

МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ И РЕКОМЕНДАЦИИ

В разделе публикуются методики и рекомендации, имеющие как общеметодологический, так и узкопредметный характер. Материалы этого раздела призваны помочь в практической организации учебного исследования самому широкому кругу воспитателей: профессиональным педагогам школ и учреждений дополнительного образования и родителям

Специфика исследовательской работы учащихся по предмету «Иностранный язык»: виды уроков, этапы, возможности.

Методическое сопровождение учебно-исследовательской деятельности учащихся в рамках предмета «Иностранный язык»

Антонова Светлана Юрьевна,

кандидат педагогических наук, учитель английского языка
МОУ «Гимназия № 11», г. Бийск, участник V Всероссийского конкурса педагогов «Образование: взгляд в будущее» в 2009/2010 уч.г.

Необходимость формирования у учащихся умений учебно-исследовательской деятельности в современном образовании осознаётся учёными и практиками. В связи с этим появились работы, направленные на совершенствование учебно-исследовательской деятельности учащихся, что позволило им овладеть комплексом разнообразных исследовательских и творческих умений, элементами критического мышления, расширять свои возможности в самореализации. Значительный потенциал представляет учебно-исследовательская деятельность в рамках предмета «Иностранный язык», которая характеризуется следующими специфичными аспектами:

1. *Язык исследования.* Исследование ведётся как на иностранном, так и на русском языках, привлекается литература на двух языках, осуществляются прямой и обратный переводы.
2. *Тематика работ.* Учащиеся интересуют вопросы страноведческого характера, темы, связанные с общением со сверстни-

ками из других стран, с особенностями менталитета, а также с языковыми трудностями. Существует возможность исследовать любую интересующую тему на иностранном языке. Работа учащихся требует актуализации знаний из различных образовательных областей, способствуя интеграции учебных предметов. Это расширяет общеобразовательный и интеллектуальный кругозор школьников.

3. *Возможность сопоставления.* Часто работы основаны на сравнении, выделении общего, поиске закономерностей как на текстовой, так и на культурной основе. Учащиеся исследуют письма, эссе зарубежных сверстников, сравнивают, анализируют, что способствует развитию мышления, ценностных ориентаций, толерантности к особенностям менталитета другой культуры.

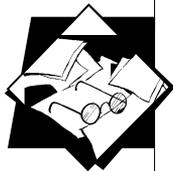
4. *Востребованность информации,* полученной в процессе исследования. Данные, полученные старшеклассниками в результате исследований, активно используются в их дальнейшей деятельности: при ответах на уроках (не только по иностранному языку), при подготовке к экзаменам. Ребята выступают с докладами на внеклассных занятиях по языку, уроках и семинарах, городских конференциях, что позволяет повышать культуру языка как у тех, кто выступает, так и у тех, кто воспринимает информацию на слух и вступает в открытый диалог. Кроме того, учащиеся видят значимость собственной деятельности, её необходимость для других.

Для того чтобы осуществить учебно-исследовательскую работу, ученику необходимо овладеть исследовательскими и сопутствующими исследованию умениями. Процесс этот протекает, как правило, на уроках, на которых учитель использует те или иные приёмы и формы организации взаимодействия, нацеленные на эти умения.

В рамках технологии управления учебно-исследовательской деятельностью учащихся, разработанной автором, предлагается использовать такие виды уроков, направленные на совершенствование исследовательских и сопутствующих исследованию умений в процессе изучения иностранного языка, как урок-лаборатория, урок-конференция, урок-экспертиза, урок-эксперимент, обсуждение результатов эксперимента, урок-творческий отчёт, дебаты, урок открытых мыслей, урок-исследование, защита исследовательского проекта, урок-диспут, урок-презентация, урок «наоборот», урок-поиск.

Урок-лаборатория может строиться по-разному, в зависимости от предмета, изучаемого материала. В его основе может лежать метод коллективной мыслительной деятельности или технология индивидуального обучения. Изучаемый материал разбивается на модули (блоки) и первые уроки данного модуля посвящены подготовке учащихся для работы в микрогруппах. Это могут быть уроки-лекции, уроки-консультации, уроки по изучению основных понятий и положений данной темы.

В рамках технологии управления учебно-исследовательской деятельностью учащихся, разработанной автором, предлагается использовать такие виды уроков, направленные на совершенствование исследовательских и сопутствующих исследованию умений в процессе изучения иностранного языка, как урок-лаборатория, урок-конференция, урок-экспертиза, урок-эксперимент, обсуждение результатов эксперимента, урок — творческий отчёт, дебаты, урок открытых мыслей, урок-исследование, защита исследовательского проекта, урок-диспут, урок-презентация, урок «наоборот», урок-поиск.



Задача преподавателя состоит в объединении изложенного учащимися материала в единое целое и организации учебного процесса таким образом, чтобы учащиеся смогли сделать грамотное обобщение и выводы.

Затем группа делится на 3–4 подгруппы (по 3–4 человека) по желанию учащихся. Каждая подгруппа получает многовариативные и разноуровневые задания по определённому блоку, соответствующую литературу, справочный материал, опорные конспекты. Учащиеся занимаются составлением конспекта или плана ответа. При необходимости учащимся могут быть выданы дополнительный справочный материал, карты-инструкции. Преподавателем может быть оказана индивидуальная помощь.

Ответы подгрупп заслушиваются по мере их готовности. В подгруппе ответы учащимися производятся по их желанию, а остальные учащиеся дополняют отвечающего, при необходимости учитель и другие группы задают дополнительные или наводящие вопросы.

Уроки-лаборатории дают возможность учащимся:

- равномерно распределять свои силы и возможности, не торопиться с выполнением задания, обратив большее внимание на качество выполняемого задания; при этом весь материал по разделу необходимо ответить до зачётного урока;
- получать задания согласно своему уровню восприятия и усвоения материала;
- творчески развиваться и иметь возможность комфортно чувствовать себя на уроке, самореализовываться и самообучаться.

Задача преподавателя состоит в объединении изложенного учащимися материала в единое целое и организации учебного процесса таким образом, чтобы учащиеся смогли сделать грамотное обобщение и выводы. Оценка работы учащихся проводится по аналогии с вышеописанными способами.

Урок-творческий отчёт нацелен на практическое применение знаний по теме или разделу. Подготовка к такому уроку происходит в несколько этапов.

На подготовительном этапе определяются тема и дата урока: (в зависимости от сложности темы — один-два месяца); объявляются варианты творческих заданий по теме, например: подготовить компьютерную презентацию, разработать проект, провести лабораторные исследования, написать реферат, взять интервью у носителя языка, одноклассников и т. п. Каждый выбирает свой вариант согласно интересам и потребностям. На следующем этапе осуществляется индивидуальная или групповая работа. При подготовке задания учитываются такие требования, как обоснование выбора вопроса и форм работы, изложение сути, объяснение полученных результатов и их практическое применение. На этапе проведения самого урока творческого отчёта учащиеся представляют итоги своей работы, отвечают на вопросы, осуществляя самооценку собственной деятельности, рефлексирова происходящее, делая выводы.

Урок-турнир (соревнование) строится на основе изученного материала с целью его обобщения. В начале урока выбираются ве-

дущие и состав жюри. Учащиеся разбиваются на команды и в течение урока выполняют различные конкурсные задания. Задания имеют творческий характер и дают возможность всем учащимся, согласно их способностям и интересам, проявиться в том или ином конкурсе. Такие уроки развивают умения работать в команде, распределять время своей работы.

Урок открытых мыслей. В.Ф. Шаталов в своей книге «Куда и как исчезли тройки» выделяет такой тип урока, где заслушиваются доклады, проводятся конкурсы решений нестандартных задач и ситуаций с привлечением внепрограммного материала. Тематика и информационные источники оглашаются заранее. Особенность таких уроков в том, что все учащиеся принимают в них участие (одни докладывают, другие анализируют, дополняют, оценивают) [2].

Урок-исследование может быть посвящён изучению новой темы, закреплению знаний. На таких уроках решаются не только образовательные, но и воспитательные задачи: совершенствуются умения наблюдать, анализировать, сравнивать, делать логические выводы и, что очень важно, проявлять самостоятельность в поиске решения. Писатель XX столетия Антуан де Сент-Экзюпери в одной из своих работ отметил: «Не снабжайте детей готовыми формулами, формулы — пустота, обогатите их образами и картинками, на которых видны связующие нити. Не отягощайте детей мёртвым грузом фактов, обучите их приёмам и способам, которые помогут им постигать. Не судите о способностях по лёгкости усвоения. Успешнее и дальше идёт тот, кто мучительно преодолевает себя и препятствия. Любовь к познанию — вот главное мерило» [1, с. 79]. Эта задача может быть реализована на уроках-исследованиях, которые включают в себя несколько этапов: постановка проблемы, обсуждение условий и методов её решения, планирование и проведение эксперимента, анализ и обобщение полученных результатов, выводы и обмен информацией. После выполнения работы учащиеся обмениваются полученными результатами, подводят итоги и делают выводы. Таким образом, развиваются навыки культурного диалога, умение отвечать на вопросы оппонентов, излагать и обосновывать свою точку зрения, отстаивать правоту суждений, анализировать результаты. Учащиеся развивают умение самостоятельно получать и осваивать новую информацию, получают возможность расширить и углубить свои знания. При таком подходе полностью исчезает формализм в знаниях учащихся. После проведения урока-исследования сами учащиеся отмечают, насколько полезны такие уроки, подчёркивают, что новый материал усваивается лучше.

Урок-диспут направлен на расширение знаний по изученной теме. Каждый учащийся может на таких уроках побывать в различных ролях — журналиста, эксперта, лингвиста, приверженца или оппонента обсуждаемой на уроке проблемы. На подготовительном этапе каждая группа собирает материал по своему «на-

Антуан де Сент-Экзюпери в одной из своих работ отметил: «Не снабжайте детей готовыми формулами, формулы — пустота, обогатите их образами и картинками, на которых видны связующие нити. Не отягощайте детей мёртвым грузом фактов, обучите их приёмам и способам, которые помогут им постигать. Не судите о способностях по лёгкости усвоения. Успешнее и дальше идёт тот, кто мучительно преодолевает себя и препятствия. Любовь к познанию — вот главное мерило».

Учащиеся развивают умение самостоятельно получать и осваивать новую информацию, получают возможность расширить и углубить свои знания. При таком подходе полностью исчезает формализм в знаниях учащихся.



правлению» из различных печатных источников и рассматривает проблему с позиции, которую она представляет; материал классифицируется «за» и «против»; журналисты готовят каждой группе вопросы. На процессуальном этапе в ходе урока происходит обмен мнениями. Сложность на предмете «Иностранный язык» представляет процесс общения на неродном языке. Учащиеся отмечают этот факт в отзывах о таких уроках. Но вместе с тем развиваются навыки ответов на вопросы, отстаивания своей позиции. Подобные уроки можно проводить при изучении и повторении учебного материала. Они помогают развивать самостоятельность, инициативу, творческий подход, активизировать познавательную деятельность.

Урок-поиск требует серьёзной предварительной подготовки, привычки учащихся к быстрой мыслительной и речевой реакции. Лучше проводить спаренный урок. Этапы подобного типа урока включают в себя следующее:

- сообщение важнейших и интересных сведений по теме, с которыми выступают учитель и учащиеся;
- проблематизация, которая находит отражение в вопросах учащихся и учителя, возникающих в связи с изучаемым материалом. На доске выстраиваются и обозначаются проблемы;
- ознакомление с известными решениями и образцами;
- микрогрупповой, индивидуальный или фронтальный поиск новых идей, решений, подходов, моделей;
- анализ и рефлексия обсуждения, поиска, участия.

Учитель может сам направить поиск учащихся в то или иное русло, задав вопрос, предъявив аудио- или видеоматериал.

Урок-проект предопределяется «мозговым штурмом», в ходе которого просматривается тематика возможных проектов. Учащиеся работают в микрогруппах, определяют проблемы, которые предстоит решить в процессе проектирования (при этом на всех этапах самостоятельной работы группы учитель выступает в качестве консультанта, помощника или, по просьбе учащихся, участника малой исследовательской группы), цели, направления и содержание деятельности и исследований, структуру проекта, его ресурсное наполнение. На последнем этапе проходит открытая защита проекта в присутствии всех заинтересованных сторон (как правило, это экспертный или научно-методический совет школы); результатом защиты становится награждение разработчиков наилучших проектов. Урок этого типа может перекликаться с *уроком-презентацией*, на котором группы, занимавшиеся проектами вне школы, представляют свои результаты с помощью программы Power Point.

Урок «наоборот» (урок без учителя) основан на принципе «learning through teaching», что подразумевает возможность освоить материал в процессе его преподавания. В начале года учитель распределяет среди желающих учащихся (микрогруппы в составе

двух-трёх человек) темы уроков, которые они захотят провести в полном объёме. Затем начинается длительная подготовительная, исследовательская, если нужно, поисковая работа под наблюдением и при поддержке учителя. В процессе подготовки к проведению урока учащиеся знакомятся с некоторыми аспектами педагогики, дидактики, психологии, методики проведения урока, затем разрабатывается детальный план, компьютерная презентация с гиперссылкой. В назначенный день один или два представителя микрогруппы ведут урок, остальные выступают в качестве ассистентов. В составе этих групп могут оказаться учащиеся с разным уровнем познавательной подготовки, разными оценками, разным подходом к учению, но совместная работа над проектом позволяет понять и почувствовать, как трудно и вместе с тем интересно готовить и давать урок, взаимодействовать с другими, оценивать чужой труд, поддерживать дисциплину на уроке. В своих тематических эссе учащиеся выделяют этот тип урока и эффект, который он оказывает, как для тех, кто готовит и проводит урок, так и для тех, кто в роли учащихся.

Таким образом, можно констатировать, что применение различных видов уроков, направленных на учебно-исследовательскую деятельность, позволит привлечь учащихся в данную деятельность именно в рамках предмета «иностранный язык», с учётом специфики данного предмета.

Список литературы

1. *Де Сент-Экзюпери А.* Сочинения: в 3-х т. [Текст]. М.: Согласие, 1997. Т. 2. 542 с.
2. *Шаталов В.Ф.* Куда и как исчезли тройки: из опыта работы школ г. Донецка [Текст]. М.: Пед. проза, 1980. 136 с. 