



КОЛЛЕКТИВНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕНИЧЕСКОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ В КЛАССЕ

С.П. РОМАНЕНКОВА,

к.п.н., заместитель директора ГБОУ «Школа № 69 имени Б.Ш. Окуджавы», г. Москва

Как сделать жизнь детского коллектива интересной, содержательной и социально значимой? Как помочь каждому ребенку в коллективе раскрыть себя? В статье рассматриваются некоторые формы организации ученического самоуправления в классе и организации деятельности классного коллектива в школе.

Большую часть своей школьной жизни ученик проживает в классе, в относительно замкнутой и относительно объединенной группе сверстников. Это та среда, где и происходит его становление и развитие. Здесь могут быть созданы условия для самореализации и личностного роста. Поэтому грамотная, профессиональная организация жизни классного коллектива, где каждый ощущает себя частицей целого и общего, является очень важной составляющей деятельности классного руководителя.

В идеале каждый классный коллектив должен иметь свой классный кабинет (место для проведения классных мероприятий) и знать постоянный день и время общего сбора, а у классного руководителя не может быть в это время уроков, учебных занятий в других классах. «Обжитая» коллективом территория помогает как развитию коллектива в целом, так и становится местом общения, хранения классных секретов, классных традиций. Классный уголок, оформленный самими учащимися не по шаблону, может стать не только источником текущей информации, но и создать в целом

информационное пространство класса. И хотя в современном мире информационное пространство чаще всего создают в Интернете через сайты, блоги, форумы, «старый», традиционный, бумажный способ тоже работает.

Итак, место и время сбора коллектива определено. Можно приступать к реализации первого принципа коллективной творческой деятельности: сами планируем.

Возможно, что в этом месте педагогов может усомниться в том, что дети могут планировать свою деятельность сами. Часть педагогов скажет о том, что «если они (т.е. ученики), что-нибудь и придумают, то только для себя и для своего развлечения».

Могут быть и такие случаи. Но наша-то задача состоит еще и в том, чтобы научить правильно и полезно организовывать свою деятельность, жизнь классного коллектива. И начинать это нужно и можно уже в начальной школе, тем более что стандарты второго поколения настойчиво и настоятельно требуют от учителя формирования у обучающихся навыков коллективного



взаимодействия, навыков планирования и проектирования деятельности.

На первых порах организация планирования потребует много педагогических усилий, но при правильном подходе и соблюдении технологии коллективной деятельности дети научатся видеть проблемы и находить пути их решения, будут предлагать и организовывать дела не только для себя, но и на пользу другим.

Представим, что вы только что взяли класс и ещё плохо знаете друг друга, ребята не очень знакомы с технологией коллективной деятельности.

С чего начать?

Во-первых, с изучения интересов учащихся класса. Это можно сделать по-разному: через анкетирование, через представление в классе коллективов дополнительного образования, в которых занимаются ребята, через социологический опрос, через игру.

Например, один из первых классных часов так и назовём – «Чем мы увлекаемся, где мы занимаемся». Объединив класс в группы, предложите им заполнить специальные листы интересов. Лист интересов № 1 – это интересы и увлечения во внеурочное время (спорт, театр, музыка, коллекционирование и т.п.), лист интересов № 2 – это приоритеты в учебной деятельности (русский язык, литература, иностранный язык, математика, биология, физика и т.д.). Например, на листе изображен круг (круг интересов), в котором секторы круга – это направления. В них ребята вписывают свои имена в соответствии с тем, что нравится, чем увлекаются, чем занимаются дополнительно. Затем группа представляет для всех веер интересов своей группы, делает выводы о том, какие предпочтения имеют одноклассники. А у классного руководителя останется простая и понятная диагностика коллектива. Кстати, эти листы могут занять своё место в том самом классном уголке.

Во-вторых, чтобы максимально каждого включить в активную деятельность, желательно в классе организовывать работу через творческие группы. Ребята в мини-группы (по 5–7 человек) объединяются по

общим интересам или случайным образом через игру. Создаются группы на определенное время (неделя, месяц, четверть) или на время подготовки какого-то дела. Первое задание группам может быть дано к планированию.

Например, 1 гр. – узнать (например, в ученическом совете школы), какие большие дела планируются в этом учебном году или полугодии (в зависимости от того, на какой период планируется работа) в школе; 2 гр. – узнать, какая помощь нужна учащимся младших классов (например, классу первого учителя в начальной школе) или школьной библиотеке; 3 гр. – узнать, какие значимые (полезные) дела планируются в микрорайоне школы (например, что организует муниципалитет, или Совет ветеранов, или другие общественные организации), в которых интересно было бы принять участие классу; 4 гр. – обобщив информацию об интересах ребят класса, предложить, организатором какого дела может стать класс (например, для своей параллели, для родителей).

Конечно, чтобы первый опыт учащихся был наиболее успешным, классному руководителю необходимо провести некоторую предварительную работу. Договориться о совместной деятельности с учителем начальной школы, предупредить и договориться о возможном визите своих учеников в совет старшеклассников педагога-организатора школы, в библиотеке – библиотекаря, помочь ребятам найти информацию об общественных организациях района, помочь обобщить листы интересов. Кстати, к организации этой работы (по-старому, разведке полезных дел) в младших классах можно подключить родителей или старшеклассников. Обязательно надо установить четкие сроки, к какому времени необходимо выполнить задание. Впоследствии, когда ребята получают опыт социального взаимодействия, они будут легко справляться с поставленными задачами и сами находить объекты своего внимания и заботы.

Теперь, в-третьих, можно приступать к организации планирования. Если все группы к установленному сроку справились с





«Мы вводим понятие воспитательного пространства, которое, в отличие от среды, – результат деятельности, причем деятельности созидательной, интегрирующей. Чтобы получить воспитательное пространство в более широких или, наоборот, в более ограниченных рамках, мы должны определить возможные его компоненты (уже существующие или только создаваемые), определить, что должно их связывать, установить характер этих связей, вписать во всю эту деятельность самих детей...»

[81 – 121]
Управление
и проектирование

130

поставленными задачами, то необходимо провести классный час – планирование. Даже если какая-то группа не справилась с заданием, то всё равно надо проводить час планирования. Это будет неким предметом анализа: почему не справились, что помешало, как исправить ситуацию.

Классный час «Планирование» – это деловая игра. Группы сообщают результаты выполнения своих заданий – это и есть предложения в план работы. Ребятам предлагается не просто назвать дела, а попытаться доказать, чем интересно то или иное дело, какая и кому от него будет польза. Понятно, что ребята не имеют большого опыта организации дел, поэтому взрослые (классный руководитель, педагог-организатор, родители) как члены классного коллектива тоже могут вносить свои идеи. Предложения, которые вызовут наибольший отклик, станут делами класса.

Классный руководитель может выбрать и другие формы организации планирования. Главное, чтобы каждый учащийся класса имел возможность участвовать, главное, чтобы планирование было коллективным. В завершение такого классного часа обязательно нужно определить, кто за какое дело будет отвечать, наметить примерные сроки выполнения.

В классном уголке может появиться первый общий план класса, в котором обозначено, что проводится, когда, где, кто отвечает за проведение.

Если в школе существует система ученического самоуправления, то наверняка на одном из первых классных часов проводятся выборы в представительный орган (совет старост, ученический совет, совет старшеклассников и др.). Это тоже может стать организационной ступенькой для класса.

Итак, организационный период прожит. Наступает период активной творческой деятельности. Именно в это время наиболее полно реализуются следующие принципы коллективной деятельности: «сами организуем», «сами проводим». Сама технология коллективной творческой деятельности не допускает неучастия: ребята вовлекаются в планирование, в подготовку, распределение

ролей и поручений, участвуют в организации и проведении дела, имеют возможность высказать своё мнение, впечатление по поводу прошедшего дела. Творческая основа такой деятельности предоставляет им возможность создавать, придумывать, ошибаться, находить новое. Таким образом, любое дело становится сотворчеством детей и взрослых.

В классном плане называются дела, обозначаются сроки, даты, ответственные за них. Это означает, что именно эти ребята (вместе со взрослыми) становятся инициативной группой, организаторами дела. Они могут найти себе ещё помощников в классе, чтобы продумать сценарный ход мероприятия, организационные моменты (кого пригласить, как оформить, что подготовить и т.п.), т.е. создать совет дела. Совет дела, в свою очередь, может обращаться к классу за помощью. Например: нарисовать оформление, разнести приглашения, подобрать музыку, подготовить инвентарь, инструменты, собрать реквизит и т.д. Таким образом, круг включенных в подготовку дела расширяется.

Существует и другая схема организации дела.

Например, школьная ярмарка. Казалось бы, простое мероприятие. Весёлое, развлекательное. Очень нравится ребятам, но чаще всего активно включена в него небольшая группа. А остальные становятся зрителями, участниками, покупателями...

Как же ярмарку превратить в коллективное творческое дело, дело социально значимое?

На общем собрании классного коллектива обсуждается план организации ярмарки:

- что будем продавать: домашняя выпечка, предметы собственного творчества, рукоделия и т.п. (в этом принимают участие все и каждый, обращаемся за помощью к родителям);
- как подготовить оригинальные ценники для торгового стола;
- как подготовить торговое место и ярко, необычно оформить его;
- кто может придумать интересную, весёлую рекламу «товаров» и торгового места



- надо решить, кто может стать «продавцами»;
- было бы здорово придумать общий «образ», стиль класса на ярмарке (класс - «Театр Петрушки», или все герои одной сказки, произведения, или все будут иметь какой-то единый элемент одежды – шляпу, галстук, платок и т.п.);
- надо решить, как распоряжаемся выручкой (каждый забирает своё, или оставляем на общеклассные нужды, или покупаем что-то очень нужное для одиноко живущего рядом пожилого человека, или ...);
- кто может подготовить фото-, видео-отчет о мероприятии для родителей и хроники классной жизни.

Если ребята уже имеют представление о том, как проводится ярмарка, многие пункты подготовки они назовут сами. Но если такого опыта нет, им, несомненно, потребуется помощь и подсказки взрослых.

В классе создаются группы: *рекламная* – придумывает рекламные слоганы, изготавливает рекламные листовки, «работает» зазывалами на ярмарке; *оформительская* – оформляет торговое место, помогает подготовить элементы общего стиля класса, рисует (сами или на компьютере) ценники; *торговая* – собирает всё, что приносят для продажи ребята класса, подготавливает торговое место, подписывает ценники, торгует на ярмарке; *журналистская* – фотографирует или снимает видеорепортаж, после ярмарки – оформляет фотогазету или делает презентацию; *игровая* – придумывает и проводит конкурсы во время ярмарки, награждает призами за участие; *хозяйственная* (или техническая) – обеспечивает подготовку торгового места, порядок после завершения ярмарки.

Группа может быть в составе от двух–трёх до шести–семи человек, но каждый должен иметь своё маленькое, совершенно определённое задание. Для этого и внутри группы необходимо научить ребят распределять между собой поручения. Таким образом, каждый оказывается включенным в одно общее дело, мероприятие, событие.

По такой же схеме организуется и эко-классная прогулка. Дети любят коллективные выходы на природу, но будет педагогически целесообразно мероприятие развлекательное сделать полезным и значимым делом.

Объединяем класс в группы.

1 группа – разведчики. За несколько дней до мероприятия должны обследовать территорию (конечно, в сопровождении кого-либо из взрослых). Возможно, в зоне отдыха – мусор. Возможно, рядом лесничество и требуется помощь в уходе за молодыми посадками.

2 группа – костровые. Вместе с кем-либо из родителей должны подготовить костровое место и всё, что нужно для общеклассного костра.

3 группа – затейники. Готовят общеклассную игровую программу у костра, награждение для отличившихся, сюрпризы.

4 группа – хозяйственники. В их задачу входит приготовить общеклассный обед.

5 группа – инструкторская. Проводят мастер-классы по начальным туристическим навыкам.

Очень часто этап подготовки дела становится более увлекательным, чем оно само. В процессе подготовки ребята имеют возможность свободно и неформально общаться, они учатся чему-либо друг у друга, узнают лучше друг друга, выстраивают свои отношения.

Никакое дело не будет завершённым, если не подвести итоги. Это очень важный и серьёзный этап. Необходимо проанализировать с ребятами: что получилось, кто особенно отличился, что не получилось и почему, что учесть на будущее?

Важно научить детей оценивать и собственное участие в проведенном деле.

Как и планирование, лучше всего подводить итоги в группах, в тех, что готовились к проведению мероприятия.

Сначала предлагается каждому оценить своё участие. Кто я был в этом деле?

Организатор – это человек, который берет на себя ответственность за организацию какого-либо дела. Он продумывает выполнение, находит помощников, умеет

Вот тогда мы и сможем рассчитывать на то, что воспитательное пространство станет существенным фактором их личностного развития. В противном случае отдельные компоненты среды будут влиять на детей в ту или иную сторону, причем эти влияния отнюдь не обязательно будут позитивными и не обязательно будут гармонировать с теми влияниями, которые оказывает школа»
Л.И. Новикова





распределить поручения, сам предлагает идеи, проявляет инициативу при выполнении. *Активный участник* – человек, который активно участвует в подготовке дела, проявляет собственную инициативу, чтобы дело было выполнено хорошо и вовремя. Это самые продуктивные роли для учащих-ся. Но можно добавить и такие.

Заинтересованный зритель – человек, который по каким-либо уважительным причинам не участвовал в подготовке дела, но активно включился в него в ходе его проведения, оказывал помощь другим в выполнении их поручений и т.п. *Сторонний наблюдатель* – человек, который не участвовал в подготовке, наблюдал со стороны за ходом проведения дела.

Более того, ребятам можно предложить не просто оценивать свою роль, но и степень своего участия, а также выразить своё отношение к тому, что происходило. Оценка может быть выражена цветом или фразой.

Например: *Красный* («Отлично»). Активно обсуждал; предлагал идеи; творчески подготовил поручение; поработал с пользой для себя и для дела; получил удовольствие. *Синий* («Хорошо, но можно лучше»). Больше слушал других; предлагал, когда спрашивали; поручения выполнял, но без выдумки; если бы постарался, то было бы больше пользы и удовольствия. *Зелёный* («Так себе»). Отмалчивался; ничего не предлагал; не старался выполнить поручение; участвовал без удовольствия; думаю, что пользы себе и делу принёс мало. *Фиолетовый* («Плохо»). С обсуждения ушёл; поручения не готовил; в деле участвовал кое-как; ни пользы, ни удовольствия. *Белый* – пустой квадратик («Не выполнил. Не участвовал»). Вообще ничего не делал.

Самая простая форма самооценки – карта личного участия. Такой бланк заполняет каждый ребенок. В неё каждый вписывает что делал, кем был – организатором или участником, оценивается свое участие и само дело. А затем из них складывается карта участия группы.

В группе уже все вместе ребята обсуждают: все ли ответственно отнеслись к поручениям, всё ли удалось, что не получилось и почему, что в следующий раз сделаем по-другому, лучше.

Ребята (и старшие, и младшие) любят, когда те же самые вопросы оформляются не описательно, а через какую-либо форму: раскрашиваются паруса корабля, лепестки цветка, крылья бабочки, кирпичики дома и т.п. Такие яркие листы участия групп красиво располагаются в классном уголке.

Очень важно продумать и последствие. Например, было решено, что на заработанные на ярмарке деньги будут приобретены канцелярские товары и школьные принадлежности для детей из приюта, о котором узнали, когда проводили разведку полезных дел. Необходимо договориться, кто (из взрослых и детей) и когда это сделает, узнать, кто из родителей и когда может помочь отвезти всё в приют. И, конечно, сделать всё то, о чём договорились.

Предоставляя ребенку возможность выбора дела и его роли в нем, педагог как бы «выращивает» и развивает его субъектную позицию. Только в этом случае дети в большей степени имеют возможность реализовать себя.

При наличии в классе любого дела (субботник, дежурство, классный час, праздник и т. д.), проблемы (драка, опоздание, ссора, грубость, насмешки, прозвища), непредвиденных событий (воровство, болезнь и т. д.) классному руководителю необходимо отказаться от традиционного обращения ко всем, а использовать технологию «Я-включения» через творческую группу путем погружения в проблему, в ситуацию. Обсуждение в группах – это особая ситуация, когда каждый имеет возможность высказаться, каждый должен принять решение.

Технология работы через творческую группу – основа работы с классным коллективом, это альфа и омега коллективной деятельности, основанной на участии каждого, основа формирования и развития ученического самоуправления.