

О.В. ФИЛОНОВИЧ, педагог дополнительного образования. Коллектив «Рукодельница», МОУ ДОД «Дом детства и юношества», г. Серпухов

# ЛОСКУТНЫЕ БУСЫ

**Ж**енщины, девушки, девочки всегда хотят быть красивыми. Кольца, серьги, браслеты, бусы и колечки создавались и создаются с единственной целью — украсить женщину, хотя в древности они имели еще и обереговое значение.

Делают украшения из различных материалов: драгоценные металлы, камни, и простое стекло, керамика, дерево, кожа, войлок и текстиль.

В художественных салонах, на выставках можно встретить огромное количество текстильной бижутерии: бусы из ниток, цветы-броши и бусы, сваленные из шерсти, бусы из разноцветных лоскутков.

В разных регионах России в традиционном русском костюме присутствовали и шейные украшения — ожерелки, гайтаны, грибатки, бусы. Встречались бусы из ткани (лоскутные).

Традиционные лоскутные бусы — тугие шарики, обтянутые тканью и нанизанные на нить.

Для изготовления таких бус традиционно использовались ситец, сатин с ярким, мелкопрорисованным узором. Для набивки использовали шерсть, льняные очесы, ветошь (нити из тканей). Из новой ткани бусы получаются блестящие, как будто расписаны и покрыты лаком, очень похожи на деревянные.

Второй способ изготовления лоскутных бус появился, видимо, позже. Точной информации об этом не имею, но именно он пользуется огромной популярностью как среди рукодельниц, так и модниц.

Современные ткани открывают перед вами широкий простор для фантазии: можно использовать шелк, атлас, трикотаж. Из тканей с галлографическим напылением бусы выглядят как стеклянные. Интересными получаются бусы из ткани в мелкий горошек или из ткани в полосу, особенно разноцветную.



Лоскутные бусины можно использовать при изготовлении сережек, как пуговицы в эксклюзивном костюме, да и просто как декоративные элементы, например, в лоскутном шитье.

## Круглая бусина (с набивкой)

Для изготовления бусины вырезаем из ткани кружок. Нитки желательно подбирать в тон ткани, но при определенном навыке цвет нитки не имеет большого значения, так как на лицевой стороне бусины стежки не видны. Если нитка



тонкая, шьем в две нитки. Работа ведется по лицевой стороне ткани.

Завязав узелок, выводим иглу с изнанки на лицо, отступив от края около 5 мм.

Делаем один маленький стежок «назад иголку», чтобы узелок не проскочил через ткань при затягивании.

Далее швом «вперед иголку» прометываем весь кружок стежками 4–5 мм.



Потянув нить, затягиваем кружок на палец, подгибаем припуск на изнаночную сторону.

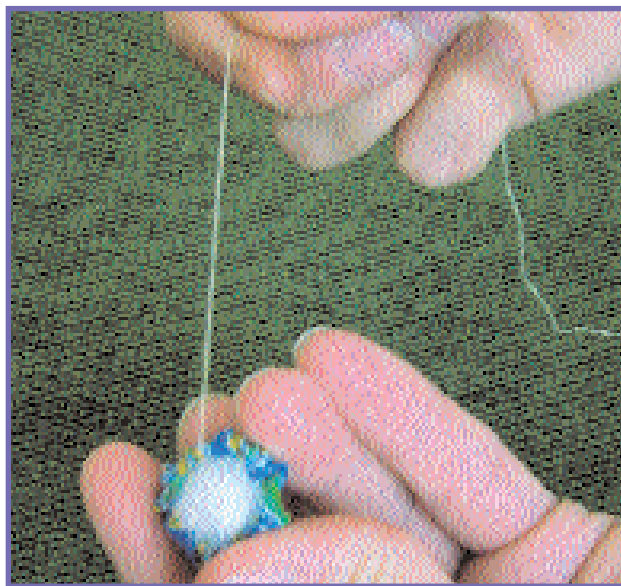


Сворачиваем из синтепона тугий шарик и вкладываем его в заготовку, можно помочь ножницами или палочкой.

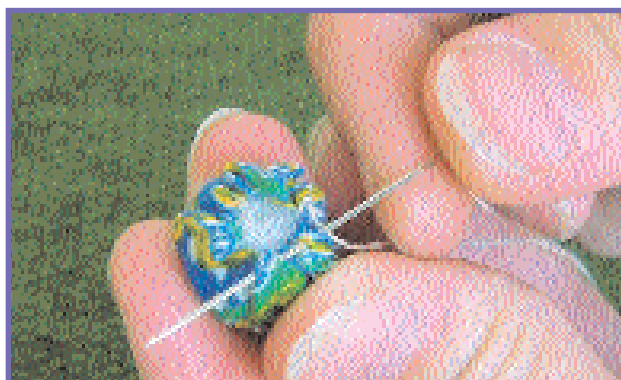
Затягиваем нить, одновременно сминая бусину. Чем плотнее набита бусина, тем меньше на ней складок-морщин — они сосредоточены



только вокруг затяжки. Если бусина «набита» достаточно туго, то при первом затягивании остается отверстие около 3–4 мм.



Проходим по гребешкам образовавшимся вокруг отверстия складок швом «вперед иголку» мелкими стежками, зацепляя по 2–3 ниточки. Одновременно сминаем бусину, помогая затягиванию. Отверстие полностью закрывается.



Завязываем узелок, иглу выводим через центр затяжки на противоположную сторону бусины, нить отрезаем.

## Бусина без набивки

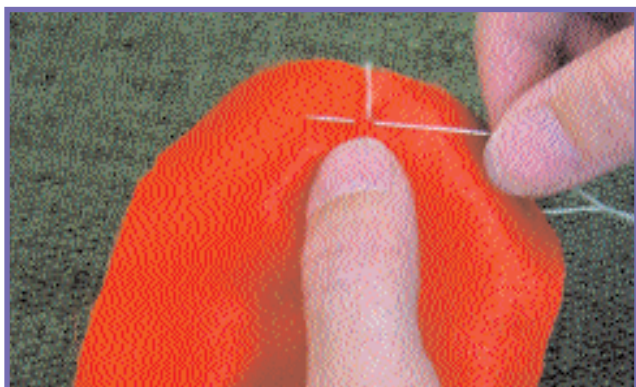
Для изготовления таких бусин очень хорошо подходят ткани блестящие и не очень плотные (я использую обрезки креп-сатина). Форма лоскутка не имеет значения, кружок вырезать совсем необязательно, это может быть квадратик, прямоугольник, трапеция и даже треугольник. Размер бусины в основном зависит от размера лоскутика (его площади).

Нитки подбирать желательно в тон ткани. Работа ведется по лицевой стороне ткани.

Завязав узелок, выводим иглу с изнанки на лицо, отступив от края около 5 мм, если ткань очень сильно осыпается – 7–8 мм.



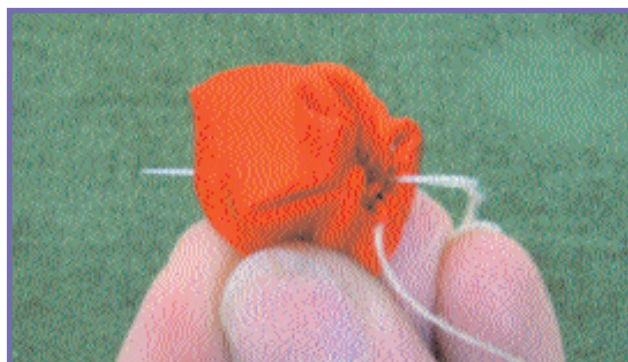
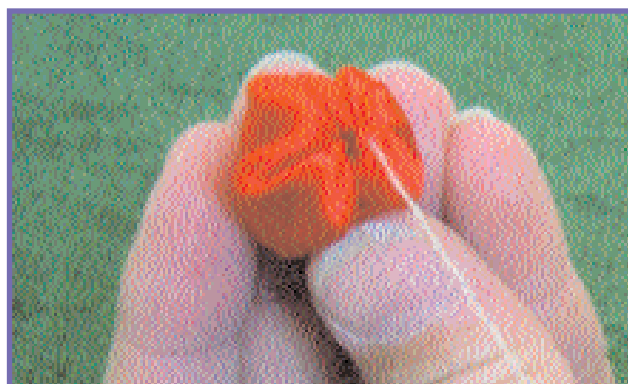
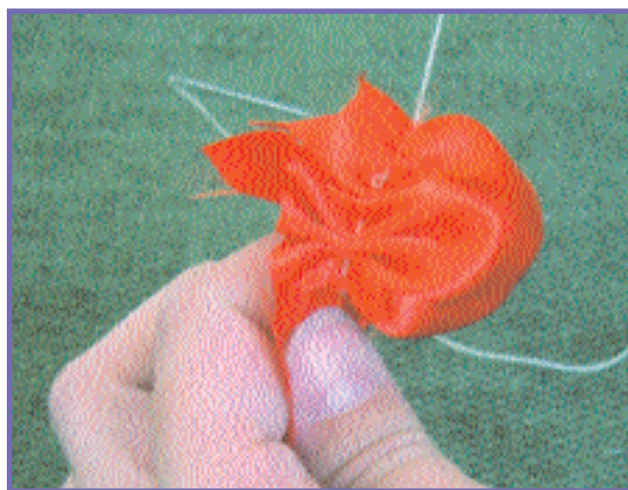
Делаем один маленький стежок «назад иголку», чтобы узелок не проскочил через ткань при затягивании.



Далее швом «вперед иголку» прометываем весь лоскутик стежками 4–5 мм, очерчивая кружок, овал или более-менее округлую фигуру (не заходим в углы).

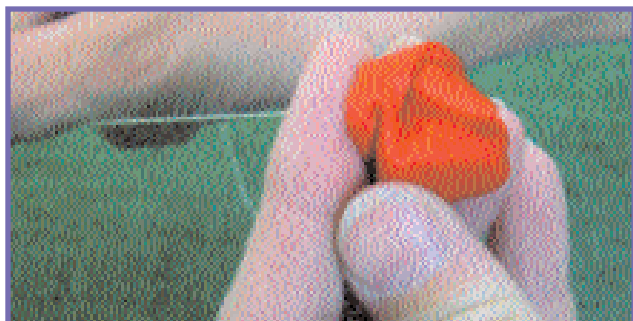
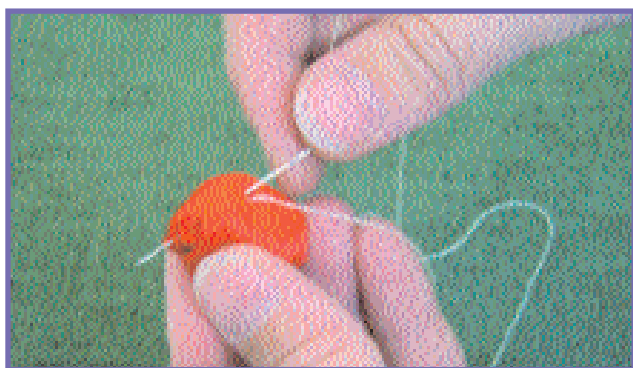
Потянув нить, затягиваем лоскутик на палец, подгибаем припуски (все углы) на изнаночную сторону, затягиваем отверстие полностью.

Иглу выводим через центр затяжки на противоположную сторону бусины, затягиваем нить.



Дальше бусина выполняется простегиванием или утягиванием в разных направлениях.

Стежки должны быть не более 1–1,5 мм. Необходимо постоянно поворачивать бусину в



пальцах и сминать, чтобы облегчить затягивание. Совсем необязательно при каждом стежке выводить иглу в диаметрально противоположную точку: бусина быстро станет твердой и трудной для прокалывания иглой. Можно делать не длинные стежки внутри бусины, буквально под верхним слоем ткани, тогда и утяжки заметнее. Утяжки необходимо располагать равномерно по поверхности бусины. От силы утягивания зависит плотность бусины, следовательно, и размер: при разной плотности из одинаковых лоскутков ткани получатся разные по размеру бусины. Это совсем нестрашно, главное, чтобы они были равномерно «кудрявыми».



Если в процессе утягивания бусины у вас порвалась рабочая нить (или просто стала неудобной для работы), отрежьте ее под корень, вставьте новую, спрячьте узелок в складках бусины и продолжайте работу.

Когда бусина приобретет необходимую форму и фактуру, завяжите узелок, выведите иглу через бусину, затяните, чтобы узел спрятался внутрь, и отрежьте.

Если вам кажется, что бусина недостаточно круглая, помните ее пальцами, придавая форму, или покатайте в ладонях, как шарик из пластилина, — бусина округлится.

## Сборка бус

Перед сборкой разложите все бусины в ряд на ровной поверхности и разберите по размеру: более крупные расположите в середине, мелкие — симметрично по краям.

Собираем бусы при помощи иглы на прочную нить или леску. При сборке круглых бусин иглу всегда вводим в место затяжки (чтобы спрятать складки). При сборке «кудрявых» бусин можно скрыть дефекты — гладкие места на бусине, вводя иглу в них.

Бусы, собранные только из лоскутных бусин, очень легкие, хотя выглядят внушительно и, на мой взгляд, тяжеловато.

Для придания визуальной легкости и прозрачности бусам и для их фактического утяжеления лоскутные бусины необходимо чередовать (перенизывать) с крупным бисером, со стеклянными, деревянными, пластиковыми бусинами, можно использовать камни неправильной формы.

Если вы делаете короткие бусы, необходимо использовать замок для бус. Привязав замок, выведите конец нити через 1–2 бусины и только потом отрежьте (также нужно поступить, связав концы нити, при изготовлении бус без замка).

Вместо замка можно использовать завязки, тогда необходимо сделать две бусины с тесемкой в месте затяжки и расположить эти бусины при сборке на концах бус.

