

ОСЕННИЕ МОТИВЫ

Осень для меня тяжелое время, а возможно даже бремя. Все твои потаенные уголки души раскрываются в темном цвете. Нет, я вовсе не говорю, что многое осенью полно печали и грусти.

Безусловно, огненные листья в диком вихре — прекрасны! Они дарят душе небывалую свободу, ту, которую не может нам дать яркое, короткое лето со своими зелеными опушками деревьев.

Осень — время расставаний. Взрослые товарищи, успевшие окончить школу, разъезжаются кто куда, они продолжают путь обучения, а ты за несколько километров тоскуешь по ним. Да, осенью ты встречаешь друзей, которые успели за лето подрасти, загореть и научиться лучезарно, улыбаться. Ради них каждое утро встаешь и идешь в школу, ну, и за знаниями, конечно же, проходишь путь от дома до храма наук.

Осенью ты взрослеешь, хотя и теряешь то, что приобрел за лето. Наверное, оно того стоит: ведь за рыжей, коварной листвой прячется белоснежная зима, сплошь и рядом хранящая в себе чудеса и сказки.

МОИ ЛЕТНИЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Лето считается отрезком новой жизни. Ты — взрослеешь, умнееешь, набираешься опыта путем проб и ошибок. Ты становишься старше на целое жаркое лето, твои волосы выцветают под палящими лучами солнца, кожа приобретает смуглый оттенок.

Ты наслаждаешься первым ветерком, который упрямо стучится в окно. Шторы колыхаются, в комнату пробивается свежий воздух. Не выдержишь — встаешь с кровати, раскрываешь форточку и дышишь каждой клеточкой тела, пытаешься навсегда запомнить этот запах и мгновение.

Помни всегда о том, как ты провел лето: ведь оно больше не повторится; кого-то не будет рядом, а может, и ты сам изменишься.

Ведь лето — это глава новой истории в твоей жизни.

* * *

Привет, и я скучаю! Лето прошло весело и незаметно, спасибо за воспоминания. Будет, что вспомнить у камина крепкой зимой. Надеюсь, время пройдет быстро и совсем скоро, мы увидимся. Ой, звонок, дома сплшемся!

* * *

Привет, ты как? А у нас мороз, выпал настоящий снег! Нос щекочет злой мороз, желая окрасить кончик в красный цвет. Но это не страшно, на дворе по календарю не зима, но в душе яркие гирлянды захватили власть над разумом и устроили свой праздник. Белый снег переворачивает страницу в жизни, и я готова писать ее заново, лишь бы в конце все было хорошо. Не забудь про шарф, а то заболеешь! Отпишись, как пойдешь домой.

* * *

Привет, дорогой. Как ты? Быстро пришла весна и забрала в свои владения улицы, я, наверное, слишком заработалась, даже не увидела зеленые листки у рябинки напротив. Ты занят? Прости, не мешаю. Напиши, как будешь дома потом.

* * *

Привет и прости. Нам пришла пора расстаться. А ты любишь рисковать? Как часто ты смотришь с высоты пятиэтажного здания и хочешь сделать лишь один шаг? Тогда многое останется позади твоего летящего шарфа.

Или может, ты любишь гулять без шапки в тридцатиградусный мороз? Нет, это вовсе не риск, а обычная глупость.

Риск, когда ты готов сделать шаг в чертову неизвестность один, оставив все позади. Воспоминания и людей. Ты — уходишь, убегаешь, улетаешь.

И это не считается побегом или трусостью, наоборот это самый отчаянный шаг в мире людей. Такое могут только те, кто по-настоящему разочаровался в жизни. Кто понял, что обычным ластиком не сотрешь какое-либо пятно, остается вырывать\переворачивать страницу. И это нормально, каждая ошибка, увы, не стирается, но может забыться. Время — фактор неприятный, но естественный, никак ты его не избежишь.

ПРО МЕЧТЫ

Вы когда-нибудь слышали, как ломаются мечты? Этот звук схож с битьем стекла, а так же, именно таким образом разбивают зеркала, отражение которых калечит твою собственную душу.

Правильно, что ты оглядываешься, возле тебя только облики твоих кошмаров. А самый главный — ты сам. Почему? Кто, как не ты, способен разрушить себя изнутри, выжигая слова на обратной стороне души, пятная запястья в шипах диких роз, готовясь уничтожить самостоятельно тело и разум?

Будь осторожен. Be careful.

Но и у сломанных мечтаний есть обратная сторона, там, где твои стеклянные слезы соприкасаются с холодным кафелем — расцветают васильки. Они вытягиваются ввысь, даря миру свои яркие лепестки, заглядывают с вопросом в твои заплаканные глаза и удивляются, когда видят в них только боль. Осколки твоей мечты складываются в красивую мозаику, выкладывая орнамент твоего будущего.

Цветы — тоже живые.

Тогда, что же мечтает тебе расцвести, моя милая ромашка?

ПРО СХОЖЕСТЬ ЛЮДЕЙ И СПИЧЕК

Ты наверняка миллионы раз видел, как сгорает спичка. Ты не можешь зажечь ее, пытаешься чиркнуть головку о коробку. Так же и ты пытаешься зажечь людей заново, сталкивая их головы(читай как мысли) с реальностью. Для чего это? Чтобы увидеть секундный огонек, способный порою уничтожить то, что строилось не один

год? Да, это красиво, видеть, как сгорает человек. Он, как и спичка, горбатится, скручивается и ломается, падает под натиском судьбы.

Каждому интересно наблюдать за тем, как ежедневно обламываются жизни, ведь очень забавно смотреть за тем, как человек пытается выкрутиться из сложной жизненной ситуации. Только жизнь это не театр и даже, хочу уточнить, не цирк, ты здесь не зритель, а непосредственный участник. Именно твоя судьба вершится в данный момент, пока глаза бегают по написанному, да, можно долго вчитываться в строки, пытаешься понять, что же тут написано, но для каждого смысл — свой.

ЗАПИСКИ

* * *

Привет, и здесь снова ты. Как иронично уходить от самой себя в свои же чертоги разума. Может пора остановится милая? Сделай здесь остановку, пойми здесь и сейчас, что действительно хочешь ты. Пожалуйста, не нужно блуждать в этой темноте одной, иначе никто не сможет подать фонарик в трудный момент.

* * *

Привет и я предупреждала. А ты, как это обычно и бывает, прослушала мои наставления о том, как было бы лучше. Почему ты настолько непослушна, что спутанные с утра волосы кажутся задачей полегче, нежели твой нрав? Запуталась — ищи нить проблемы.

* * *

Привет, как поживает твое желание исчезнуть? Не хочешь еще его воплотить в жизнь? Мне кажется было бы уместным поменять свою мечту, ведь ты нужна окружающим тебя людям. Пиши, как будешь готова вернуться.

* * *

Привет. Ты так и не вернулась, ушла, будто бы и не было тебя. Исчезли все напоминания о тебе, кричащая внутри меня тишина орет о том, что все это — неправильно. И я согласна с этим, тебе не стоило убежать от нас, милая. Прости.