

Откуда пришла книга

Литературный кружок

Старший дошкольный возраст

Часть I

Программное содержание: дать детям знания о том, как делается книга (бумагу для книг делают из деревьев; деревья растут очень долго; на изготовление книги затрачивается труд многих людей). Воспитывать у детей бережное отношение к книге.

Игровой приём: звучит музыка, появляется добрый Сказочник в цилиндре с волшебной палочкой. Он приглашает всех ребят в Литературную Страну.

Перед детьми на мольберте плоскостная декорация дома, в окна которого наклеены литературных героев из разных художественных произведений: Винни-Пух, Стойкий оловянный солдатик, бабушка Федора, Незнайка, сестрица Алёнушка и братец Иванушка, Лисичка (из сказки «Лисичка со скалочкой»). Чтобы попасть в Литературную Страну, добрый Сказочник даёт ребятам разные задания: отгадать названия художественного произведения и назвать литературного героя по сюжетному отрывку из аудиозаписи, по иллюстрации, по предмету или набору предметов, по опорным словам. Когда дети отгадают все художественные произведения и назовут литературного героя — открываются все окошки дома.

Добрый Сказочник вместе с детьми обсуждает все отгаданные художественные произведения, рассматривает иллюстрации к книге А. Барто и Р. Сурьянинова «Откуда пришла книга». Дети слушают рассказ Сказочника...

Сказочник озвучивает первое правило Литературной Страны — знать как делается книга, беречь и любить книгу!

Часть II

Украинская народная сказка «Колосок»

Программное содержание: побуждать детей эмоционально воспринимать содержание сказки, понимать характеры сказочных героев. Продолжать учить детей понимать значение пословиц о труде, о хлебе: «Хлеб — всему голова», «Без труда нет плода», «Сделал дело — гуляй смело», «Труд человека кормит, а лень — портит», «Хлеба ни куска, так и в горнице тоска». Воспитывать отрица-

тельное отношение к лени, бережное отношение к хлебу.

Музыкальное вступление.

Воспитатель загадывает загадку: «Не царь, а в короне, не всадник, а со шпорами?»

Игровой приём: появляется Петушок (персонаж кукольного театра).

Петушок: Ребята, сегодня в Сказочном городе вы познакомитесь с украинской народной сказкой «Колосок». Вы знаете, почему некоторые сказки не имеют авторов, а их называют народными? А какие народные сказки вы ещё знаете? Из каких стран эти сказки? (*Народные сказки называют именем той страны, откуда они пришли — татарская народная сказка, узбекская народная сказка, белорусская народная сказка, украинская народная сказка и т.д.*)

Чтение сказки «Колосок». После чтения сказки воспитатель беседует с детьми, задаёт им вопросы:

1. Правильно ли поступил Петушок, что не стал угощать пирогами мышат?
2. Как вы считаете, почему их звали Круть и Верть?
3. Какие были по характеру мышата?
4. А какие качества характера Петушка вам понравились?
5. Чтобы испечь пироги, что нужно было сделать Петушку?
6. Как надо относиться к хлебу? Лёгким ли трудом он появляется на столе?
7. Как вы понимаете значение пословиц: «Хлеб — всему голова», «Сделал дело — гуляй смело», «Труд человека кормит, а лень портит», «Хлеба ни куска, так и в горнице тоска».

Инсценировка сказки (этюды).

Воспитатель предлагает ребятам разыграть понравившиеся сценки из сказки, используя персонажей кукольного театра (петушок, мышата).

Рассматривание иллюстративного материала. Книга В. Дацкевича «От зерна до каравая», фотографии с изображением водяной и ветряной мельниц, комбайна, поля с созревшей пшеницей и т.д.

Сюрпризный момент. После беседы Петушок угощает детей румяным караваем. ●

