

Вырезаем, клеим, а потом рисуем...



Заниматься аппликацией мы с сыночком начали где-то с двух лет. Первое время занятия длились не более 15 минут. Мы клеили готовые покупные аппликации. Сейчас их довольно большой ассортимент. Для тех, кто только начинает заниматься аппликацией, готовые образцы будут очень кстати.

Я вырезала, раскладывала и наносила клей на детали, а малыш лишь прижимал пальчиками к бумаге. Позже каждому ребёнку обязательно захочется создать что-то своё, любимое. Так я стала делать заготовки для аппликаций сама. Должна заметить, что это намного интереснее и разнообразнее.

Сейчас сыночку 3 года, я только вырезаю детали, всё остальное он делает сам, включая окончательное оформление красками или фломастерами. Синтез рисования и аппликации, двух видов изобразительного искусства является важным элементом занятий, поэтому после наклеивания основных деталей дайте возможность ребёнку дорисовать те, которых, по его мнению, не хватает. И не страшно, если у хмурящегося Винни-Пуха будет два ротика. Второй дорисовал сыночек, чтобы медвежонок иногда улыбался. А пчёлы будут закрасены чёрным цветом, потому что улетели.

Согласно учебной литературе, трёх-четырёхлетний малыш должен уметь:
— выбирать по желанию силуэты знакомых предметов, животных, растений и создавать простые композиции;

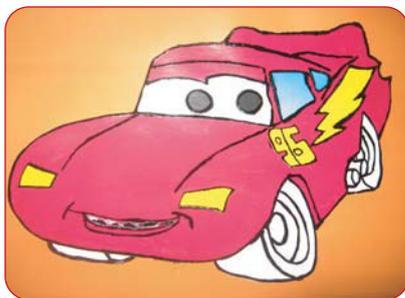
— выкладывать и наклеивать изображения предметов, которые состоят из двух-трёх частей одинаковой и разной формы и величины, размещая их на листке бумаги;
— выкладывать узоры, распределяя готовые формы (круги, квадраты, треугольники) и растительные элементы (листья, цветы, ягоды) на полоске бумаги, в квадрате, круге и других формах, чередуя их по цвету, форме, размеру.

Существует множество видов аппликации из бумаги. Из основных можно выделить следующие:

1. По содержанию: предметная, сюжетная и декоративная.
2. По количеству используемых цветов: силуэтная (монохромная), цветная (полихромная).
3. По форме: геометрическая, негеометрическая.
4. По способу изготовления деталей: резаная, рваная.
5. По количеству деталей: целая силуэтная, раздробленная на части, мозаика.
6. По способу крепления деталей: однослойная, многослойная.

Для детишек, которые только начали знакомиться с этим видом творчества, не нужно выбирать сложные сюжетные композиции. Одного предмета или фигуры, состоящих из нескольких элементов разного цвета, будет вполне достаточно. По форме желательно выбирать как геометрические, так и негеометрические аппликации. Даже если малыш уже знаком с геометрическими фигурами, периодически повторять пройденное будет не лишним. Я предпочитаю вырезать детали, хотя с рваной аппликацией мы тоже познакомились. Наклеить однослойную композицию, конечно, про-

● *Аппликация — это вырезание и наклеивание фигурок, узоров, создание целых картин из бумаги, ткани, листьев и других материалов. Занятия аппликацией формируют у ребёнка позитивное отношение к окружающему и дарят хорошие эмоции.*



ще, но многослойная аппликация смотрится намного эффектнее и ярче.

Работа над аппликацией состоит из нескольких этапов, их последовательность необходима для создания полноценного творческого занятия.

Итак, **шаг первый** — подготовка к аппликации.

Проверяем, всё ли у нас есть для занятия. Для аппликации нужны: цветная бумага, картон, ножницы, клей. В дальнейшем, когда появится желание сделать что-то необычное, понадобятся кусочки шерстяных ниток, бусинки, остатки ткани, фольга. И, конечно, мамино желание и терпение, потому что вырезание мелких деталей занимает довольно много времени. Попробуйте использовать разнообразную цветную бумагу: золотую, серебряную, матовую, глянцевую, бархатную. Купите несколько наборов, при рациональном использовании бумаги хватит надолго. Можно вырезать детали из цветных журналов, обёрточной бумаги, салфеток, фольги — из всего, что подскажет фантазия. Аппликации можно украсить цветным песком, стразами или пайетками и кусочками ниток. Мы делали комбинированные аппликации. Часть деталей вырезали из бумаги, остальные — из различных по структуре тканей.

Шаг второй — выбор понравившегося рисунка или сюжета.

У каждого ребёнка есть любимые «мультяшные» герои. Клеить их будет радостно и весело. Мы делали любимую Дашу («Даша-следопыт»), Молнию Макквина («Тачки»), Лунтика и, конечно, Винни-Пуха. Можно кратко проиллюстрировать любую книгу, мультфильм. В соответствии с выбранным рисунком подбираем бумагу и основу, намечаем приблизительную последовательность наклеивания отдельных частей. Затем необходимо произвести разметку — нарисовать и выкроить детали. Существуют такие виды разметки на бумаге: на глаз; по трафарету; по шаблону; на просвет; через копировальную бумагу; сгибанием.

Рисовать я не умею, поэтому копирую нужное изображение, а потом вырезаю детали из цветной бумаги. Не забудьте о дополнительных элементах аппликации. Например, это могут быть цветочки, листики, тучки, лучики солнца, элементы одежды персонажей.

Шаг третий — вырезание элементов.

Вырезать детали придётся взрослым, хотя познакомить с ножницами малыша можно и нужно. Пока мама делает заготовки, ребёнок «чикает» специальными детскими ножничками. Пораниться ими невозможно, а навыки закрепляются.

Шаг четвёртый — наклеивание деталей на основу.

Для основы подойдёт картон, альбомная или акварельная бумага. Вырезанные элементы раскладываем на основе, а затем приклеиваем в определённой последовательности: те детали, которые удалены в перспективе, наклеиваем первыми, потом остальные с постепенным приближением к переднему плану.

Шаг пятый — оценка работы и похвала ребёнка.

Чтобы работа состоялась, и малыш почувствовал желание и силы творить, маме необходимо как можно красочнее оформить занятие. Оно не должно быть затянутым по времени, так как малыш начнёт откровенно скучать. Старайтесь, чтобы творилось легко и весело, тогда время пролетит незаметно. Во время занятий нужно разговаривать, начинать маленькие рассказы, где главным действующим лицом будет сам ребёнок и персонажи, которые вы клеите. Организованное занятие стимулирует развитие речи, способствует расширению словарного запаса ребёнка, учит строить диалоги со взрослыми и игрушечными персонажами. Можно произносить пословицы и поговорки о труде и терпении, загадывать загадки. Очень важно, чтобы ребёнок чувствовал уважение к своим творениям, значимость своей работы. Поэтому чаще хвалите его, одобряйте. Ребёнку любого возраста необходимо внимание и похвала. Ожидание внимания является одним из самых сильных психологических мотивов, побуждающих ребёнка к деятельности и достижению результата. Поэтому работы нужно оформлять в рамочки, дарить, устраивать домашние выставки, на которых полюбоваться творениями смогут родные и близкие, друзья и соседи.

Организовывайте совместные занятия с бабушками и дедушками, друзьями. К нам на занятия приходят несколько соседских малышей. Восторг на их лицах, когда они уносят свои работы домой, не выразить. Наша домашняя выставка — предмет гордости сына. Гостей он сразу ведёт полюбоваться своим творчеством. А близкие привыкли проверять, не появилось ли что-нибудь новенькое. Часто я делаю одинаковые заготовки для всех ребятшек, показываю образец. Но работы получаются всегда разные. В каждой есть элемент неожиданности, непредсказуемости, частичка детской непосредственности. Это придает работам индивидуальность. Хвалите своего малыша за старание и не бойтесь перехвалить. Помните, что большое творчество рождается из маленького! ●