

О.А. АЛЕЙНИКОВА, Н.Л. КУДИНОВА, С.И. ШАПОВАЛЕНКО, педагоги дополнительного образования ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества»

# Рисуем мыльными пузырями

Старая истина гласит, что все начинается с детства, и, наверняка, все согласятся с тем, что детям мир кажется ярче и удивительнее. Только почему, становясь взрослыми, люди перестают видеть всю красоту мира, если он также прекрасен сегодня, как и многие годы назад? Дело не в том, что нас затягивает суета повседневной жизни, просто, взрослея, ребенок теряет способность чувствовать и пропускать через себя увиденное, перестает делиться своими впечатлениями, как делал это раньше через рисунок или, например, стихотворение. Задача педагогов дополнительного образования состоит в том, чтобы не просто научить детей рисовать то, что они видят вокруг себя, и то, что чувствуют, но и привить на всю жизнь любовь к добру и красоте, развить воображение, научить умению формировать образные представления. Правильное художественно-эстетическое воспитание позволяет ребенку, даже став взрослым, не утратить привитые в детстве нравственные качества. А значит, мир для него останется прежним: ярким, красивым и удивительным.

Полноценное эстетическое развитие личности начинается в раннем детстве и особое место в нем занимает искусство. Искусство, выступая в роли путеводителя в мир прекрасного, учит детей пониманию гармонии и позволяет познать мир, в котором он живет. Именно, исходя из этого, наряду с классическим рисованием, нами, педагогами дополнительного образования Белгородского областного Дворца детского творчества на занятиях по изобразительности используются нетрадиционные техники. Одним из вариан-



тов нетрадиционного рисования является рисование мыльными пузырями и трубочками для коктейля.

Для работы необходимы следующие инструменты и материалы: гуашь, емкость с водой и емкость для выдувания пузырей, жидкое мыло, трубочки для коктейля, плотная бумага или картон, кисти, акварельные краски, салфетки для рук.

Заготовка мыльного раствора: 1 чайная ложка воды, 1 чайная ложка жидкого мыла и 0,5 чайной ложки гуаши разных цветов.

Рекомендации: не берите для работы желтую и белую краски

для светлой бумаги. На светлом фоне они будут не видны.

Из приготовленного раствора выдуваем через трубочку для коктейля мыльные пузыри, так чтобы цветная пена из пузырей поднялась выше краев емкости. Накрываем емкость листом бумаги, лопнувшие мыльные пузыри оставляют удивительные следы на ней (рис. 1–4).



1



Надуваем пузыри и накрываем емкость листом несколько раз, формируя крону дерева (рис. 5). Затем, берем кисть, разводим немного коричневой акварельной краски и капаем вниз листа (рис. 6). Берем трубочку для коктейля и

новый вид дерева (рис. 8). Придаем окончательный вид веткам дерева при помощи кисти (рис. 9).

При желании в рисунок можно добавить траву, цветы, облака и все что захочется. А также оформить в паспарту.



начинаем выдувать из нее воздух, направляя его на каплю с краской, стараясь дуть вверх, имитируя ствол дерева (рис. 7). Капля потечет по направлению движения воздуха, сопротивление бумаги даст неповторимые узоры и фактуры, что в дальнейшем станет стволом. Берем кисть с краской, добавляем еще капли краски, если надо, выдуваем из трубочки, формируя окончатель-

*Рисуйте с удовольствием  
и проявляйте фантазию!*