



ВНИМАНИЕ!
Всю информацию
о наших курсах
можно найти
на сайте
www.drujite.ru

Песочная анимация

Песочная анимация — очень молодой вид искусства, но его популярность в настоящее время с удивительной скоростью набирает обороты. Многие уже могли видеть, как создаются прекрасные, хотя и недолговечные шедевры — по телевидению, Интернету или, если им особенно повезло, на мастер-классах. Это воистину завораживающее зрелище, и действительно талантливый художник может тронуть сердце даже самого чёрствого зрителя.

Ирина Титова,
преподаватель курса
песочной анимации

А как же всё это происходит?

Художник рисует песком на световом столе, размером примерно 1300 X 800, создавая плавно перетекающие, сменяющиеся друг друга картинки, которые как бы оживают и рассказывают зрителю удивительные истории. Лёгкий порошок — (обычно очищенный и просеянный песок) тонкими слоями наносится на матовое стекло. На самом деле всё зависит только от фантазии автора: допустим, под стеклом можно сделать цветную подсветку или вместо песка использо-

вать соль, кофе и даже специи. Руки — это главный инструмент в создании песочных картин, конечно, можно использовать палочки, кисти и т.п., но это уже не так приятно, как чувствовать тёплый, нагретый лампами песок.

Песочная анимация может быть очень разнообразной — это и мультфильмы в которых могут использоваться любые сыпучие материалы, и живые выступления, и даже картины из песка. И хоть по технике все приёмы схожи, но в анимации цель — конкретный фильм, созданный творческой группой, а в живом выступлении — процесс, во время



которого художник не имеет права на ошибку, зато имеет возможность импровизировать.

Появилась песочная анимация благодаря канадскому режиссёру-мультипликатору Кэролин Лиф, именно она первая придумала нанесения краски на стекло, а впоследствии начала использовать и песок. На данный момент в мире насчитывается около 15–20 профессиональных песочных аниматоров, но их количество постепенно растёт.

Люди, которые проводят рукой по песку на светящемся столе, уже никогда не забудут это ощущение. Каждый из нас наверняка помнит свою первую поездку на море, первый замок из песка... Непередаваемые словами ощущения — это нужно прочувствовать: запускаешь руку в нагретый солнцем шелковистый песок и долго смотришь на песчинки, которые, как вода, струятся между пальцев...

Снятие стрессов и раздражительности, тревоги и напряжения и общий успокаивающий эффект подобных занятий не раз отмечали специалисты. Существует даже песочная терапия, разработанная швейцарским аналитиком Дорой Калф, в которой также активно используется песочная анимация.

Песочная анимация имеет не только терапевтический эффект, но и даёт возможность для самовыражения, творчества. Для детей песочная анимация является великолепной возможностью раскрыть в себе не только потенциал художника, но и режиссёра. Этот вид искусства за-

ставляет фантазию работать активнее, развивается моторика рук, ребёнок открывает в себе много новых способностей. Кроме того, в сложный период взросления и социальной адаптации песок поможет ребёнку найти гармонию со своим внутренним миром. Многие дети, занимающиеся песочной анимацией, становятся более внимательными и начинают по-другому смотреть на окружающий их мир.



Где можно научиться работать с песком?

Студия детского творчества «Дружите.ру» предлагает детям разных возрастов занятия в небольших группах. Для каждой возрастной группы необходим свой подход и план занятий. Для *дошколят* важно развитие коммуникативных и познавательных навыков, усидчивость, последовательность действий, удерживание сюжетной линии. Замечали ли вы, что малыши очень быстро рисуют и часто перебегают с одной темы на другую? Дело в том, что дети в этом возрасте хватают все образы, которые видят, но ещё не могут правильно их систематизировать. Песочная анимация предполагает частую смену кадров, но, кроме того, ещё и создание цельных образов. Рисуя связанные друг с

другом картинке, дошколята правильно развивают самый важный в их возрасте навык — образное мышление. Но при этом не стоит забывать, что в данном возрасте песочная анимация — прежде всего психотерапия, помогающая стабилизировать психологическое состояние ребёнка.

Младшие школьники тянутся к знаниям и творчеству, и на наших занятиях мы стараемся дать им как можно больше основных навыков работы с песком, при этом не ограничивая свободу их действий. Для этого возраста особенно важна работа в команде, часто мы создаём именно коллективные мультфильмы и картины.

С **подростками** мы уже занимаемся полноценной песочной анимацией, и при этом не важно, насколько хорошо рисует ученик. Песок позволяет развивать художественные способности в каждом.

Для детей каждое занятие нужно превращать в игру, а во время работы с песком это очень легко, ведь он даёт безграничный простор для творчества. В начале занятий достаточно задать общую тему, а дальше всё зависит только от фантазии. На наших занятиях мы рассказываем детям о самом понятии песочной анимации и о её истоках, стараемся сделать всё возможное, чтобы ребёнок глубже погрузился в мир песка. Кроме того, мы пытаемся научить детей создавать не просто чередующиеся картинки, а полноценный мультфильм со смысловым содержанием и музыкальным сопровождением. Каждый учащийся работает за отдельным столом, но часто мы разделяем детей на группы для создания совместной анимации, поскольку в группе ребёнок имеет возможность почерпнуть для себя новые идеи, научиться контактировать и делить пространство с другими детьми.

На занятиях мы пользуемся разнообразными наглядными средствами обучения, в основном это художественные произведения — непосредственно от песочных фильмов до классики мультипликации, ведь для творчества нужна хорошая эстетическая база.

На наших курсах мы стараемся найти индивидуальный подход к каждому ученику, так как в данном виде искусства стоит дать лишь отправную точку, а дальше человек уже должен сам найти свой собственный путь.

Если вы хотите, чтобы ваш ребёнок радовался каждому дню, научился более тонко чувствовать мир, чтобы у него появилась тяга к творчеству, мы ждём вас на наших курсах песочной анимации.

План занятий

- История возникновения песочной анимации. Изучение технических моментов.
- Знакомство с материалом, показ работ знаменитых песочных аниматоров.
- Основы композиции, значение музыки в анимации.
- Основные приёмы песочной анимации.
- Рассказ о разных стилях песочной анимации, создание импровизированной совместной творческой работы.
- Фоновая композиция и узоры.
- Основы анатомии людей, животных.
- Знакомство с основами видеосъёмки, монтажа.
- Разработка сюжета и сценария для песочной анимации.
- Создание собственной «живой» песочной анимации.
- Создание песочного мультфильма в 4 руки.



Всю информацию о наших курсах можно найти на сайте www.drujite.ru