

Г. Тимофеева,
заведующая ФГДОУ ЦРР-
детский сад №2 УДПРФ,
кандидат педагогических наук

В ПОМОЩЬ ВОСПИТАТЕЛЮ

Приглашение в сказку



боты над образом происходит развитие личности ребёнка, его способность к созданию новых образов, развивается символическое мышление, эмоциональный двигательный контроль. Происходит усвоение социальных норм поведения. Формируются высшие произвольные психические функции.

Творческое взаимодействие взрослых и детей при подготовке и постановке спектакля



Опираясь на основные принципы и задачи воспитания в детском саду, мы решили, что более глубокое изучение театральной деятельности поможет нашим детям развивать умение сопереживать героям сказок, выражать свои эмоции, реагировать на содержание, развивать устойчивый интерес к происходящему на сцене.

Что же такого ценного таит эта удивительная театрализованная деятельность? С нашей точки зрения, тут можно говорить об универсальности, игровой природе и социальной направленности, а также о коррекционных возможностях театра. Есть ещё одна очень важная особенность театральной деятельности — она интересна всем: и взрослым, и детям, в ней «нет возраста», а есть общая цель, которая реализуется как в результате — спектакле, так и в самом процессе подготовки к нему.

Театральная деятельность, как процесс развития творческих способностей ребёнка, является процессуальной. Важнейшим в детском творческом театре является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения, а не конечный результат. Поскольку именно в процессе ра-





Взаимосвязь театрализованной деятельности с художественно - речевой



Взаимосвязь театрализованной деятельности с художественным конструированием



Взаимосвязь театрализованной деятельности с изобразительной



Таким образом, мы определили следующие основные задачи по развитию театрализованной деятельности:

1. Знакомить детей всех возрастных групп последовательно с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, балет, музыкальной комедии, народный балаганный театр).
2. Поэтапное освоение детьми различных видов творчества по возрастным группам.
3. Совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения на заданных условиях.

Большое внимание мы уделяем работе над этюдами и считаем, что это не менее важно, чем сам спектакль. ●

