

Н.В. СКАКОДУБ, педагог студии «Яркая палитра» ДТДиМ г. Волгограда

# Красочный мир

*Рисуй, художник вдохновенный,  
Картины Родины моей:  
Лесную глушь, и гладь полей,  
И берег Волги отдаленный  
Рисуй...*

# Ани Лебедевой

**У**дивителен мир, созданный руками детей. Мир красок, симфонии цвета, мир фантазии и полета мечтаний...

Если вы приоткроете дверь студии изобразительного искусства «Яркая палитра», то окажетесь в «Королевстве цветного настроения», где вам будут улыбаться забавные глиняные игрушки, необычные детские рисунки и композиции...

Будем знакомы! Обращается к вам педагог студии Наталья Васильевна Скакодуб. Во Дворце творчества детей и молодежи г. Волгограда я работаю 23 года, преподаю детям (от 5 до 17 лет) изобразительное искусство: рисунок, живопись, композицию и скульптуру.

Хочу рассказать об одаренной маленькой художнице Ане Лебедевой. Ане исполнилось в феврале 2010 г. семь лет. А в марте 2010 г. у нее состоялась первая персональная выставка творчества «Красочный мир Ани Лебедевой».

В экспозиции выставки были представлены 33 работы в различной технике исполнения. Первые шаги в «большой мир искусства» Аня начала в четыре года. У меня Аня занималась в детском объединении дошкольного образования «Гармония». А в шесть лет Аня начала рисовать в студии изобразительного искусства «Яркая палитра» ДТДиМ.

В маленькой Ане удивляет большое трудолюбие и усердие в сочетании с неумной фантазией. Аня выражает свое детское видение мира в рисунках очень смело и ярко! За три года занятий изобразительным творчеством Аня освоила различные техники исполнения в графике и живописи: цветные карандаши и геле-

вые ручки, восковые мелки и масляную пастель, нежную акварель и бархатистую гуашь. С увлечением работала над воскографией (граттаж), ведь очень интересно процарапать рисунок самостоятельно дома, после занятий в студии. Несмотря на маленький возраст, Аня уже много раз принимала активное участие в районных, городских, международных конкурсах детского творчества.

Мама Ани Елена Анатольевна Лебедева создает особенную, творчески-позитивную атмосферу для большего раскрытия таланта Ани.

Еще М. Пришвин заметил, что «большие дела часто вырастают из детства». Ведь детское сознание незамутнено необходимостью оглядываться на то, какое впечатление произведут выставленные работы, поэтому детские работы искренне добры и чисты!

В каждом рисунке Аня чувствует детскую непосредственность, чистоту восприятия мира, наблюдательность и фантазия.

Я, как педагог-наставник, стремлюсь, чтобы мои ученики, юные художники, раскрылись полностью, выразили себя в любом творчестве, сохранили и укрепили свою творческую индивидуальность, независимость и свободу!

Личный профессиональный опыт подсказывает мне, что настоящий педагог тот, кто сам творит и создает красоту в жизни, постоянно совершенствуя себя.

Занятия по изобразительному искусству помогают научить самому главному в жизни: добру, чуткости, пониманию, культуре и красоте! Великое счастье — умение видеть мир во всем его многообразии и красоте.

