

**Г. Агошкова**, методист ГОУ дополнительного образования детей «Краснодарский краевой Центр творческого развития и гуманитарного образования»

# МЯГКИЕ ИГРУШКИ СВОИМИ РУКАМИ!

## Игра-считалочка с историческими корнями

Дети очень любят эту игру-считалочку. Ребята не знают, что такая маленькая игра-считалочка имеет исторические корни, обрядовое и этнокультурное значение. Использование игровых технологий в теме занятия очень важно.

«Мышка-нарушка». Предлагая эту тему Луиза Яковлевна напоминает сказку, где все персонажи пытались разбить золотое яйцо, но безрезультатно, а мышка, которая вильнула хвостиком и ... по преданию — это короткая ночь, макушка лета — 22–24 июня, когда разбивается золотое яйцо — солнце.

Все вместе читают и разыгрывают сказку «О мышке». Любят ли дети читать сказки? Что знают о них? Прежде, чем сшить мышку, а их у Луизы Яковлевны целая компания: из меха, ткани, плюша, ниток, — дети по ролям читают сказку. Импровизация и творческое воображение здесь выходит на первый план. А какая пластика движений в танце мышей! Все дружно поют песню. Текст сказки подобран очень удачно. Он позволяет детям выстроить игру без особых сложностей.

Тема русских народных сказок на занятиях повторяется. Сказка «Гуси-Лебеди», когда братца Иванушку унесли гуси-лебеди, а его ищет сестрица Аленушка. Дети не подозревают, что эта сказка о далёких предка. Гуси-Лебеди — это кочевники, которые нападали на русичей (Иванушка), освободители (Аленушка с помощниками — рекой, печкой и яблонькой). Детям это запоминается, и возникает персонажи Иванушки, Аленушки и т.д.

Всё это плавно перетекает в раскладывание выкроек и заготовок и вот, после кропотливого выкраивания ушей и пришивания хвостов небольшая игровая пауза.

И снова приступаем к работе. Свежим взглядом смотрим на своё произведение и что это? Это не собака и не кошка? Дети рассуждают... Луиза Яковлевна помогает: «Чего не хватает вашей игрушке? Правильно, самое главное нет имени!» И возникает конкурс-задание. Придумываем имена своим питомцам. Имя — это характер. Какими чертами будет обладать твой питомец (ребёнок перечисляет и сам выбирает материал для доработки игрушки).

**Игрушка становится не просто изделием, она становится частью детской жизни. Дети любят гладить мягкие игрушки, разговаривать с ними и просто носить с собой.** Если этот процесс произошёл, педагог акцентирует внимание остальных детей: «Петя нашёл друга! А ты нашёл? Нет?» Если игрушка не получилась, ребёнок не почувствовал её своими хрупкими пальчиками и душой, не дал имя, он продолжает искать своего Друга. И обязательно его находит!

На душе становится не просто весело и легко. Ребёнка не только научили делать красивые мягкие игрушки, но и научили играть. Бабушки и дедушки, мамы и папы когда-то учились сами и теперь в прекрасный мир детства, тепла, добра, света и игр Луизы Яковлевны приводят своих детей.

Наши современные дети не умеют играть, проблема общения также становится актуальной. Общение заменяют компьютер и телевизор. Взрослые не хотят играть и не умеют общаться. А если взрослый не умеет что-то делать, сможет ли он научить ребёнка? ●

**М**ягкие игрушки всегда любимы детьми разных поколений и возрастов. Столько в них тепла и ребячьей заботы! Сейчас много разных игрушек, покупных. А раньше игрушки делали своими руками. Клубок «Мягкой игрушки» при Дворце пионеров в Краснодаре был очень популярен. Не одно поколение размягчила и сделала добрым замечательный педагог, творец мягкой игрушки Луиза Яковлевна Рудниченко. Она, старожил центра, сделала не одну сотню лисичек, белочек, мышек, жирафов, да и кукол не счесть для разной надобности. Меняется время, вкусы современных детей, новые программы и технологии появляются на рынке образовательных услуг, но вокруг Луизы Яковлевны стайка детей, которые хотят делать игрушки своими руками.

Мне посчастливилось побывать на нескольких её занятиях и увидеть различные технологии: от игрушки за один час до выполнения сложной игрушки на каркасе. Темы программы различны. Но ни один предстоящий праздник педагог не забудет, традиции вспомнит, костюмы вместе с детьми смастерит из подручных средств, игрушку-подарок подготовит, праздник любимой игрушки устроит.

Удалось мне увидеть несколько ценных вещей в работе педагога, которые имеют не только воспитательное, методическое, но и огромное социальное значение.

## Знакомство с детьми

На златом крыльце сидели: царь, царевич, король, королевич, сапожник, портной. Кто ты есть такой? Ученик (ученица) называют свою фамилию и имя и так поочередно (замечу ещё одну важную деталь, раньше детей называли «воспитанник» и «воспитанница»).

А в это время детям даётся задание: царю, царевичу, королю, королевичу, сапожнику и портному представить персонажей образно (при помощи жестов, мимики, разных положений фигуры, поворотов, подскоков, показов костюмов, головных уборов, обуви, предметов власти, роскоши, орудий труда). Ребёнок пришёл на занятия первый раз, и таким нехитрым знакомством ему дают возможность войти в образ. Это знакомство очень помогает при дальнейшей работе.

