

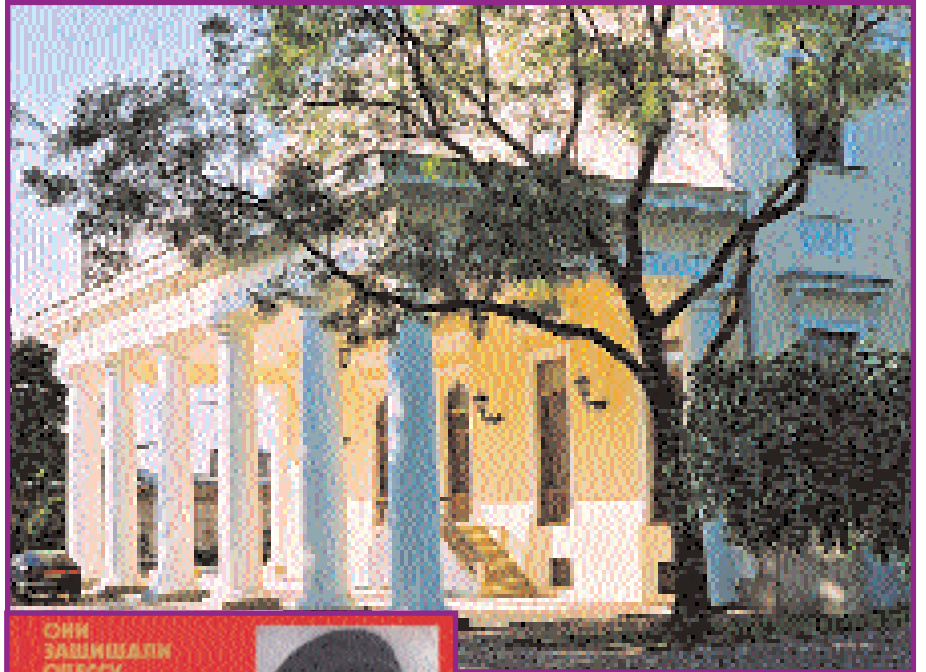
# МЦР ДЕТСТВА: ВСЕ ГРАНИ ТВОРЧЕСТВА

**В** 1936 г. решением Совета народных комиссаров в городах Харькове, Львове, Одессе были открыты дома пионеров. В Одессе Дом пионеров разместился в Воронцовском дворце. С тех пор дворец служит детям.

31 декабря 1936 г. на торжественном заседании, посвященном открытию Дворца пионеров и октябрят, был вручен ключ первому директору Прониной Г.О. Праздник новогодней елки был первым мероприятием на ярком творческом пути новых обитателей дворца.

В 1938 г. директором стал Барон И.Ф. Дворец в то время был большим учебно-воспитательным комбинатом, где занималось до 8 тысяч детей под руководством 250 воспитателей и специалистов разных направлений науки, техники, искусства и спорта. Так работало учреждение до начала Великой Отечественной войны. В июне 1941 г. дворец был опечатан.

Во время войны здание дворца было значительно повреждено бомбами вражеской авиации. А бывшие воспитанники проявляли образцы мужества и героизма на фронтах. Среди них — Василий Бабий, Герой Советского Союза; Людмила Павлюченко, снайпер, участник боевых действий; Анна Макушева, награждена двумя орденами Ленина; Марина Лагунова, Лида Михайлова. 10 апреля 1944 г. советские войска освободили Одессу, а через два года здание дворца было реконструировано. В 1946 году прекрасные залы снова наполнились детскими голосами. В 1947 г. дворец был признан памятником архитектуры. В 1953 г. городскому Дворцу пионеров и школьников было присвоено имя одесского героя-партизана Якова Гордиенко.



С тех пор появилось много известных детских коллективов. Один из них — кукольный театр «Золотой ключик», которым на протяжении многих лет руководила Рона Григорьевна Стыскина.

В период 1965–1970 гг. во Дворце пионеров были созданы и плодотворно работали творческие коллективы: духовой оркестр (рук. Орел Г.И.); литературный театр «Рампа» (рук. Краснова Н.П.); ансамбль скрипачей «100 скрипок Одессы» (рук. Гонтарь Б.А.) и др.



На протяжении 27 лет (с 1971 по 1997 г.) директором дворца была Костанди Лидия Порфирьевна.

Во время ее руководства во дворце работали технический, туристический, краеведческий отделы, больше 30 кружков в каждом. Многими интересными и известными коллективами отличался и художественный отдел.

Одним из них был хор мальчиков под руководством А. Кегеля.

Большой популярностью пользовались выставки филателистов, смотры самодеятельности, соревнования, фестивали и конкурсы. Многие молодые педагоги приобрели опыт и знания благодаря грамотному руководству директора дворца Л.П. Костанди — энергичной, инициативной, творческой личности. Возродилась печатная деятельность учреждения, начала издаваться газета «Веселка».

Сегодня дворец — это многопрофильное внешкольное учебное учреждение. Основными направлениями деятельности коллектива являются учебно-воспитательная, методическая и массовая работа.

Во дворце работают отделы культурно-досуговой деятельности, хореографического творчества, декоративно-прикладного творчества, художественного творчества.

### Народный мститель

Оборона Одессы сыграла немалую роль в срыве гитлеровского плана «молниеносной войны», на длительный период сковала огромные силы врага. За свой ратный подвиг Одесса удостоена почетного звания города-героя.

Но и после ухода советских войск город продолжал оставаться солдатом. Ни на один день в течение всей 907-дневной фашистской оккупации Одессы, несмотря на жесточайший террор, здесь не прекращалась борьба с захватчиками. В городе возникли подпольные организации и группы, партизанские отряды. По заданию Центра систематически велась разведка, передавались по радио в Москву ценные сведения о дислокации и передвижении войск противника.

Особенно трудно было патриотам, базировавшимся в катакомбах. Ежедневно преследуемые врагом, они нередко оставались не только без пищи, света, тепла, но даже без воздуха. Гитлеровцы душили их газом, замуровывали и минировали входы и выходы из катакомб. Катакомбы сёл Нерубайское, Кривая Балка, Усатово, Одесского пригородного, Овидиопольского районов стали базой патриотических организаций, групп, отрядов, действовавших на территории города и области. В этой борьбе пали многие патриоты. В числе перезахороненных на морской берегу у Вечного огня и командир диверсионно-разведывательных отрядов В.А. Молодцов (Бадаев).



Неутомимым помощником командира был бесстрашный комсомолец Яша Гордиенко, который руководил молодежной разведывательной группой отряда. Отважному разведчику было всего шестнадцать лет. Юноша достойно продолжил дело, за которое боролся его отец, бывший матрос



броненосца «Синоп». После точной «наводки» Яши Гордиенко советские патриоты совершили подрыв вражеского эшелона «Люкс», уничтожили крупное бензохранилище у г. Первомайска и совершили многие другие акты возмездия.

Свой боевой путь Яков Гордиенко начал осенью 1941 г. Юному разведчику поручили наблюдать за железнодорожным вокзалом, куда непрерывно прибывали воинские эшелоны. Под видом чистильщика обуви Яша ежедневно появлялся на вокзале. В феврале 1942 г. гитлеровцам с помощью провокатора удалось арестовать командира отряда В. Молодцова, нескольких членов отряда, в том числе и Яшу. Все они мужественно и стойко встретили пытки фашистов и героически погибли. В своем последнем письме родным Гордиенко писал: «Наше дело все равно победит. Советы этой зимой стряхнут с нашей земли немцев-«освободителей». За кровь партизан они ответят в тысячу раз больше... Я не боюсь смерти, умру, как подобает патриоту Родины. Не падайте духом, крепитесь. Победа будет за нами. 27.VII.42 г. Яша».

30 июля 1942 года Яшу Гордиенко в группе с другими бадаевцами расстреляли. Когда его со связанными проволокой руками выводили на расстрел, он запел. Тюрма слушала его последнюю песню: «Смело, товарищи, в ногу, духом окрепнем в борьбе».

Яков Гордиенко похоронен в Одессе, на Аллее Славы, у памятника Неизвестному Матросу. Указом Президиума Верховного Совета СССР герой был посмертно награжден партизанской медалью и орденом Отечественной войны I степени. Его имя было присвоено городскому Дворцу пионеров и школьников, одной из улиц Одессы и средней школе №121, в которой он учился. О его жизни и героической смерти рассказывают экспонаты Одесского историко-краеведческого музея.