

Сельская школы

Главный редактор
Нина ЦЕЛИЩЕВА

Редакционная коллегия

*Светлана Вишниккина, кандидат философских наук,
Марина Гурьянова,
доктор педагогических наук,
Нелли Ермолаева, заместитель главного редактора,
заслуженный учитель школы РФ,
Алексей Кушнир, кандидат психологических наук,
Галина Суворова,
доктор педагогических наук,
профессор*

Редакция

Ирина Зотова,
Любовь Кучмиёва

Вёрстка Александр Волхонский

© «Народное образование»

Практический
журнал
руководителей
и учителей
сельских школ

Зарегистрирован
Комитетом Российской
Федерации по печати.
Свидетельство
№ 016124
от 21 мая 1997 г.

4/2015

НАРОДНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Содержание

УПРАВЛЕНИЕ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛОЙ: ТРУД ДИРЕКТОРА И ЕГО ЗАМЕСТИТЕЛЕЙ

М. Поташиник.
ЕГЭ против ФГОС:
что делать учителю? **3**
А. Галеева.
Профессиональный
стандарт — ресурс развития
компетентности учителя **13**
Е. Пуштышева,
Метапредметный
марафон: учим школьников
метапредметным
умениям **18**

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ: ВОСПИТАНИЕ И САМОВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ

А. Замостьянов.
Опрометчивость.
Иностранские марки на
рынке пропаганды... **23**

Т. Завитаева.
Социализация
младших
школьников
на основе
культурных
истоков
народа **32**
Н. Курбанова.
Воспитание
патриотизма,
толерантности
на уроках
русского
языка и литературы **36**

ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА В ШКОЛЕ

В Пименова.
Духовно-
нравственное
образование
в процессе
изучения
литературы **42**

УРОК В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ: ОРГАНИЗАЦИЯ, ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНИКИ, ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Г. Суворова.
Технология
модульного
обучения **54**
О. Юричева.
Информационные
технологии
на уроках истории
в среднем звене **62**
Н. Левчук,
А. Замбровская.
Чаепитие с наукой.
Внеклассное
занятие по физике
с учащимися
9-го класса **66**

Подписано в печать 20.07.2015. Формат 60x90/8. Бумага офсетная.
Печать офсетная. Печ. л. 9,0. Усл. печ. л. 9,0. Тираж 500 экз. Заказ № 5729

Учредители: С. Вишникина, В. Ермолаев, А. Кушнир, Н. Целищева.
109341, Москва, ул. Люблинская, д. 157, корп. 2. Тел.: (495) 345-52-00.
E-mail: narodnoe@narodnoe.org

Отпечатано в типографии НИИ школьных технологий.
Тел.: (495)-972-59-62

Воспитание патриотизма, толерантности на уроках русского языка и литературы

Надия Курбанова,
учитель русского языка и литературы
ГБОУ СОШ №508
г. Москвы

*Сойдёмся вместе на совет,
Идти вразброд нам смысла нет;
Невежеству — в нём корень бед —
Закроем путь навеки.*
Г. Тукай

Московская школа — большая поликультурная среда, где дети разных национальностей не только овладевают русским языком, но и учатся уважительно относиться друг к другу.

Методика проведения этих уроков должна основываться на знании культур народов России.

Много лет работая в школах Москвы, не могу не отметить необходимость в оказании помощи учащимся разных национальностей не только в успешном овладении русским языком, но и в развитии способностей этих детей вступать в успешный диалог друг с другом. Этот диалог естественен, т.к. у воспитанников общая история, общая родина.

Готовность общаться друг с другом, или коммуникативная компетенция, проявляется при выполнении словарной работы как на уроках русского языка, так и литературы: дети знакомятся с лексическим значением, историей происхождения слов, используя толковый и этимологический словари. В частности, они узнают, что в русском языке много заимствованных татарских слов:

- балык — рыба,
- ишак — осёл,
- тормоз — подкладыш под колёса арбы,
- чердак и чертог — балкон, верхняя комната,
- чулан — кладовая,
- шатёр — палатка,
- башка — голова,
- карандаш — чёрный камень (графит),
- кибитка — небольшой магазинчик,
- маяк — «жги масло» («жги топливо»),
- каторга — умереть, околоть, подохнуть,

- деньги — денежная единица,
Из чувашского языка пришли такие слова, как:
- кашпо — женский головной убор,
- серьга — кольцо.

На каждом уроке я нахожу время для словесного творчества ученика. В этом значительную помощь оказывает эпиграф к уроку, настраивающий детей на размышление о нравственных ценностях: о любви к родной земле, об уважительном отношении к человеку, к какой бы национальности он ни относился, о трудолюбии...

В роли эпиграфов используются пословицы разных народов России, высказывания известных деятелей культуры, выдержки из произведений русских, татарских писателей. Вот некоторые из них:

Без труда не вытащить и рыбки из пруда (*русская*).

Береги честь смолоду (*русская*).

Бери в работе умом, а не горбом (*русская*).

В ком есть Бог, в том есть и стыд (*русская*).

В чужой монастырь со своим уставом не лезь (*русская*).

Взялся за гуж — не говори, что не дюж (*русская*).

Дело путь укажет (*русская*).

Вода камень точит (*русская*).

Где мера, там и вера (*русская*).

Глубже пахать — больше хлеба жевать (*русская*).

Дело учит, и мучит, и кормит (*русская*).

Доброта без разума пуста (*русская*).

Алмаз остаётся алмазом, даже если бросить его в грязь (*татарская*).

Без братьев можно жить, а без друзей нельзя (*мордовская*).

Бесконечно только небо, всему есть предел (*мордовская*).

Будешь злым — повесят, будешь мягким — раздавят (*татарская*).

Будешь сиять тихо — узнаешь много (*татарская*).

В беду попадешь — хороший друг придёт, а плохой отойдёт (*мордовская*).

Вернуться с полпути — тоже смелость (*татарская*).

Где дыра — там ветер, где лодырь — там и разговоры) (*башкирская*).

Где любовь — там свет (*чувашская*).

Для внука дедушка — советчик, для дедушки внук — помощник (*мордовская*).

Есть душа — есть и надежда (*татарская*).

Избалованный ребёнок — не кормилец (*мордовская*).

Когда бой кончился, появляется много батыров (*татарская*).

Когда голод узнаешь, тогда и работать научишься (*удмуртская*).

Малый крепок ногами, старый — головой (*удмуртская*).

Незнание — не порок, нежелание знать — большой порок (*башкирская*).

Нелюбимый всегда лишний (*башкирская*).

Один раз не сумеешь, во второй — научишься (*татарская*).

Одним ударом дерево не срубишь (*татарская*).

Понадеявшись на многое, не потеряй малого (*башкирская*).

Прежде чем войти, подумай, как выйти (*башкирская*).

Ребёнок без родителей, что пёрышко на ветру (*мордовская*).

Свинья не видит неба (*калмыцкая*).

Себя не возвеличивай, других не унижай (*башкирская*).

Сильный победит одного, знающий — тысячу (*башкирская*).

*Только знанья правят миром,
им не правят дети тьмы.*

*Прочь, невежество и спячка!
Пробуждаемся и мы.*

Г. Тукай

Для развития коммуникативных навыков в учебной деятельности применяются и игровые технологии. Так, например, ученики составляют «Языковой портрет слова». Для этой работы предлагаю им использовать статьи из разных словарей (толкового, фразеологического, этимологического, двуязычных); затем школьники вспоминают, какие образы связаны у того или иного народа с этим словом. Объ-

единившись в творческие группы, учащиеся в течение одного часа составляют текст на основе этих сведений, затем представляют этот текст классу. Формы представления возможны разные, в том числе и инсценировка. Приведу пример ученической работы.

«Вода! Что значит это слово? В Словаре Ожегова написано так: «прозрачная бесцветная жидкость, представляющая собой соединение водорода и кислорода». Достаточно понятное и точное определение. Но разве это всё?»

От льющейся из-под крана струйки, прохладного душа, наполненного бассейна — к лужицам, ручейкам, рекам, морям, океанам — такая необъятная цепочка прокручивается в нашем сознании при произнесении этого слова. И это ещё не всё.

Вспомним народные половицы, поговорки. Пользуясь словом **вода**, можно рассказать и о времени, и о характере человека, и о свойстве предмета, и о многом другом, например:

- как много воды утекло — прошло много времени;
- воды не замутит — спокойный человек;
- воду решетом носить — делать бесполезное дело;
- брильянт чистой воды — камень с хорошей прозрачностью; самый настоящий, истинный, доподлинный.

Вот такое короткое слово из двух слогов, а сколько о нём можно сказать!

Вода — это жизнь! Она всем необходима. Без воды всё погибнет.

И поэтому это слово есть во всех языках нашей планеты. По-татарски — **су**, по-чувашски — **шыв**, по-марийски — **вуд**.

Можно попросить учащихся-татар написать на доске устойчивые выражения со словом су: «Утгэ еллар акты сулар, сунын ботагы юк» («Прошли годы, утекли воды, нет ствола у воды»).

В поликультурном классе, где детей сплывают общие праздники, несложно содержание учебного материала сделать интересным для всех. Например, в 6-м классе при изучении те-

мы «Числительные» ребята записывают предложение.

«Среди 11 тысяч воинов, удостоенных высокого звания Героя Советского Союза, 7627 русских, 1928 украинцев, 244 белоруса, 157 татар, 99 евреев, 97 казахов, 88 армян, 81 грузин, 66 узбеков, 40 азербайджанцев, 37 башкир, 16 туркмен, 15 таджиков, а также воины других национальностей». В год 70-летия Победы в Великой Отечественной войне такая информация становится особенно значимой.

Напоминаю детям, что татарский поэт Муса Джалиль — Герой Советского Союза.

Можно предложить ребятам выучить понравившееся стихотворение этого автора и прочитать его на русском и татарском языках. Предлагаю как творческое задание найти ответ на вопрос: «Кто из известных писателей — русских, украинцев, белорусов, евреев, азербайджанцев и т.д. — удостоен звания Героя Советского Союза?»

К формам работы, реализующим патриотическую направленность уроков русского языка, можно отнести и «лингвистические экспедиции» по улицам, проспектам родного города. Такие «экспедиции» удобно осуществить при выполнении учебных проектов в рамках изучения и повторения темы «Собственные имена существительные». Ребята с интересом ищут татарские, чувашские, башкирские и т.д. названия на карте своего города. Вот некоторые фрагменты исследовательских работ, представленные учащимися.

«Перед Куликовской битвой (1380 год) из Большой Орды на русскую службу перешёл знатный татарин Серкиз. Серкиз принял православную веру и на Куликовской битве был верным сподвижником Дмитрия Донского. За верность и храбрость Серкизу пожаловали селение к востоку от Москвы, которое получило название Серкизово. Ныне это крупный столичный район Черкизово».

«Севернее Черкизова сохранилась небольшая улица Алымова. Алим, подобно Серкизу, был служилым татарским князем-землевладельцем».

«На востоке Москвы, недалеко от метро «Семёновская», есть улица Ибрагимова, названная в честь видного советского революционера. Шаймардан Нуриманович Ибрагимов (1899–1957 гг.) внёс большой вклад в развитие востока Москвы».

«На северо-западе столицы стоит памятник видному советскому военному деятелю, герою Советского Союза Дмитрию Карбышеву (1880–1945 гг.), крещёному татарину. Памятник установлен на бульваре генерала Карбышева».

«В столичном районе Орехово-Борисово с 1976 года существует улица Мусы Джалиля — в честь поэта-героя».

Детей разных национальностей объединяет любовь к сказкам. Сказок много не бывает, хотя у каждого народа есть свои самые любимые. При внимательном знакомстве с ними удивляешься схожести этих народных сочинений. Все знают сказку «Царевна-лягушка». После её изучения в 5-м классе ребятам предлагаю прочитать татарскую народную сказку «О Шайтане и его дочери». На вопрос о том, что общего между двумя произведениями, дети без труда отвечают: волшебный сюжет, превращения Василисы Премудрой и дочери Шайтана, выполнение заданий царя и Шайтана, волшебный конец (смерть Кощея и Шайтана), присутствие волшебных помощников, волшебные герои — Баба-Яга, Кощей Бессмертный, Шайтан. Моральные ценности у разных российских народов одинаковые: честность, трудолюбие, доброта, настойчивость, взаимовыручка, верность, преданность.

Вдохновлённые знакомством с разными сказками, дети с удовольствием сочиняют свои. Такие сказки не только отражают их внутреннюю реальность, волнующие проблемы, но и активизируют бессознательные процессы, способствующие личностному развитию и разрешению затруднений.

Изучение русского языка невозможно без обращения к русской литературе, являющейся одним из самых важных звеньев

культуры российского народа. Нельзя не согласиться с М.Х. Гайнуллиным в том, что великие русские писатели верили: их творчество будет заслуженно оценено всеми народами нашей страны. Ещё в 1906 году в статье «Национальные чувства» великий татарский поэт Г. Тукай писал: «Наша нация нуждается в Пушкиных, в Толстых, в Лермонтовых. Короче говоря, и наша нация нуждается в настоящих писателях, художниках, в новейших стихотворениях, в произведениях музыки, которые способствовали бы, как у других национальностей, прогрессу».

В результате изучения наследия великих классиков русской литературы Тукай в течение очень короткого времени (1905–1913) сам стал виднейшим писателем и общественным деятелем татарского народа. В его лирике отражены переживания народных масс, в общественно-публицистических статьях слышны чаяния и стремления, высокие идеалы демократических сил того времени. В усвоении гуманизма, в совершенствовании художественных приёмов Тукаю в первую очередь помогало творчество Пушкина.

При изучении произведений А.С. Пушкина можно ребятам предложить выучить наизусть стихи Г. Тукая

Пушкин, ты сердца пленил стихом
цветущим, молодым,
Мой порыв, мои стремленья с детских
лет сродни твоим.
Горы движет он, твой стих, деревья
гнутся от него,
А стихи без этой силы ведь не стоят
ничего!
В каждой строчке, в каждом звуке —
юность, радость разлиты.
Ты, как солнце, светел, Пушкин, и, как
мир, огромен ты!
Звонкий, вечно юный стих твой
никому не осквернить,
Что же может лучше солнца и согреть
и озарить!
Насладился я плодами, побывав
в саду твоём!
С детских лет, великий Пушкин,
каждый стих твой мне знаком,

Дни за днями я по саду незабвенному
бродил,
Соловья в саду завидя, поражённый,
я застыл.

Мощный, светлый дух твой,
Пушкин, весь в жемчужинах-словах,
Что, как памятник чудесный, будут
выситься в веках.

Я стихи твои и прозу, как святыню,
берегу,
И тебе, моей святыне, не молиться
не смогу!

Я б хотел с тобой сравняться, —
только неостанет сил:
Солнечным стихом навеки
ты сердца людей пленил!

Нельзя не видеть, с каким уваже-
нием относился Г. Тукай к великому
русскому поэту, как преклонялся он
перед поэзией Пушкина.

Тукай перевел на татарский язык
и издал в 1908 году для детей, в мно-
гокрасочном иллюстрированном
оформлении, «Сказку о золотом пе-
тушке» Пушкина. В истории татар-
ской литературы это была первая
книга, выпущенная с иллюстрация-
ми.

При знакомстве со сказками Пуш-
кина в любом классе найдётся тот, кто
прочитает фрагмент вышеназванной
сказки на татарском языке.

Свидетельством того, как высоко
Тукай оценивал Пушкина и Лермон-
това уже в последние годы своей жиз-
ни, является следующее его стихотво-
рение:

Если Лермонтов и Пушкин —
каждый солнце в небесах,
Я луною светлой буду: их лучи —
в моих стихах.
Кто не любит их творений?
Я люблю их с давних дней.
Мне они родны, как песни
милой матери моей.

В стихотворении «Ответ» он пи-
сал:

Пушкин — море, море — Лермонтов!
В небе вечности сверкай.
Негасимое созвездие: Пушкин,
Лермонтов, Тукай.

Этим Тукай ещё раз подчёркивает
преемственную связь своего творче-
ства с русской литературой.

Теснейшую связь поэзии С.Хакима
с наследием великого Лермонтова, ко-
торому недавно исполнилось 200 лет,
можно увидеть при внимательном
рассмотрении творческого пути наше-
го замечательного мастера слова.

С. Хаким, родившийся почти на
сто лет позже Лермонтова, стал изве-
стен широкому кругу читателей по-
сле поэмы «Пар ат» (Пара лошадей),
посвящённой «татарскому Пушקי-
ну» — Г. Тукаю. Мы все помним, как
М.Ю. Лермонтов прославился после
стихотворения «Смерть поэта», по-
свящённого А.С. Пушкину. По сло-
вам И. Андронникова, «перед Пуш-
киным он благоговел всю жизнь». А
вот что пишет С. Хаким в 1961 году:

Пусть ты автор превозносимых книг,
Обладатель премий — хвала и честь!
Но не думай, что ты вершин достиг:
В мире Пушкин есть,
в мире Пушкин есть.

У С. Хакима есть поэма «Дуга», о
Курской битве, участником которой
он был. Созданная в 1968 году, почти
через сто лет после написания
Л.Н. Толстым романа «Война и мир»,
где можно прочитать:

Прохоровка, село как село,
Время великое не возвело
В нём белокаменные чертоги,
Но ведь и раньше избрало оно
Обыкновенное Бородино.

Вот такая интересная линия:
А.С. Пушкин — М.Ю. Лермонтов —
Л.Н. Толстой — С. Хаким.

Общность судеб народов России
делает возможным и часто необходи-
мым проведение уроков литературы,
показывающих близость художе-
ственных миров русских, татарских,
башкирских и т.д. поэтов, прозаиков,
драматургов. Школьников не может
не заинтересовать тема «Волга в рос-
сийской поэзии». Наряду с известным
произведением Н.А. Некрасова изуча-
ется стихотворение Р.Файзуллина,
который десять лет назад в одном из
своих интервью сказал: «Все мы дети

природы и существуем на этой земле». Он, бесспорно, подобно тысячам россиян, дитя Волги: «Только Волга душу вместит, и поймёт меня, и простит». Мне, выпускнице Казанского университета, учителю литературы, приходилось читать не одно стихотворение о Волге, но эти строчки о ней оказались самыми трогательными:

Течет Идель. Живёт река.
Её история безбрежна.
С Иделью рядом на века
Мечта людская и надежда.

При преподавании русского языка и литературы отбор дидактического материала, приёмы его изучения и интерпретации должны служить тому, чтобы не шли дети «вразброд» и «в невежестве видели корень бед».

Литература

Гайнуллин М.Х. Пушкин и татарская литература. Изд. АН СССР, 1952 г.