

Зрение ребёнка играет важную роль в формировании полноценных представлений об окружающем мире. Однако в последние годы увеличивается число дошкольников с различными зрительными расстройствами. Поэтому особое значение для укрепления и сохранения здоровья наших воспитанников с нарушением зрения имеют приобретаемые в детском саду навыки ухода за своими глазами, выполнение медицинских рекомендаций по использованию оптических средств коррекции, организация специальных условий обучения, ранняя коррекция и компенсация зрительного восприятия.



Е. Денисова,
учитель-дефектолог
ГОУ д/с № 2403 г. Москвы

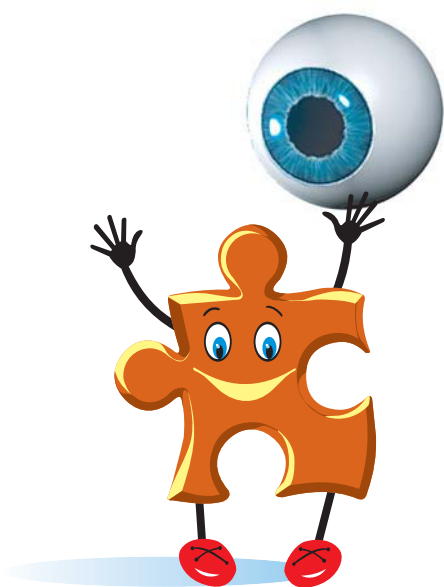
Путешествие в «Глазоград»

Начиная с младшего дошкольного возраста, мы знакомим детей с органами чувств, даём представления о возможности получения информации об окружающем мире с помощью глаз и сохраняющих анализаторов, воспитываем привычку ухода за своим телом, формируем представления о пользе здорового образа жизни для сохранения зрения. Занимательные игры, задания, беседы становятся более содержательными и доступными для детей при использовании адаптированного демонстрационного материала. Например, игры «Чудесное зеркальце», «Мои глазки», «Наши помощники ушки и ручки», «Вижу-не вижу», «Какой предмет?», «Что унёс с собой зайка?» побуждают детей наблюдать за собой, рассматривать свои глаза, познавать их функциональные возможности. С целью профилактики зрительных утомлений мы проводим с дошкольниками комплексы зрительной гимнастики, при этом используем яркие атрибуты в соответствии с состоянием зрения каждого ребёнка, выполняем задания на офтальмотренажёрах, которые расположены в групповых комнатах и кабинетах.

У детей старшего дошкольного возраста формируем представления о значении для здоровья всего организма и развития зрительных функций режима дня, правильного питания, двигательной активности, соблюдения правил личной гигиены. Мы используем игры-опыты «Как мы видим?», «Проследи за глазами друга», «Какого цвета бывают глаза?», «Чудо-зрачок», в ходе которых дети получают представления о своих зрительных возможностях.

Ребята с интересом узнают о том, что у всех людей глаза разного цвета, в процессе рассматривания наши глаза находятся в постоянном движении, и поэтому им необходим отдых, о том, что зрачок меняет свои размеры в зависимости от освещения.

Дидактические игры «Выложи изображение глаз», «Дорисуй недостающую часть глаз» направлены на формирование у детей представления о строении зрительного анализатора. Закреплению полученных детьми знаний о зрении способствуют интегрированные занятия, развлечения и досуги. Конспект одного из них мы представляем вашему вниманию.



Конспект досуга

ПУТЕШЕСТВИЕ В «ГЛАЗОГРАД»

Для детей с нарушением зрения подготовительной группы

Задачи: уточнить и закрепить первоначальные представления детей о строении и функциях глаз, о специальных способах охраны зрения и профилактике зрительных утомлений; закрепить правила ухода за глазами и оказания первой помощи при засорении глаз; уточнить представления об опасных для глаз предметах, полезных для глаз продуктах; повышение двигательной активности детей, развивать фиксацию глаз, глазодвигательные функции, восприятие удалённости и глубины пространства.



Демонстрационный и раздаточный материал: следы (6–8 шт.), ребристая извилистая дорожка, резиновые диски (4–5 шт.), валики и бруски (модульный конструктор), аудиозапись мелодии; 4 дома из картона, в окнах которых нарисованы по одной паре глаз человека и разных животных; ленточки по количеству детей, повязки на глаза, доска для рисования, образец паровоза из геометрических фигур, маркеры; мячики жёлтого цвета диаметром 6–8 см; фланелеграф, детали для составления глаз на фланелеграфе; 2 обруча, 2 цилиндрических сосуда из плотного картона, мешочки с песком для метания и шарики на верёвочке по ко-

личеству детей; картинки с изображением опасных и безопасных ситуаций, полезных продуктов для глаз и прищепки по количеству детей; ленты красного и зелёного цвета; плакат «Береги свои глаза» с иллюстрациями, соответствующими тексту стихотворения Н.С. Орловой «Ребятишкам про глаза», медальоны с изображением совы для вступления в клуб «Зоркость».

Ход досуга:

(Дети вместе с педагогом читают стихотворение Н.С. Орловой «Пять помощников».)

Педагог. Ребята, сегодня я приглашаю вас отправиться в путешествие в необычный город. Путь предстоит нелёгкий, с препятствиями и трудностями. Вы не боитесь трудностей? Тогда отправляемся...

(Дети под музыку преодолевают препятствия: идут по следам, по извилистой тропинке, перепрыгивают с кочки на кочку, перешагивают через брёвна.)

Педагог. Вот мы с вами и пришли. Это город Глазоград. Посмотрите, сколько домов, а из окон на нас кто-то смотрит. Давайте найдём дом, из которого смотрят глаза человека, и подойдём к нему.

(Дети рассматривают дома и находят окно с изображением глаз человека.)

Педагог. Ребята, кому же принадлежат остальные глаза?

(Дети называют животных, которым принадлежат глаза.)

Педагог. Давайте присядем, отдохнём и вспомним, для чего нам нужны глаза.

(Дети отвечают, что глаза необходимы для того, чтобы рассматривать предметы, видеть их форму, величину и цвет.)

Педагог. Местные жители очень любят играть в разные игры. Давайте и мы поиграем и выясним, действительно ли нам так нужны глаза? Смогут ли

дети обойтись без помощи глаз в игре «Собери все ленточки».

(Дети берут ленточки и встают спиной в круг, вытягивая руку с ленточкой вперёд. Выбирается ведущий, который стоит за кругом с завязанными глазами. По команде ведущий должен собрать все ленточки у всех детей. При повторном проведении игры глаза у ведущего должны быть открыты. В конце игры детей подводят к выводу о том, что легче и быстрее собирать ленточки с открытыми глазами.)

Педагог. Давайте поиграем в игру «Нарисуй предмет». Рассмотрите, пожалуйста, изображения паровоза. Из каких фигур он состоит?

(Дети рассматривают образец, затем изображение паровоза убирают. Выбирают двоих детей, которые по сигналу рисуют паровоз. При повторном проведении игры участвуют другие дети, и на глаза им надевают повязки. В конце игры педагог предлагает детям рассмотреть выполненные рисунки и подводит их к выводу о том, что рисовать с открытыми глазами легче и быстрее, чем с закрытыми, без помощи глаз нам труднее обходиться.)

Педагог. Расскажите, ребята, для чего же нам нужны глаза?

(Дети читают отрывок из стихотворения Н.С. Орловой «Для чего нужны глаза?».) Под музыку входит Незнайка, он плачет и трёт глаза руками.)

Педагог. Ребята, это же Незнайка! Что случилось, Незнайка?

Незнайка. Меня пригласили в клуб «Зоркость». Я так боялся опоздать, что забыл с утра умыться. Сейчас ещё что попало в глаз, и я стал тереть глаза руками, теперь они у меня болят.

Педагог. Незнайка, а разве ты не знаешь, что за глазами надо ухаживать и беречь их? Это должен знать каждый человек.

Незнайка. — А вы, ребята, знаете? Расскажите, как это надо делать?

(Дети рассказывают, что глаза нужно обязательно промывать каждый день чистой водой, их ни в коем случае нельзя тереть грязными руками, так можно занести в глаза грязь, и они могут воспалиться.)

Педагог. Ты понял, Незнайка, почему болят твои глаза? Ребята, давайте подскажем Незнайке, что нужно сделать, чтобы снять с глаз воспаление.

(Дети рассказывают о том, что глаза нужно промыть чистой водой, настоем ромашки, а если боль не проходит, то необходимо обратиться к врачу-офтальмологу. Незнайка уходит промывать глаза.)

Педагог. Ребята, а что нужно делать во время работы или занятий для того, чтобы глаза не болели и не уставали?

(Дети называют гимнастику для глаз. Проводится зрительная гимнастика «Солнечный зайчик». Дети берут в руки мячики жёлтого цвета и, выполняя движения в соответствии со словами, прослеживают глазами за движением мяча.)



Солнечный зайчик
По группе нашей скачет!

Раз — налево,
Два — направо,
Три — наверх,
Четыре — вниз.

А теперь по кругу мчится
И садится на карниз.

То он ближе,
То он дальше,
То по группе кувырком,
То садится на игрушки,
То он скрылся за окном.
Зайчик прыгал, мы смотрели
И поймать его хотели.
Раз — налево,

Два — направо,
Три — наверх,
Четыре — вниз,
И по кругу мы глядели.
Зайчик прыгнул и исчез.

*Глазами движения вверх-вниз
Глаза двигаются в названных направлениях.*

Круговые движения глазами.

Глаза смотрят вверх.

Взгляд ближе к носу.

Взгляд вдаль.

Круговые движения (по спирали).

Взгляд налево.

Взгляд направо.

Взгляд вверх, вниз.

СКАЧКИ

НАСТОЛЬНАЯ ИГРА

ПРАВИЛА ИГРЫ

В эту игру можно играть вдвоём, троём или четвером.

Для этого вам нужны: поле, фишки и кубик с цифрами от 1 до 6.

Определите жребием, кто будет ходить первым. Все игроки начинают игру на клетке СТАРТ.

Игроки по очереди бросают кубик и передвигают свою фишку на столько шагов вперёд, сколько очков выпало на кубике.

Если фишка остановилась на клетке с барьером, то она должна вернуться на одну клетку назад и на следующий ход перепрыгнуть барьер.

В финале игры, когда на кубике выпадает очков больше, чем осталось сделать ходов до финиша, игрок двигает фишку вперёд и возвращается назад на лишнее количество очков. Выигрывает тот, у кого первого на кубике выпадет точное количество очков до финиша.

Удачной Вам игры!



Глаза двигаются в названных направлениях.

Круговые движения глазами.

Движения глаз дугообразные. Пожимание плечами.

(Входит Незнайка.)

Незнайка. Ребята, спасибо вам большое, моим глазам стало уже легче. Скажите, а что ещё надо делать, чтобы было хорошее зрение?

(Дети рассказывают, что необходимо использовать в пищу продукты, содержащие полезные витамины, гулять на свежем воздухе, заниматься спортом и т.д.)

Незнайка. А что, очки всем надо носить?

(Дети отвечают, что очки носят только те, у кого слабое зрение, для того чтобы оно не ухудшалось и становилось лучше. А тем, у кого хорошее зрение, можно надевать только солнечные очки.)

Педагог. Незнайка, наши ребята знают стихотворение про очки.

(Ребёнок читает отрывок из стихотворения Н.С.Орловой «Про очки».)

Незнайка. Ребята, я же совсем забыл, я опаздываю в клуб «Зоркость»! А вы хотите со мной пойти? Тогда пойдёмте скорее.

(Дети под музыку идут в клуб «Зоркость». У входа их встречает профессор Всезнайкин.)

Незнайка. Здравствуй, профессор Всезнайкин. Мы с ребятами хотим стать членами клуба «Зоркость».

Профессор. Это хорошо! Только вам надо пройти испытания! Вы готовы? Тогда испытание первое, в котором

нужно потренировать мышцы глаз и проверить вашу меткость.

(Проводится игра «Попади в цель». При подготовке к игре на пол кладут обручи, через расстояние ставят цилиндры, вокруг которых выкладываются шарики на верёвочках. Дети строятся в две колонны, им раздают мешочки с песком. Надо попасть мешочком в обруч, добраться до цилиндров, взять шарик за кончик верёвочки и опустить его в цилиндр.)

Профессор. Ну, молодцы, меткие ребятки! Вот вам второе испытание. Сейчас проверим, знаете ли вы, как устроены глаза.

(Проводится игра «Составь глаза из частей». Дети делятся на 2 команды. Каждая команда составляет на фланелеграфе из частей (склера, радужка, зрачок, веки, ресницы) изображение одного глаза.)

Профессор. Ребята, а вы знаете, как называются части глаз? Для чего они нужны?

(Дети называют части глаз и объясняют, для чего нужны веки и ресницы (защищают глаза от грязи, пыли).)

Профессор. Какие вы молодцы, как много знаете про глаза! Хорошо! Тогда вот вам последнее испытание. У меня есть картинки, на которых изображено, что опасно, полезно, вредно для глаз. Если правильно расположите картинки на лентах, то сможете вступить в наш клуб «Зоркость».

(Проводится игра «Раздели на группы». Картинки с изображением различных проблемных ситуаций разложены по всему залу лицевой стороной вниз. Дети под музыку выполняют произвольные танцевальные движения. В момент окончания музыки каждый ребёнок должен взять ближайшую к нему картинку. Картинки с опасной ситуацией прикрепляют прищепками к красной ленте, с безопасной и полезной — к зелёной. В конце игры необходимо обсудить правильность выполнения задания.)

Профессор. Молодцы, ребята! Теперь вы

можете стать членами клуба «Зоркость».

(Детям вручают медали с изображением совы, угощают витаминами, они прощаются с профессором.)

Педагог. Незнайка, теперь ты знаешь, как беречь свои глаза? Давайте ещё раз все вместе расскажем, что нужно делать, чтобы глаза были здоровыми.

(Дети, глядя на плакат «Береги свои глаза», хором читают отрывок из стихотворения Н.С.Орловой «Ребятишкам про глаза».)

Глаз поранить очень просто —
Не играй предметом острым.

Глаза не три, не засоряй,
Лёжа книгу не читай.

На яркий свет смотреть нельзя —
Тоже портятся глаза.

Телевизор в доме есть, но,
Пожалуйста, не лезь к самому экрану,

И смотри не всё подряд,
А передачи для ребят.

Не рисуй, склонившись низко,
Не держи учебник близко,

И над книгой каждый раз
Не сгибайся, как от ветра.

От стола до наших глаз
Должно быть сорок сантиметров.

Незнайка. Спасибо ребята, что вы рассказали мне, как надо ухаживать за глазами и беречь их. Я обязательно всё это буду делать. До свидания!

(Незнайка уходит.)

Педагог. Вот и закончилось наше путешествие в «Глазоград», нам пора возвращаться в детский сад.

