

«Сосчитай, где сколько» — развитие навыков счёта.

«Пойми меня» — ребёнок находит грустное, весёлое, злое, удивленное выражение лица, учится различать эмоции.

«Назови, что спрятано» — ребёнок должен назвать слова с определённым звуком.

Возможно и дальнейшее развитие вариантов игровых действий, пока детям интересно. По мере роста и развития детей

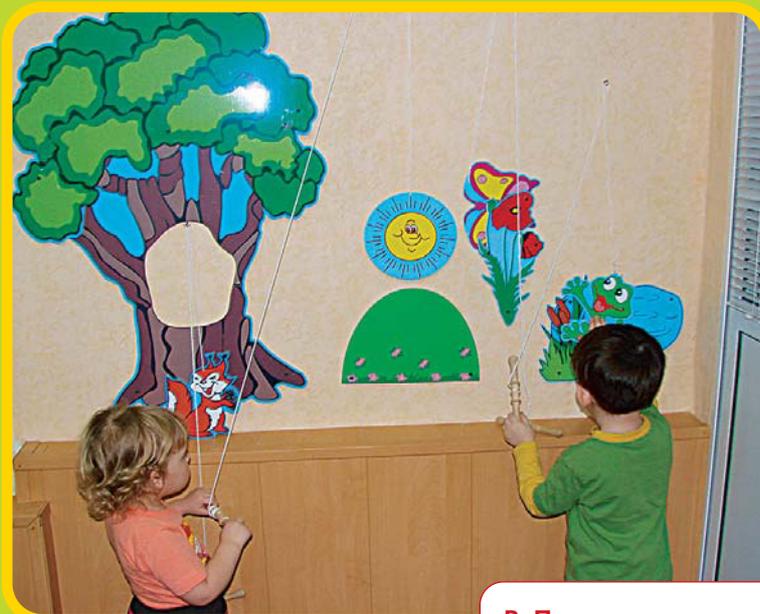


возможны усложнённые варианты: задания на ориентацию (верх, низ, справа, слева), задания на воображение и другие.

В основу игры положен наглядный метод познания с сюрпризными моментами. Разнообразие картинок стимулирует интерес к игровой деятельности с использованием пособия.



Надеемся, что наша игрушка заинтересует и воспитателей, и родителей. Сделать её для своего малыша может любой умелый папа или дедушка. А начинать играть с ней можно в самом раннем возрасте, а потом подарить детскому саду. ●



В. Перунова,
педагог-психолог ГОУ
Д/сад компенсирующего
вида № 1487

Живые картинки

Данное пособие состоит из игр и игровых упражнений для детей дошкольного возраста. Автор предлагает систему дидактических игр и упражнений, направленных на последовательное развитие у детей восприятия цвета, формы и величины предметов, развитие мелкой моторики, составление предложений с учётом действия предмета, закрепление предлогов и пространственных представлений в игровой форме.

Данное пособие может быть использовано педагогом-психологом, учителем-логопедом, педагогом дополнительного образования, воспитателем.

Предлагаемое пособие изготовлено из твёрдого пластика, прикреплённого к стене. В стене сделаны отверстия, в них вкручены крючки, через которые пропущена верёвка и прикреплена к фигурке — предмету.

Игра «Живая картинка»

Цель: развитие мелкой моторики.

Ход игры: педагог загадывает загадки, предлагая посмотреть, какая картинка может появиться. Ребёнок обеими руками накручивает верёвку на палочку, при накручивании появляется картинка, о которой загадана загадка. Когда ребёнок выполнит задание, педагог просит озвучить того, кого увидел ребёнок.

Игра «Куда — откуда»

Цель: закрепление понимания простых и сложных предлогов (в, около, за, из-за, на, с, из) и активизация их в речи.

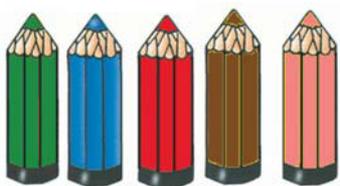


Спал цветок
И вдруг проснулся,
Больше спать не захотел,
Шевельнулся, встрепенулся,
Взвился вверх и улетел. (Бабочка)

Летом в болоте
Вы её найдёте.
Зелёная квакушка,
Кто это? (Лягушка)

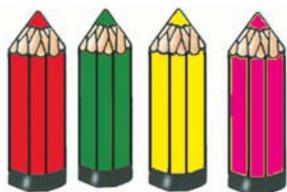
Кто с высоких, толстых сосен
В ребятишек шишку бросил,
А в кусты через пенёк
Промелькнул, как огонёк? (Белка)

Светит, сверкает,
Всех согревает. (Солнце)



Ход игры: педагог даёт задание: посади белку в дупло, бабочку на цветок, лягушку около болота и т. д. для более старшего возраста. Методика проведения игры будет иная — педагог может спросить у ребёнка: куда посадил бабочку, белку, лягушку? Откуда встало солнышко, выскочила лягушка, слетела бабочка?

Во время игры педагог следит за правильным употреблением предлогов в речи.

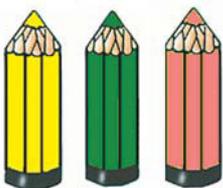


Игра «Расскажи, кто что делает»

Цель: формирование навыков связной речи. Составление предложений по действию предмета.

Ход игры: педагог задаёт вопрос: кого, что ты видишь? Что он (она, оно) делает? Расскажи? Педагог добивается ответа полным предложением на поставленный вопрос.

Например: белка сидит в дупле. Солнышко село за тучку.



Игра «Кто, где живёт?»

Цель: закрепление знаний о живой и неживой природе.

Ход игры: игра может быть как один из этапов занятия по ознакомлению с окружающим или по развитию речи.

Например: рассказ о бабочке (какая она, где летает, где живёт, чем питается).

Аналогично можно использовать и знания детей о других животных и растениях.



Игра «Весёлая полянка»

Цель: закрепление пространственных представлений, понятий выше, ниже, выше чем, ниже чем, слева, справа, над, под, между.

Ход игры: детям задаются вопросы: «Какая фигура выше всего? Какая фигура ниже всего? Какие фигуры выше, чем...? Какие фигуры ниже, чем...? Где располагается..., как можно сказать по другому?»

Я загадала фигуру, отгадай, где она находится. Она находится над..., под..., между ... и.... Про какую фигуру я говорю? Какая фигура находится левее чем..., правее чем... над — под, за — перед? ●