



## Проектная деятельность как система становления экологической культуры школьников

**Голованова Елена Николаевна,**

учитель географии средней общеобразовательной школы № 3,  
г. Шумерли, Чувашская Республика

**Возможности проектной деятельности в экологическом образовании: активное вовлечение учащихся и педагогов в процесс экологического просвещения и комплексный подход в решении экологических задач.**

*Определённая организация и содержание образовательного процесса в школе может позволить осуществлять формирование экологической культуры на междисциплинарной основе путём интеграции в различные учебные дисциплины, каждая из которых раскрывает соответствующий аспект экологических проблем, или через создание специальных учебных предметов.*

Модернизация российской школы предусматривает повышение качества образования учащихся, в том числе, по такой его важнейшей составляющей, как экологическая образованность. Именно эта составляющая является основой экологической культуры выпускников средней школы, от которой, в свою очередь, зависит не только состояние окружающей нас природы, но и состояние экономики, здоровья людей, будущее нашей планеты.

Уровень экологической культуры — один из критериев цивилизованного общества, своего рода показатель того, насколько человек готов пожертвовать своими интересами ради интересов потомков. Перед нашим государством, школой, воспитателями и родителями вырастает задача чрезвычайной важности: добиться того, чтобы каждого ребёнка вырастить не только сознательным членом общества, не только здоровым и крепким человеком, но и обязательно — инициативным, думающим работником, способным на творческий подход к любому делу, за которое он бы взялся. А активная жизненная позиция может иметь основание, если человек мыслит творчески, если видит вокруг возможности для совершенствования.

Определённая организация и содержание образовательного процесса в школе может позволить осуществлять формирование экологической культуры на междисциплинарной основе путём интеграции в различные учебные дисциплины, каждая из которых раскрывает соответствующий аспект экологических проблем, или через создание специальных учебных предметов.

Одним из важных направлений решения этой проблемы является интенсификация учебного процесса, т.е. разработка и внедрение таких методов обучения и учебно-методического материала, которые предусматривали бы целенаправленное развитие мыслительных способностей учащихся, развитие у них интереса к учебной работе, самостоятельности и творчества. В учебном процессе, не получая все знания в готовом виде, учащиеся должны уметь на основе установок учителя приобретать значительную их часть самостоятельно в ходе поисковых заданий, проблемных ситуаций и других средств, активизирующих познавательную деятельность.

По словам В.Ф. Шаталова, сегодня основная функция педагога — не столько быть источником знания, сколько организовывать процесс познания; создать такую атмосферу в классе, в которой невозможно не выучить. Школьная практика и теоретические исследования последних лет свидетельствуют о том, что учебная проектно-исследовательская деятельность как форма обучения в полной мере отвечает актуальной задаче методики, дидактики, психологии и педагогики, которые стремятся активизировать учебный процесс. Творческая атмосфера, свобода от шаблона способствуют раскрепощению творческих резервов человеческой психики, нейтрализуют чувство тревоги, создают ощущение спокойствия, облегчают межличностные отношения.

Проектная деятельность способствует активному вовлечению учащихся и педагогов в процесс экологического просвещения и стимулирует комплексный подход в решении экологических задач. Всё это уже происходит на сознательном уровне.

Деятельность по становлению и развитию экологической культуры в школе осуществляется по следующим направлениям:

1. *Экологическая пропаганда* — разработка лозунгов, плакатов, значков, эмблем, призывающих к сохранению окружающей среды для воздействия на широкие массы.

2. *Экологическое просвещение* — разработка мероприятий, способствующих распространению знаний о природе и необходимости её охраны.

3. *Экологическое образование* — создание буклетов, информационных материалов, способствующих обеспечению школьников и население города систематическими знаниями об окружающей среде.

4. *Эколого-художественная деятельность* — разработка и постановка сценариев литературно-музыкальных композиций, способных на эмоциональном уровне вызвать потребность к сохранению окружающей среды. Этому направлению уделяется большое значение, потому что пока человек сердцем не прочувствует необходимости в охране окружающей его природе, никакие законы, лозунги, система штрафов не заставят его это делать. Беречь и охранять родную природу можно только согласно своим внутренним убеждениям.

Экологически ориентированный учебно-воспитательный процесс обеспечивает учащимся систему знаний, формирование и развитие необходимых умений и навыков. Особенностью всех занятий является то, что в основном они проходят в виде эвристических бесед, внеклассных мероприятий, во время которых происходит обмен текущей экологической информацией, обсуждаются экологические проблемы, связанные с соответствующими темами в рамках учебных предметов. Многие за-

*Экологически ориентированный учебно-воспитательный процесс обеспечивает учащимся систему знаний, формирование и развитие необходимых умений и навыков. Особенностью всех занятий является то, что в основном они проходят в виде эвристических бесед, внеклассных мероприятий, во время которых происходит обмен текущей экологической информацией, обсуждаются экологические проблемы, связанные с соответствующими темами в рамках учебных предметов.*



нения проводятся в форме различных игр, в ходе которых учащиеся творчески используют изученный материал и в процессе выполнения игровых ролей достаточно быстро нарабатывают различные умения и навыки.

Администрация школы, выступив инициатором включения метода проектов в учебный процесс, оказала всяческую поддержку педагогам, развивающим этот вид учебной деятельности. Были найдены пути решения проблемы необходимого количества часов на осуществление задуманного. Современные механизмы хозяйствования и управления позволили разработать систему материального стимулирования и морального поощрения педагогов. Ряд педагогических советов и заседаний школьных методических объединений были направлены на то, чтобы изменить позиции и взгляды участников педагогического процесса на образовательные цели и задачи. Не вызывает сомнения, что без осознания и признания новой философии обучения, использование метода проектов не принесло бы ожидаемых результатов.

Вовлечение учащихся и педагогов в исследовательскую деятельность таким образом, чтобы эта деятельность стала потребностью, — процесс длительный и сложный. Такую деятельность можно разделить на четыре составляющие:

1. *Учебно-исследовательская деятельность детей на уроках.* Для этого необходимо, чтобы все педагоги школы овладели сами проектно-исследовательским методом обучения. Это может быть и создание проблемных ситуаций, и активизация познавательной деятельности учащихся в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, построения гипотез. Учёными уже давно доказана применимость исследовательского метода обучения на любом материале и в любом школьном возрасте. На уроках могут использоваться различные дидактические средства создания проблемных ситуаций: исследовательская задача, решение проблемного вопроса, моделирование эксперимента, дискуссии. Учебные исследования выполняются не только в ходе подготовки домашнего задания, но и при проведении наблюдений, постановки опытов, проблемного анализа текста, подготовки вопросов для дискуссии, разработки анкет, выполнения других творческих работ (написания сценариев агитбригад и экологических сказок).

2. *Система дополнительного образования в кружках и факультативах,* где происходит знакомство с историей науки, методикой проведения исследований, выполняются различные виды проектно-исследовательских работ, значительно расширяющих или интегрирующих различные предметные плоскости.

3. *Организация профильного лагеря.* Проектная деятельность продолжается и в рамках пятой летней четверти на базе

пришкольного детского оздоровительного лагеря «БЭМС (быстрые, экологичные, милые, смелые)».

4. *Научно-исследовательская деятельность в рамках научно-общества обучающихся (далее НОУ).* Деятельность НОУ регламентирована нормативными документами: Положением о НОУ, Требованиями к оформлению работ учащихся, Критериями оценки исследовательских работ. Члены НОУ могут избирать индивидуальную форму работы или объединиться в творческие группы.

Научное общество учащихся «Росток», где школьники под руководством педагогов занимаются экологическим проектированием, исследовательской деятельностью, демонстрируют результаты своей деятельности на школьных, городских и республиканских научно-практических конференциях занимает, значимое место в становлении экологической культуры.

Одним из главных результатов работы НОУ считается создание атмосферы научного поиска, формирование у юных исследователей нравственных ценностей учащихся. Старшеклассники, уже имеющие исследовательский опыт, активно выступают в начальном и среднем звене с сообщениями о своей работе, демонстрируют опыты, коллекции, видеофильмы.

Формирование экологического сознания нуждается в поиске яркой, интересной, легко запоминающейся формы:

- Разработка проекта создания экологической тропы в городском парке и вызвала интерес и оказалась востребованной всеми педагогами начальной школы и работниками городского парка.

- Проект «Городские пруды» позволил привлечь внимание городской общественности к проблеме состояния прудов, входящих в территорию города. Образовательной целью проекта «Городские пруды» для каждого из участников является экологическое воспитание школьников, основанное на традициях неразрушающего природопользования, бытовавших ранее. Конкретной эколого-образовательной задачей этого проекта является выявление и паспортизация (в виде оформленных письменных работ, выполненных школьниками) материала о прудах города Шумерли.

- Проектирование природоохранной деятельности в семье позволило сделать ежегодным конкурс «Экологичная семья».

- Очистка и паспортизация родников в окрестностях города вылилась в ежегодную акцию «Живи, родник».

- Стала традиционной защита экологических проектов «SOS!» в рамках ежегодного школьного фестиваля «Экология. Творчество. Дети».

- Проектирование экологических туров по особо охраняемым территориям своей местности «Страна заповедная» поль-



*Участвуя в экологическом проектировании, школьники вырабатывают навыки бережного отношения к природе, активно включаются в систему общественных отношений, овладевают природоохранным и социальным опытом, реализуют его на практике.*

*Позитивной чертой технологии экологического проекта является его органичное включение в образовательно-воспитательную деятельность школы, так как вокруг его реализации объединяются администрация школы, педагоги, учащиеся, общественность.*

*Для оценки уровня экологической культуры используются результаты школьного мониторинга.*

*Система показателей мониторинга включает следующие группы: обученность учащихся по экологическим предметам; сформированность экологических умений и навыков; полнота реализации программы «Зелёная школа».*

зуется особой популярностью на уроках географии в преддверии летних каникул.

Проектная деятельность заинтересовывает учащихся, если они знают, что их проект будет востребован. Выбирая тему проекта и выполняя его, школьники учатся выявлять потребности приложения своих сил, находить возможности для проявления своей инициативы, способностей, знаний и умений, проверяют себя в реальном деле, проявляют целеустремлённость и настойчивость. Участвуя в экологическом проектировании, школьники вырабатывают навыки бережного отношения к природе, активно включаются в систему общественных отношений, овладевают природоохранным и социальным опытом, реализуют его на практике. Позитивной чертой технологии экологического проекта является его органичное включение в образовательно-воспитательную деятельность школы, так как вокруг его реализации объединяются администрация школы, педагоги, учащиеся, общественность.

Очень важно для школьников правильно организовать оценивание их деятельности. Оценивание происходит как на уровне научного руководителя, экспертного жюри, так на уровне самооценки. Эта система отличается от ранее существовавшей практики единоличного оценивания успехов школьников только одним учителем.

Для оценки уровня экологической культуры используются результаты школьного мониторинга. Главное назначение мониторинга — обеспечить всех участников образовательного процесса обратной связью, которая позволяет вносить последовательные изменения в ход реализации образовательной программы с целью повышения качества её результатов.

Ключевыми задачами при организации мониторинга в данном случае являются:

- определение критериев качества программы по становлению экологической культуры обучающихся;
- отбор средств диагностики достижения ожидаемых результатов;
- установление уровня соответствия реальной подготовки школьников принятой идеальной модели.

Система показателей мониторинга включает следующие группы: обученность учащихся по экологическим предметам; сформированность экологических умений и навыков; полнота реализации программы «Зелёная школа».

Мониторинг сориентирован на все ступени школьного обучения и предусматривает различные источники и способы получения информации (промежуточная и итоговая аттестация обучающихся, анкетные опросы участников образовательного процесса, внутришкольная отчётность). Было замечено, что учащиеся испытывали наибольшее удовлетворение в том слу-

чае, если сами определяли для себя проектное поле деятельности. Координаторами школьного проекта «Зелёная школа» введён Индекс удовлетворённости экологической деятельностью, который измеряется как самооценкой, так и оценением деятельности школьника руководителем проекта.

Проектно-исследовательская деятельность способствует, в первую очередь, повышению уровня осознания экологических проблем современности, теоретических основ охраны природы, организации охраны природы в городе и его окрестностях. Происходит повышение интереса к экологическим проблемам, к социально-экологической активности подростков. Интенсивно формируются умения: подготовить научно-исследовательскую работу, оформить реферат, отчёт, тезисы для своего выступления, дать экологическую оценку динамики состояния окружающей среды, публично выступить, убедительно излагать факты при проведении природоохранных мероприятий. При этом повышается социально-экологической активность. Подростки на высоком уровне начинают осознанно соблюдать правила поведения в природе, окружающей среде, что способствует повышению уровня экологического самоконтроля личности.

Анализ проведённой в школе работы позволил сделать вывод, что:

1. Педагогический эксперимент по внедрению проектно-исследовательской деятельности, проводимый в нашей школе, подтвердил наше предположение о том, что формирование экологической культуры школьников идёт более успешно, если они являются активными участниками проектно-исследовательской, агитационно-пропагандистской деятельности.

2. Для продуктивного влияния на процесс формирования экологической культуры необходимо не только знать интересы и настроения учащихся, их состояние здоровья, планировать и прогнозировать меры, формы и средства воздействия на формирование их экологического сознания, но и иметь системные критерии и показатели для оценки эффективности экологического образования.

3. Школьники с большим увлечением выполняют именно ту деятельность, которая выбрана ими самими. Проектная деятельность способствует преобразованию процесса обучения в процессе самообучения, позволяет каждому ученику увидеть себя как человека способного и компетентного. Проектный метод обучения в сочетании с традиционным является действенным компонентом в организации самостоятельной работы учеников.

4. Работа по проектному методу учит определять приоритеты, работать в жёстком графике, преодолевать трудности, ана-

*Проектно-исследовательская деятельность способствует, в первую очередь, повышению уровня осознания экологических проблем современности, теоретических основ охраны природы, организации охраны природы в городе и его окрестностях. Происходит повышение интереса к экологическим проблемам, к социально-экологической активности подростков. Интенсивно формируются умения: подготовить научно-исследовательскую работу, оформить реферат, отчёт, тезисы для своего выступления, дать экологическую оценку динамики состояния окружающей среды, публично выступить, убедительно излагать факты при проведении природоохранных мероприятий. При этом повышается социально-экологической активность.*



лизовать слабые и сильные стороны, распределять ресурсы, обязанности и ответственность, использовать утверждённые правила и процедуры, сотрудничать с членами рабочей группы, достигать максимальной эффективности в реализации целей и задач в соответствии с графиком, в рамках утверждённого бюджета.

Благодаря постоянному творческому поиску педагогов, внедрению новейших технологий, СОШ № 3 г. Шумерля в своей деятельности добилась хороших результатов, среди которых победы на предметных олимпиадах и научно-практических конференциях различных уровней. На протяжении четырёх лет школа становилась победителем городского конкурса учреждений образования по благоустройству школы и прилегающей к ней территории, в 2006 — призёром, а в 2008 году победителем Республиканского конкурса по благоустройству школьного двора и прилегающей к ней территории. В 2006 году школа выиграла Грант Министерства экологии и природопользования Чувашской Республики.

В 2009 году работа по организации профильного отдыха обучающихся оформленная в виде проекта «В гармонии с природой» (организация профильного отдыха обучающихся) занял 1 место в номинации «Экология и образование». Конкурс проводился Общероссийской общественной организацией Молодёжный союз экономистов и финансистов (далее МСЭФ) в рамках Федерального образовательного проекта «Молодое поколение за эколого-экономическую безопасность Российской Федерации». В 2010 году опыт школы по формированию экологической культуры был обобщён в виде методического сборника «В гармонии с природой», куда вошли разработки уроков, внеклассных мероприятий и образовательные проекты, направленные на формирование экологической культуры школьников, данная методическая разработка стала дипломантом II Всероссийского конкурса на лучшую методическую разработку по экологической проблематике в рамках Авторского проекта «Комплекс образовательных и конкурсных мероприятий, направленных на поддержку талантливой молодёжи и педагогов России». Проектные работы школьников по созданию экологической тропы в школьном дворе и выпуску экологического приложения «Экос» к школьной газете «Простые истины» были отмечены дипломами I и II степени в Республиканском конкурсе экологических проектов «Чувашия: экологический прорыв».

В заключении хотелось бы выделить наиболее ряд типичных ошибок, которых следует избегать при использовании метода проектов в процессе формирования экологической культуры обучающихся:

- нельзя допускать упрощённого понимания экологического проектирования, как некоего алгоритма, точно соблюдая

этапы которого можно автоматически достичь поставленных целей;

- нужно помнить, что выполнение учащимися проектов, формально построенных только на компонентах проектной деятельности, не создаёт у них мотивации к учению, бережному отношению к окружающей природе, не способствует развитию умений самообразования и саморазвития;
- нельзя допускать формальной организации проектной деятельности школьников, когда они создают проекты по аналогии с уже имеющимися. В этом случае не развиваются их проектные умения и творческие способности, у них стимулируется негативное отношение к выполнению проектов как к дополнительной, ненужной работе.

### Список литературы

*Дерябо С.Д., Ясвин В.А.* Экологическая педагогика и психология. Ростов на/Д: Феникс, 1996.

*Дереклеева Н.И.* Научно-исследовательская работа в школе. М.: Вербум-М, 2001.

*Ясвин В.А.* Практикум по психоэкологической диагностике экологического сознания. М., 2004.

*Ясвин В.А.* Мир природы в мире игр: опыт формирования отношения к природе. М.: Эколого-просветительский центр «Заповедники», 1998.

*Ясвин В.А.* Образовательная среда: от моделирования к проектированию. М.: Смысл, 2001. 