

Игра в рифмы

Развитие детского речевого творчества в начальной школе

Любовь к слову принадлежит к тем чувствам, испытав которые однажды, человек пронесит через всю жизнь. Учащиеся моего класса попробовали проникнуться этим чувством, понять, как слово может соединять в себе высокое звучание и содержание с весёлым и остроумным смыслом. Большую помощь в этом оказали нам игры в рифмы, которые мы проводим на уроках литературного чтения и русского языка.

Рифмы учат любить и чувствовать слово, родной язык. На каждом уроке литературного чтения мы проводим минутки творчества. Для работы ребята заводят несколько специальных тетрадей: **тетрадь-справочник** для теоретических сведений и **тетрадь «Золотое слово»** для записи мудрых высказываний великих людей, **тетради-словарики «Слово и рифма», «Слово и образ», тетрадь «Моё словотворчество».**

Вкус к слову лучше всего воспитывать именно на поэзии. На минутках творчества мы знакомимся с шедеврами мировой литературы. Заразительность чужого творчества такова, что чем чаще повторять понравившееся стихотворение, тем сильнее самому захочется что-нибудь выразить стихами, приобретая великолепную способность к сочинительству. Ребята с удовольствием сочиняют стихи сами. Русский язык так богат, музыкален, поэтичен, возвышен, в нём столько образов, богатых сравнений. Первые сложенные строчки буквально окрыляют, и ребята испытывают состояние восторга. Один экспромт рождает второй, третий... Их успех на поэтическом поприще является ещё одним самоутверждением.

За играми в рифмы стоит не только любовь к слову, но нечто несоизмеримо более дорогое — любовь к своим близким, доброта и желание дарить радость другим. Пробуждение интереса к поэзии помогает воспитывать художественный вкус, творческое, активное отношение к жизни и искусству.

В виде примера хотелось бы привести стихотворение, составленное учеником моего класса: *Когда нет настроения, / Не спорятся дела. / В душе печаль и скука, / Тоска, тоска, тоска.*

Предлагаемые игры в рифмы, которые мы используем на минутках творчества, носят занимательный характер, служат для развлечения, для развития памяти и чувства юмора.

Игры в простые рифмы

Для игры подготовить комплект карточек со словами. Они должны быть подобраны так, чтобы каждые 3–4 слова рифмовались (окно, бревно, пальто, решето; огурец, хрябрец, беглец и т.п.). Перед началом игры карточки перемешиваются. Ведущий раздаёт каждому по 8–10 карточек. Начинаящий кладёт любую из своих карточек и громко читает слово. Играющие, у которых есть рифмующиеся слова, выкладывают карточки с этими словами на стол. Затем следующий играющий достаёт одну из своих карточек и читает слово, а остальные

выкладывают карточки со словами-рифмами, если они имеются у них. Выигрывает тот, кто первым остался без карточек.

Доскажи словечко (рифмованные загадки)

Есть одна игра для вас. Я прочту стихи сейчас. Я начну, а вы кончайте, Дружно хором отвечайте. Где отгадка — там конец. Кто подсказет — молодец! *Он верен морю, как матрос, / Предвестник бури ... (альбатрос.)*

Колюч, да не ёж, / Кто же это? (Ёрш.)

Вяжет мама длинный шарф / Потому что сын — ... (жираф.)

Шарады

Это загадки, в которых заданное слово делится на несколько частей, каждая из которых представляет отдельное слово, например: *фа-соль, за-дача, кипа-рис.*

Цвету в садах, расту и в парках,

Живу в букетах и в подарках. (Си-ре-нь.)

Первая — нота, второе — игра,

Целое встретится у столяра. (До-лото.)

У шарад есть много разновидностей:

Я острым углом в море выдаюсь, / Отбросишь С — в местоименье превращусь. (Мыс — мы.)

В моря и океаны / Пускаю я фонтаны. / Наоборот напишешь — В часах меня услышишь. (Кит — Тик.)

Первое слово — страдание, / Второе — продукт питания (Мука, мука.)

Буква заблудилась

Неизвестно, как случилось, / Только буква заблудилась, / Заскочила в чей-то дом / И хозяйничает в нём. / Но едва туда зашла Буква-озорница, / Очень странные дела / Начали твориться.

Ехал дядя без жилета (билета) / Заплатил он штраф за это.

Тает снег. Течет ручей. / На ветвях полно врачей (грачей).

Мишка плачет и ревет: / Просит пчёл, чтоб дачи лёд (мёд).

Весёлые буквы

Рыбки плавали ныряли, / В прятки весело играли / Но однажды буква А / В гости к рыбкам приплыла / Рыбкам сразу стало ясно: / С буквой А дружить опасно. (Рыбаки.)

Путаницы

Огурцы играют в прятки, / Малыши растут на грядке, / Мушкетёры спят в овраге, / Поросята точат шпаги, / Раки в цирк бегут ватагой, / Дети дремлют под корягой, / Волки плавают по дну, / Щуки воют на луну. / Это что за ералаш? / Заточите карандаш! / Я приказываю вам / Всё расставить по местам.

Акростих

Где разгадка?

Ёлка, помнишь, под травой / Жил в траве приятель твой / И гулял в иголочках, / Как живая ёлочка!

Результатом нашей творческой работы являются созданные рукописные книжки «Пробы пера», коллективные словарики, рукописные журналы (юмористические, исторические). Ребята приобрели навык работы по написанию стихов. В дальнейшем планируется создать коллективный журнал детского поэтического творчества «Словечко».