

Г.С. ШИРИПОВА, руководитель образцовой студии «Золотая соломка»
МБОУ «ООШ № 10» МО город-курорт Геленджик

Приятные воспоминания об отпуске, проведенном на морском побережье, поможет сохранить яркая поделка, в изготовлении которой участвуют те самые сокровища моря, которые вы собрали или купили на память. Перламутровыми ракушками и некрупной галькой можно оклеить шкатулку, рамочку для фотографий или обложку фотоальбома. А еще — превратить ракушки в цветы. Вы можете наклеить ракушечные цветы на кафельную плитку или составить букет, поставить в вазу, можно превратить его в магнитик на холодильник и придумать много своих способов украшения интерьера.

Георгина

Материал и инструменты: раковины (можно использовать раковины из порванного браслета); клей ПВА; клей «Дракон»; ножницы; кисть для клея; пинцет; магнит.

1. Возьмите кусок картона и ножницами вырежьте основу — круг нужного диаметра. Клеем ПВА приклейте магнит в центре этой основы с обратной стороны. Чтобы сделать венчик георгина, клеем «Дракон» на лицевую сторону основы от центра к краю нанесите полоску клея. Пока клей не застыл, плотно прижмите к нему раковину.

2. Остальные раковины-лепестки также наклейте по часовой стрелке так, чтобы получился ровный круглый венчик цветка.

3. Приклейте к основе в центре венчика раковину «улитку» либо мелкие улитки.



Изготовление панно из соломки и ракушек

Элегантно строгие, роскошно яркие декоративные цветы подчеркнут оригинальность обстановки в вашем доме, обеспечат хорошее настроение и уют, подарят редкие минуты созерцания и покоя. Цветы из соломки и ракушек либо близки к натуральным, либо в них присутствуют элементы фантазии или стилизации (не существующая в природе форма, окраска, размер цветка и листьев). При кажущейся на первый взгляд сложности изготовления таких цветов, научиться делать их может каждый.

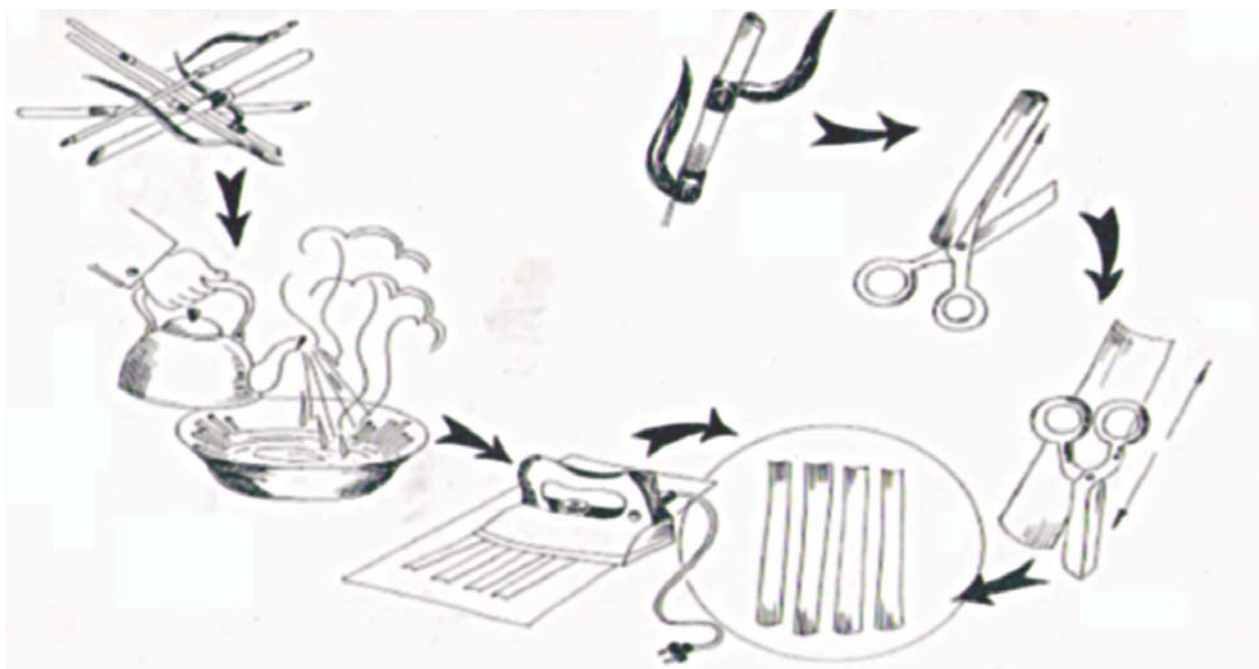
Подготовка соломки к работе

Возьмите стебли любого злака (ячменя, ржи, пшеницы, овса). Как соломенные трубочки пре-

вратить в соломенные ленточки? Для этого существует два способа: сухой и влажный.

Первый способ. Сухие соломины расщепляете острым инструментом (маленькими ножницами, распарывателем, скальпелем) вдоль ствола, створки их раскрываете в стороны, при этом нужно соблюдать осторожность: нельзя разглаживать соломку пальцем с изнаночной стороны, так как края ее очень острые после расщепления и можно легко пораниться.

На картоне или деревянной дощечке аккуратно расщепленную (разрезанную) соломинку разлаживаете с обеих сторон кольцами ножниц или железной линейкой. Соломка становится



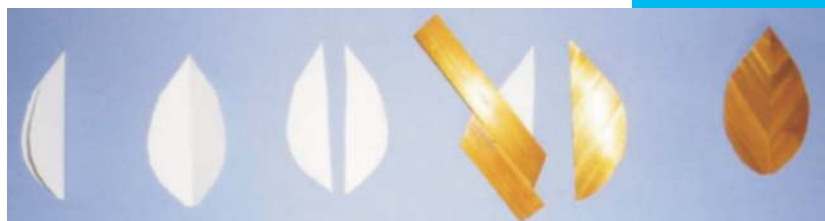
тонкой, мягкой, эластичной, с ярким блеском. При сухой обработке соломка сохраняет свой первоначальный цвет.

Второй способ. При влажном способе обработки соломку пропариваете в горячей воде (при температуре 60–80°C) в течение нескольких минут, чтобы она стала более эластичной и мягкой. Соломку из воды вынимаете и, промокнув трубочки старой газетой или хлопчатобумажной тканью, их расщепляете вдоль ствола при помощи острого инструмента, створка их раскрывается в стороны, затем солому проглаживаете горячим утюгом с внутренней стороны, а затем с лицевой стороны. После обработки утюгом соломка не страшна солнечным лучам, сырости, колебаниям температуры. Гладить необходимо на стопке газет, картоне, чистой доске или куске фанеры, обтянутой тканью.

Учимся изготавливать листья из соломки

Выкройку листа разрезаете по центральной жилке, следуя ее изгибу. Затем на каждой половинке отмечаете карандашом долевые линии соответственно боковым прожилкам и наклеиваете по ним соломенные ленты плотно, без просветов. Просушенные половинки листа вырезаете по контурам, выкладываете их на гальку или полосу гофрированной бумаги, приклеиваете друг к другу «встык», или «внахлест». После просухания, листья обрезают по контуру листа.

Цветоножки цветов, черешки для листьев выполняются из проволоки, нарезанной на небольшие кусочки. Проволоку штрихообразно смазываете клеем ПВА, совмещая смазанный клеем конец полоски с верхней частью проволоки, пальцами правой руки прижимаете к ней



бумагу или нитку мулине и одновременно вращаете ее указательным и большим пальцами в месте обвивки по часовой стрелке и направляетесь полосу под углом 45° к проволоке.

В результате бумага (нить) должна плотно спиралью обвить ее с небольшим заходом последующего витка на предшествующий.

Кончик проволоки обязательно смазываете клеем, чтобы бумага, как полоска, хорошо прилегалась и не раскручивалась.

Присоедините проволоку к каждому листочку и соберите из листочков трилистники и пятилистники. Обрежьте лишнюю проволоку, оставляя длину черенка 2–3 см.

Итак, вы умеете делать листья из соломки, умеете делать цветы из ракушек. А теперь соединим эти умения воедино.

Вам необходимо создать эскиз цветочной композиции, выполнить отдельно ее элементы (цветы из ракушек и листья).

Соединить по эскизу панно.

Отдельно можно сделать объемную аппликацию и поставить ее в вазу.

