от зла, хорошее от плохого. Поможем в этом ребёнку.

*Упражнение.*

Как поступит хороший человек, если: а) найдёт кошелёк на улице; б) на его глазах обижают слабого; в) его попросят помочь; г) его друзья поссорились; д) его родители устали после работы? Как в этих же случаях поступит плохой человек?

*Вопросы:*

- Может ли плохой человек совершить хороший поступок?
- Может ли хороший человек совершить плохой поступок?
- Что будет чувствовать хороший человек, совершивший плохой поступок?

Выводом к этой части беседы может послужить следующее умозаключение: «Если человек хороший, то он совершает больше хороших поступков, чем плохих. Если хороший человек совершает плохой поступок, то он раскаивается в этом». Таким образом, по поведению, по делам с большой степенью вероятности судят о том, какой человек перед вами.

Можно раскрыть содержание понятия «хороший человек» через другие понятия. Вероятный вывод после выполнения следующего упражнения таков: «Хороший человек обладает хорошими качествами».

*Упражнение.*

Хороший или плохой человек обладает такими качествами, как доброта, злость, отзывчивость, смелость, решительность, жадность, хитрость, робость, строгость, серьёзность, храбрость, зависть, лень, глупость? Но ведь качества человека проявляются в поведении, в действии. Говорят, что узнать человека можно, только «съев с ним пуд соли». Но ведь тогда очень захочется пить, да и соли на всех не хватит. Как вы понимаете эти слова?

А сейчас свершится чудо, и вы узнаете, что ваш ребёнок — настоящий философ, и будете рассказывать об этом своим друзьям и знакомым.

*Совсем философские вопросы:*

1. Что видела Машенька с помощью волшебного кристалла? Видела ли она человека изнутри? Снаружи? Вдруг после ответов на эти вопросы вы выйдете на совершенно особую тему «Душа — тело».
2. Почему в каждом человеке, даже в хорошем, Машенька увидела «хоть капельку, хоть чуть-чуть» чёрного цвета?

3. Есть ли люди, не имеющие плохих качеств и не совершившие ни одного плохого поступка?
4. Есть ли люди, не имеющие ни одного хорошего качества и не совершившие ни одного хорошего поступка?
5. Согласны ли вы с Машей, считающей, что хороших людей больше, чем плохих?
6. Может ли один и тот же поступок быть и хорошим, и плохим одновременно?
7. Может ли какое-либо качество человека в одном случае быть хорошим, а в другом — плохим?
8. Есть ли такие случаи, когда хороший человек может совершить плохой поступок?

*Упражнение.*

Приведите примеры своих

- а) хороших качеств;
- б) плохих качеств;
- в) хороших поступков;
- г) плохих поступков.

*Вопрос к упражнению:* «Как же в вас уживается хорошее и плохое?»

Завершите воспитательную беседу обсуждением следующей темы: «Что можно сделать, чтобы в тебе стало меньше плохого, больше хорошего?». Спросите у ребёнка, какая помощь ему нужна для этого.

Примечание. Общая продолжительность беседы по мотивам сказки — 15–20 минут. Длительность каждого занятия не должна превышать 25 минут. Таким образом, реализация всего плана беседы происходит в течение 4–5 занятий.

Если вы не хотите останавливаться на достигнутом и у вас возникнет желание систематически вести развивающие и воспитательные беседы с детьми, то серьёзным подспорьем будет специальный, рекомендованный Министерством образования РФ курс «Философия для детей», а также другие книги серии «Книга для ума и сердца». ❁