

Н. Каретникова,
журналист, мама

ЧУДЕСНЫЙ КОВРИК

Сегодня в ассортименте каждого детского магазина присутствуют развивающие коврики. Множество брендов, выпускающих детские товары, занимаются их разработкой и дизайном. Действительно, развивающий коврик — отличное развлечение для маленьких детей, особенно для ползунков. И малышу не скучно, и мамочка может спокойно заняться уборкой, готовкой или стиркой.

Н о несмотря на свою популярность, совсем немногие родители знают, что развивающий коврик является одним из основных дидактических материалов, созданных Марией Монтессори, первой в Италии женщиной-врачом и педагогом, воплотившей в жизнь систему дошкольного воспитания, основой которого является развитие познавательных способностей ребёнка, и используются специальные дидактические материалы. Основное положение монтессори-педагогики гласит, что нужно подвигнуть ребёнка к самовоспитанию, к самообучению, к саморазвитию. Необходимо создать такую окружающую среду, попадая в которую, ребёнок начнёт учиться самостоятельно. Огромное значение для создания подготовленной среды имеют специальные материалы и пособия, которые Мария Монтессори придумывала сама, наблюдая за детками разного возраста. Теперь их так и называют «Золотым материалом Монтессори» — это комплекс предметов, которые дают ребёнку для выполнения определённого задания. Самостоятельно работая с дидактическим материалом, ребёнок учится ставить перед собой задачи, тут же получает практические навыки их решения, находя собственные ошибки и исправляя их, потому что действует методом проб и ошибок. Доказано, что игры с предметами разной формы, размера и фактуры развивают мелкую мо-



торику пальцев, именно поэтому все монтессори-игры требуют мелких движений, аккуратности, точности, внимательности. Разнообразность материала по цвету, форме, размеру, структуре подталкивает ребёнка к действию. Все материалы интересны и притягательны также тем, что каждая мама при желании может изготовить их сама.

Своему сыночку я сделала много практических пособий по методике Монтессори. Но сегодня речь пойдет именно о развивающем коврике. Сыночку был почти годик, когда я решила создать для него коврик. И именно поэтому предпочтение было отдано не отдельным элементам, прикреплённым к основе, а созданию целостной картины со множеством деталей, у которых своё определённое место.

Как делать?

Коврик сделать довольно просто. Нужно немного времени, терпения, желания и кое-какие незамысловатые материалы. Для коврика подойдёт любая ненужная фурнитура: лоскутки ткани, остатки ниток, различные пуговицы, кнопки, липучки, шнурочки, аппликации и вышивки. Принцип такой: на старое одеяло (ватное, шерстяное, байковое) — главное, мягкое и прочное сверху, прикрепляются самые разные интересные предметы. Я решила, что на коврике будет целый маленький мир, поэтому сначала все элементы пришивала на обычную неплот-





ную ткань, потому, что каждую деталь необходимо обработать вручную или обстрочить на машинке, чтобы края были аккуратными. Затем эту основу прикрепляла на одеяло. Все элементы вырезаются из разной по цвету и структуре ткани. Чем больше видов ткани, ниток и пуговиц, тем лучше. Коврик получится очень красочным и насыщенным. Я использовала оббивочную и махровую ткань, бархат, велюр, трикотаж, ситец, шерсть, жёсткий лён, хлопок, мех, гладкий шёлк. Замечу сразу, главное — пришить всё очень прочно, чтобы ни оторвать, ни отгрызть это было невозможно. Позже нужно проверять детали коврика, потому что, как оказалось, отывается то, что казалось очень прочным.

Как лучше расположить детали?

Я придумала такую картинку. В левом верхнем углу полотна возвышается большой красочный холм, на котором стоит дом. В домике живёт девочка (брелок), которая гуляет на холме с воздушным шариком (мягкое красное сердечко-пищалка) в руке. Девочка и шарик крепятся на липучку. На холме растёт клубника (пуговицы и вырезанные из ткани ягоды), самая большая клубничка — термоаппликация, пришитая на плотную джинсовую ткань и набитая ватой (крепится на липучку). По этому же принципу сделаны почти все остальные объёмные детали. Так же, на холме, есть цветочки-пуговицы и кустики, вы-

резанные из ткани. От домика к ручейку, через весь холм, проходит дорожка из цветных, разных по размеру пуговиц. В ручейке водятся рыбки (термоаппликации) и ракушки (пуговицы). По небу бегут облака, ярко светит, набитое ватой, солнышко. Лучики у солнышка — заплетённые в косички акриловые нитки. Вдали виднеется небольшой еловый лесок. Там расположены железнодорожные пути (молния), по которым проносится паровоз, прикрепленный на «собачку» молнии. В левом нижнем углу — густой лес. В нём живут: мишка, зайчик, оленёнок (все термоаппликации набиты ватой, крепятся на липучку). Одна из ёлочек украшена различными игрушками, на её верхушке горит звезда. Рядом с лесом расположен утёс, уходящий в море. На нём пасётся симпатичная овечка (термоаппликация) и растёт виноград (пуговицы). В море плывёт корабль, на палубе — настоящий капитан — медведь. В верхнем правом углу стоит большой дом, из окошка которого, прячась за шторы, выглядывает девочка (мягкий брелок на кнопке). На припечке, возле дома, сидит кошка, которая иногда ходит в гости к собачке, в будку. Вокруг дома — густой частокот, за ним растут подсолнухи (термоаппликация) и большое яблочно-вишнёвое дерево. На дереве растут разноцветные яблочки (пуговицы) и вишенки (аппликация). Здесь же живёт маленькая птичка, которая крепится на пуговицу. Возле дома разбита клумба с розами. Вокруг множество разных цветов, вязаных крючком. На цветах сидит бабочка, крылышками которой можно помахать, и пчёлка, порхающая с цветка на цветок. Всех персонажей можно передвигать с места на место «водить» по коврику: сажать в различные кармашки с застёжками и без, привязывать шнурками в разные места. Всё это поможет малышу развить тактильную чувствительность. Ещё можно сшить из ткани небольшого плоского зверька (любимого персонажа сказки или мультфильма для детишек постарше, начиная с полутора лет), который будет жить на коврике.

Моему сыночку сейчас три годика. Ковриком он играет с удовольствием до сих пор. Игра стала продолжительней и разнообразней. Персонажи разговаривают друг с другом, ходят в гости, занимаются «взрослыми» делами. В общем, идей по созданию коврика великое множество. Нужно только захотеть и всё обязательно получится. Желаю успехов! ●

