

Король Артур и рыцари Круглого Стола

Введение

Тема моей исследовательской работы «Король Артур и рыцари Круглого стола». Я выбрал ее потому, что проблематика рыцарства очень близка мне, и сколько я себя помню, я всегда интересовался рыцарями. Король Артур и его славные рыцари всегда являлись для меня образцом поведения, так как я очень ценю в людях и стремлюсь развить в себе такие качества, как честь, благородство, отвага, бескорыстие, справедливость. Первый раз я услышал о короле Артуре и рыцарях Круглого стола, когда еще не учился в школе. Тогда я подумал, что это очень красивая и интересная сказка. С тех пор я прочитал о них много книг, потому что мне хотелось узнать как можно больше и о короле Артуре, и о времени, в котором жили и совершали свои подвиги его рыцари. И всегда меня волновал вопрос: **существовали ли король Артур и рыцари Круглого стола на самом деле или они всего лишь вымышленные литературные персонажи?** Изучению этой проблемы и посвящена моя исследовательская работа. Я выдвинул **гипотезу:** король Артур и рыцари Круглого стола не существовали в действительности — это вымышленные литературные персонажи.

Цель моей работы: изучить историю возникновения образа короля Артура и рыцарей Круглого стола.

Гипотеза: король Артур и рыцари Круглого стола не существовали в действительности — это вымышленные литературные персонажи.

Задачи исследовательской работы:

1. Изучить историю Британии до VII в.
2. Найти упоминания о короле Артуре и рыцарях Круглого стола в исторических документах.
3. Изучить легенды о короле Артуре и рыцарях Круглого стола.
4. Познакомиться с образами короля Артура и рыцарей Круглого стола в рыцарских романах.

В своей работе я применял следующие методы:

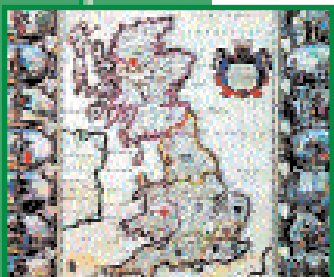
1. Изучение художественной литературы.
2. Изучение энциклопедической литературы.
3. Изучение исторической литературы.
4. Поиск информации в Интернете.
5. Просмотр фильма.
6. Анализ, систематизация и обобщение собранного материала.

Вместе с мамой мы выбрали материал по этой теме, проанализировали и обобщили его. Оказалось, что в рассказах об Артуре и его славных рыцарях все очень сложно и неоднозначно. Поэтому, чтобы лучше разобраться в интересующем меня вопросе, я занялся изучением истории Британии — земли, с которой связано имя моего героя и его рыцарей.

История Британии

На долю Британских островов, а точнее — населяющих их народов выпало исключительное «счастье». На них с незапамятных времен кто-то нападал. Завоеватель, покорив туземцев, вскоре сам становился «аборигеном», но только для того, чтобы немного позже быть поверженным и завоеванным кем-нибудь другим. Поэтому неизвестно, какие племена первыми населяли Британию. Однако легенды говорят, что первоначальным ее жителем был гигант Альбион, сын Посейдона. От его имени и пошло древнее название острова.

Вскоре объявился первый завоеватель — Геркулес, который, переступив Гибралтар и установив два столпа, добрался до Белых Скал Дувра. Негостеприимный Альбион с ревом на-



кинулся на него, но Геркулес ударил гиганта дубинкой и отправился домой. Он был единственным поступившим так «покорителем» острова Альбиона. Все его последователи либо оставались там навечно, либо их выдворяли силой.

В конце концов, к I в. до н.э. Британию захватили кельтские племена, крупнейшим из которых были бритты. Однако часть коренного населения Британии не дала себя завоевать и заселила дикие, недоступные возвышенности и горы на севере острова (сегодняшняя Шотландия).

Римляне заинтересовались островом еще до Рождества Христова. В 55–54 годах до н.э. на бриттов пошел Юлий Цезарь, а к III в. н.э. ос-



тров был окончательно завоеван римлянами. Юго-восток и центр острова занимала провинция Римской империи Британия, остальные районы острова оставались кельтскими. В конце III–IV вв. в римскую Британию пришло христианство, которое легко было принято местным населением. В это же время на нее начались набеги германских племен, в основном саксов. В середине IV в. Британия была завоевана племенами пиктов, пришедших с севера, кельтов-скоттов, пришедших с острова Ирландия и захвативших север Британии, назвав его по имени своего племени — Шотландия. Когда же Риму начали угрожать готты, римские войска из Британии ушли.

Британия оказалась предоставленной сама себе. Началось кратковременное кельтское возрождение, восстановление языка и быта. Но в середине V в. на Британию обрушились германские племена (юты, англ и саксы). Язычники-германцы продвигались по стране, истребляя и изгоняя местное население, разрушая селения, сжигая церкви.

В начале VI в. племена бриттов и потомки римлян объединились и начали борьбу с завоевателями. Сначала им удалось нанести англам, саксам и ютам ряд поражений, но в 60–70-е годы этого века вторжение продолжилось. К 600 г. завоевание основной части острова было завершено. Кельтские народы остались в Шотландии, Уэльсе, на полуострове Корнуолл и некоторое время — на северо-западе Англии. Это исторические факты. Другие сведения относятся уже на грани истории и легенды.

Рождение легенды

Продолжая свое исследование, я убедился, что история короля Артура окутана тайной. В памяти человечества существуют три Артура — Артур исторический, Артур легенд и Артур рыцарских романов, причем один образ плавно перетекает в другой. Образ Артура исторического связан с событиями, происходившими в Британии после римского нашествия.

Около 550 г. монах святой Гильдас в сочинении «О разорении и завоевании Британии», не называя имен и дат, писал: «...советники вместе с гордым королем ввели в страну яростных саксов, ненавистных Богу и людям, для отпора северным племенам». Позднее бритты избрали своим правителем с титулом «император» потомка римлян Амвросия Аврелиана, который нанес саксам поражение у горы Бадон. Из текста не очень ясно, кто руководил битвой, возможно, что не Амвросий, а кто-то другой, упоминаемый как некий Медведь. На одном из кельтских языков (валийском) медведь — «арту». Вполне вероятно, что это первое упоминание об Артуре.

Во второй половине VI в. кельтский бард Анейрин сочинил поэму, в которой рассказывается о гибели одного из бриттских племен. Один из героев поэмы — вождь Артур, смелый воин, мудрый правитель, но одновременно предводитель отряда отчаянных головорезов.

В войне кланов появляется полулегендарная-полуисторическая фигура Вортигерна. В «Истории бриттов» Гальфрида Монмутского (конец VIII в.) король бриттов Вортигерн, опоенный колдовским напитком, влюбляется в дочь короля германцев Хенгиста Ронвену и позволяет саксам завоевать свою страну.

Вортигерн, пытаясь установить мир и договориться с саксами о границах, вместе с сотней британских вождей встречается с королем германцев Хенгистом. В знак мира и дружбы все прибывают без оружия. Однако по данному Хенгистом знаку сверкают кинжалы, предусмотрительно скрытые за голенищами сапог саксов. На глазах Вортигерна разворачивается жуткая бойня, которая вошла в историю как Ночь Длинных Ножей. Вортигерн чудом спасается и скрывается в горах.

В этом же тексте упоминается вождь Артур, разгромивший саксов в 12 битвах, причем заключительная происходит на горе Бадон.

Археологические исследования подтвердили, что в этих местах действительно произошло много сражений, но они никак не могли состояться на протяжении жизни одного человека. И нам становится ясно, что в образ Артура

исторического незаметно вплетается образ легендарный.

Современные ученые считают весьма вероятным реальное существование правителя, возможно, носившего титул императора бриттов и римлян, Амвросия Аврелиана, который на рубеже V и VI вв. возглавлял борьбу с германцами.

Вот как эти события описаны в «Истории бриттов». Вортигерн, приближенный короля Британии Константа, захватил престол и убил короля. Его братья Аврелий Амвросий и Утер Пендрагон бежали в Бретань. Боясь мести законных наследников, Вортигерн призвал к себе саксов. Ко двору Вортигерна прибывает юный маг и прорицатель Мерлин. Он пророчествует о падении узурпатора, возвращении законных монархов и появлении в будущем короля, который изгонит врагов. Амвросий Амвросий возвращается, страна приветствует его как законного монарха, а узурпатор гибнет. Новый король наносит ряд поражений саксам, а после его смерти на престол восходит его брат Утер Пендрагон.

Ко двору Утера, где в качестве советника живет Мерлин, приезжает правитель Корнуолла



Горлой с женой, прекрасной Ингреной. Утер влюбляется в нее и проникает к ней в замок в облики ее мужа, которое волшебством придал королю Мерлин. От этой связи, скрепленной законным браком, вскоре после смерти Горлоя родился Артур, которого Мерлин забрал в плату за свое чародейство и отдал под присмотр рыцарю Эктору. Мальчик воспитывался вместе с сыном Эктора — рыцарем Каем и был его оруженосцем. Прошли годы, больной и старый Утер умер, отравленный врагами.

В день завершающего зиму праздника вожди кланов собираются, чтобы выбрать правителя Британии. На огромном камне укреплен стальная наковальня, а в нее воткнут меч. Кто сумеет извлечь оружие из наковальни и камня, гласит надпись, тот и есть законный владыка бриттов. Многие силачи пытаются вытащить меч, но никому это не удается. Но вот за рукоять меча хватается пятнадцатилетний Артур, воспитанник рыцаря Эктора. И меч Пророчества, извлеченный из камня, сверкает в его руке! «Смотрите, бритты! — восклицает Мерлин. — Вот истинный наследник Утера Пендрагона! Вот ваш король! Король Артур!»

Все стремятся под командование молодого владыки. Тут же созданная армия наносит поражение саксам. Одиннадцать раз Артур громит их и разбивает наголову, поскольку ядро его армии — это неудержимая в атаке конная дружина юных храбрецов, а саксы дерутся в пешем строю и проигрывают.

Двенадцатая, решающая битва у горы Бадон заканчивается разгромом саксов. Теперь у освобожденной Британии впереди долгие годы покоя и благополучия под мудрым и справедливым правлением Артура, поддерживаемого своими конными храбрецами, которые вместе с ним усаживаются в замке Камелот за Круглый стол. Стол, вокруг которого восседают лучшие рыцари, установлен во дворце Артура в его столице Камелоте. Число рыцарей в различных легендах от 12 до 150. Эти рыцари избираются за свои подвиги, и имя каждого из них проступает на сиденье за год до того, как он явится ко двору. Собираясь вокруг этого стола, рыцари короля Артура рассказывали о своих подвигах и приключениях. Круглый стол — символ равенства, за ним нет первых или последних мест. Содружество рыцарей короля Артура получило название рыцарей Круглого стола.

Храбрейшие и благороднейшие рыцари Британии стали стремиться поступить на службу к Артуру. Рыцари всего мира стали подражать рыцарям короля Артура.

Рыцари короля Артура храбро сражались с врагами и верно служили дамам. Дамы удоставали своей любовью только того, кто в воинских состязаниях не менее чем трижды выходил победителем. Каждый рыцарь стремился заслужить любовь, и это побуждало его к благородству. В «Истории бриттов» описываются не только бои, но и турниры, на которых рыцари соревнуются в воинском искусстве «без ссор и беззлобно». У кельтов существовал обычай наследовать по женской линии, поэтому так велика в легендах роль женщины — Прекрасной Дамы.

Женой короля Артура была прекрасная Гвиневера, «превосходившая красотой всех женщин».

Гальфрид Монмутский описывает военные походы короля Артура, причем, вопреки действительности, утверждает, что он не только изгоняет саксов из Британии, но и завоевывает многие другие страны, став властелином половины Европы.

Артур правит подвластными ему землями долгие годы, но в то же время он намеревается изгнать из Рима императора Луция и возложить на себя императорскую корону. Артур отправляется в далекий поход, оставив Британию и прекрасную Гвиневеру на попечение своего племянника Мордред.

Ему удастся разбить Луция, но в это время из Британии поступают известия о том, что Мордред захватил власть и женился на супруге короля королеве Гвиневере. Артур возвра-



щается, в сражении при Камблане разбивает войско Мордред и убивает его, но сам в этой битве получает смертельную рану. Короля переправляют для лечения на остров Аваллон. В кельтских мифах остров Аваллон — страна бессмертия и вечной молодости, населенная духами и феями. Народное предание утверждает, что король Артур обрел там вечную жизнь и вернется в Британию, когда ей будет угрожать опасность.

Так Артур становится популярнейшим героем Европы.

Редко какому мифу досталось сделать такую головокружительную карьеру, как повести о короле Артуре и рыцарях Круглого стола. Легенда, родившаяся в VI–VII вв. на Британских островах, не умолкает и сегодня, а ведь прошло уже почти четырнадцать сотен лет.

Долгое время легенды об Артуре существовали лишь в устном народном творчестве, которое послужило основой для «Истории бриттов».

Именно в «Истории бриттов» Артур впервые изображен как завоевывающий мир монарх, окруженный изысканным двором и храбрейшими рыцарями, впервые в этой книге упоминается и Круглый стол.

В «Истории бриттов» Артур — мудрый и справедливый правитель. Он становится вровень с такими по средневековым представлениям идеальными правителями, как Александр Македонский или Карл Великий.

Особенно популярными легенды об Артуре стали во времена завоевания Британских островов норманнами (древние северо-западные германцы) в XI–XII вв. В них Артур сначала выступает как защитник саксов, а после покорения Бретани и Уэльса становится королем вымышленного государства Логр, в котором царит справедливость.

В течение примерно пятидесяти лет, в конце X — начале XI в., норманны захватывали земли Уэльса и Бретани. В это время были созданы основные версии древних сказаний, послужившие основой литературных обработок легенд об Артуре.

Король Артур и рыцари Круглого стола в рыцарских романах

В Средние века появляются рыцарские романы, воспевающие рыцарство и благородство, идеалы чести и отваги. В этих романах король Артур и его двор становятся образцом рыцарства. Но со временем рыцарский роман

утрачивал связь с действительностью и приобретал все более религиозный и фантастический характер с преобладанием темы Грааля.

Круглый стол и связанные с ним люди и события становятся символами. Появляются самостоятельные произведения о тех или иных рыцарях Круглого стола, об их подвигах. В XIII в. впервые появляется тема Грааля — чаши, из которой Христос пил во время Тайной вечери и в которую Иосиф Аримафейский собрал Его кровь. Одновременно Грааль — волшебный всенасыщающий котел кельтских мифов. Священные реликвии хранятся в заколдованном замке Монсальваш, и обрести их может только идеальный рыцарь, так что поиски Грааля — поиски духовного совершенства.

Во всех рыцарских романах Артур и его двор присутствуют только как фон. В романах повествуется о том, как на Троицу в Карлеон к Артуру съезжаются рыцари Круглого стола и рассказывают о своих подвигах, и если какой-либо рыцарь, по его словам, потерпел неудачу, другой отправляется завершать его дело. Либо ко двору Артура прибывает проситель, чаще всего девушка, требующая освободить город от заклятия или убить дракона. Рыцари разъезжаются или в поисках приключений, или в стремлении обрести Грааль. Артур в этих романах — убежденный сединами, мудрый и бездеятельный король, не принимающий участия в приключениях, но являющийся гарантом возглавляемого им мира.

В романах королевство Артура теряет географические и исторические очертания. Это уже не легендарная Британия, а любое место, где действуют рыцари Круглого стола. Это не славное прошлое Британии, а идеальный рыцарский мир, в котором можно реально жить, героям которого можно подражать самым се-



рвезным образом, как подражали им реальные странствующие рыцари XIV–XV вв.

Заключение

Теперь я с уверенностью могу сказать, что выполнил главную **цель** моей исследовательской работы: изучил историю возникновения образа короля Артура и рыцарей Круглого стола.

Моя первоначальная гипотеза о том, что король Артур и рыцари Круглого стола не существовали в действительности, что это вымышленные литературные персонажи, подтвердилась частично.

В процессе своей работы я понял, что в рассказах об Артуре очень трудно отделить сказку от действительности. Его история до сих пор окутана тайной. На основе своего исследования я сделал вывод, что существуют три Артура: Артур исторический, Артур легенд и Артур рыцарских романов. Современные ученые считают весьма вероятным реальное существование правителя, который на рубеже V и VI вв. возглавлял борьбу с германцами. В различных исторических документах я нашел этому подтверждение: в сочинении монаха святого Гильдаса «О разорении и завоевании Британии», в поэме кельтского барда Анейрина, жившего во второй половине VI в., в «Истории бриттов» Гальфрида Монмутского. Но это совсем не тот Артур, которого мы видим в легендах, сказках, мифах и рыцарских романах. Этот реальный человек стал прообразом общеизвестного короля. А народ в своих преданиях уже наделил его теми чертами и качествами, приписал ему те поступки и подвиги, благодаря которым Артур стал легендарной, неподражаемой личностью. В «Истории бриттов» мы находим и первое упоминание о Круглом столе и его рыцарях, но это уже не исторические персонажи, а герои легенд и рыцарских романов.

Люди, живущие в XXI в., с огромным интересом читают удивительные приключения достойных рыцарей, описанные в рыцарских романах. Даже невозможно представить, что если бы не родилась когда-то легенда о короле Артуре и его верных рыцарях, мы никогда не узнали бы о похождениях Дон Кихота Ламанчского. И, наверное, совсем неважно, существовал ли король Артур в действительности. Легенда о нем живет, а прекрасные рыцари служат примером многим, многим мальчикам.

Мне кажется, что со времен короля Артура в истории больше не было такого правителя, который стал бы для последующих поколений

синонимом благородства, чести и доблести. Мечты об идеальном правителе — мудром, справедливым, благородном, защищающем государство от любых врагов, правителе, который даже после смерти не оставит свою землю без покровительства, были свойственны людям во все времена: каждая эпоха рождает своего героя — императора, царя или князя. Этот герой может быть вымышленным, сказочным персонажем или реально существующей личностью, которую народ наделяет новыми чертами. Пожалуй, первым из таких легендарных правителей-героев и был король Артур.

Несмотря на то что легенде о короле Артуре и рыцарях Круглого стола уже более четырнадцати веков, идея «рыцарства» актуальна и сегодня. И в настоящее время понятие «рыцарь» служит образцом поведения и высшей похвалой для любого мужчины, вне зависимости от того, сколько ему лет, в какой стране он живет и чем занимается. Честь, благородство, бескорыстие — черты, которые ценились и будут цениться людьми во все времена. Поэтому, хотя рыцари короля Артура герои скорее сказочные, мне бы очень хотелось, чтобы кодекс рыцарской чести служил образцом поведения для многих современных людей.

В рамках своего исследования я проделал очень большую, интересную и кропотливую работу, которая по-настоящему меня захватила, научила внимательности, настойчивости и трудолюбию. Она обогатила меня бесценными знаниями, которые, я уверен, пригодятся мне в жизни и в школе на уроках географии, истории, литературы и рисования.

Список литературы

1. В стране легенд. Легенды минувших веков в пересказе для детей. М., 1972.
2. *Гальфрид Монмутский*. История бриттов. Жизнь Мерлина. М., 1974.
3. *Ладыгина О.М.* Культура мифа: Кн. для учащихся. М., 2000.
4. Мифы и легенды Европы. Легенды минувших веков в пересказе для детей // Ж. Оливье. Поход викингов. Саратов, 1994.
5. Рыцари / М. Лункенбайн. М., 2001.
6. Рыцари: Энциклопедия. М., 2000.
7. *Спенс Л.* Легенды и рыцарские предания Бретани. М., 2009.
8. Сто великих рыцарей: Историческая литература / О.В. Вовк. М., 2004.
9. *Мелори Т.* Смерть Артура. М., 1974.
10. Я познаю мир: Рыцари // Детская энциклопедия / В.И. Малов. М., 2004.
11. Интернет.