

ИГРЫ ДЛЯ ОСОБЫХ ДЕТЕЙ

# Все дети должны расти в любви и радости



**Судьба всего человечества, общества, семьи и каждого человека в отдельности напрямую зависит от того, какие моральные ценности выбирают наши дети как определяющие их дальнейшее существование. Модный термин «толерантность», в основе которого лежит уважение свободы выбора того или иного человека, в первую очередь должен строиться на принятии милосердия — сострадательного, доброжелательного, заботливого и сердечного отношения к другому человеку.**

**2009 год** был объявлен **Годом равных возможностей**: 17 февраля 2009 года на заседании правительства Москвы было принято постановление «О Года равных возможностей в городе Москве» и Страте-

гия повышения качества жизни инвалидов в городе Москве на период до 2020 года.

От этого выиграют все, и дети в первую очередь, — они учатся понимать различия в потребностях и возможностях каждого, учатся принимать человека, отличного внешне от принятых стереотипов, помогать и поддерживать нуждающихся.

В форме сказки нам удалось привлечь внимание широкой аудитории к проблемам «особых» детей. В процессе работы, руководителю необходимо разобратить особенности характеров героев, причины, совершаемых ими поступков, наличие повода для конкретного сюжетного поворота и т. д. Ребёнок, работая над ролью, совместно с взрослым, более полно проникает в идеи, заложенные в произведении. Работа над постановкой включает в себя методы этического, эстетического и морально-нравственного воспитания. Помните, что участие в драматизациях всех, без исключения, детей позволяет дать равный стартовый шанс каждому ребёнку, в том числе и «особому».

Работа в коллективе должна основываться на взаимопомощи: в процессе работы над эпизодом, диалогом или отдельной фразой таким образом, чтобы каждый ребёнок мог предложить собственное творческое решение, которое коллектив примет или нет. В результате дети учатся более ответственно и самокритично относиться к сочинительской и исполнительской деятельности, что настраивает их на поисковый характер творческой работы и стимулирует стремление к самосовершенствованию и саморазвитию.

*Драматический этюд «Мотылёк»* понятен зрителю любого возраста, он краток и эмоционален (при постановке ре-

комендуется обратить внимание на подбор музыкальных произведений, желательно классических, которые помогут исполнителю лучше воплотить образ, а зрителю ярче его запечатлеть). Главная задача спектакля — вызвать зрителя на диалог, заставить его занять свою личную позицию по отношению к увиденному. Это пример реализации одного из подходов на пути к реальному воплощению идеи о всеобщей гуманизации образования, путём включения обсуждения проблем людей с *особыми* потребностями и их практического решения.

Спектакль «Мотылёк» получил отличную общественную оценку как в школе, так и на XV фестивале «Экология. Творчество. Дети». А наши актёры обрели большую эмоциональную отдачу, видят результат общего труда. Заинтересованный ребёнок одухотворён пониманием и значимостью происходящего, необходимостью своего участия в действии. Зрители отмечали искренность и увлечённость актёров. В целом театральная деятельность стимулирует развитие стремления к освоению нового опыта и самовыражению; способности самостоятельного выбора взглядов, убеждений.



● Главная задача спектакля — вызвать зрителя на диалог, заставить его занять свою личную позицию по отношению к увиденному. Это пример реализации одного из подходов на пути к реальному воплощению идеи о всеобщей гуманизации образования, путём включения обсуждения проблем людей с *особыми* потребностями и их практического решения

# Мотылёк

Составлено А. Киселёвой

Адаптировано О. Крамаренко по одноименной сказке А.Таврова

*Действующие лица:* Мотылёк, Девочка, Цветы, Насекомые (бабочки, кузнечики, мотыльки), Костёр.

На сцене декорации с изображением луга. Музыка. Выходит Слепая Девочка, садится. В танце появляются бабочки, кузнечики, мотыльки. Один Мотылёк перестаёт танцевать и садится рядом с девочкой.

Девочка. Кто здесь?

Мотылёк. Я — Мотылёк. Ещё меня называют Звёздным Мотыльком, потому что я люблю одну Звезду и хочу долететь до неё.

Девочка. Почему ты не веселишься вместе с остальными? Разве ты не любишь танцевать?

Мотылёк. Я очень люблю летать и танцевать. Но туда, куда я хочу, мне всё равно не долететь.

Девочка. А куда бы ты хотел долететь?

Мотылёк. К Звезде. К самой прекрасной в мире Звезде.

Мотылёк 1. Он у нас мечтатель и фантазёр!

Кузнечик. Он ни разу не видел свою звезду!

Бабочка. Он её просто выдумал!

Мотылёк 2. Вокруг столько цветов со сладким нектаром — кому нужна какая-то далёкая звезда!

Мотыльки, кузнечики, бабочки продолжают танцевать и в танце уходят со сцены.

Девочка. Пусть смеются, у них просто нет мечты. Расскажи мне о своей звезде.

Мотылёк. В небе тысячи звёзд, это её подруги, им весело: все они танцуют, светятся и поют. А я не могу её найти.

Девочка. Но без тебя ей одиноко. Найди её, обязательно найди! Ищи её, самую прекрасную в мире Звезду.





Мотылёк. Да, я полечу к самому небу.

*Музыка. Полёт мотылька ввысь. Падает к ногам Девочки.*

Мотылёк. Мои слабые крылышки не выдержали. Ведь даже самая сильная птица не смогла бы долететь до звёзд, а я, всего лишь маленький мотылёк.

Девочка. Надо же, и я полюбила твою Звезду, и очень хочу увидеть её. Лететь можешь только ты, ведь у меня нет крыльев. Но я буду всё время помнить о тебе, я верю в тебя!

Мотылёк. Я хочу помочь тебе увидеть эту звезду, у нас получится.

Девочка. И тогда мы увидим нашу Звезду, оба — и ты, и я. Ты просто попросишь её, чтобы она пришла ко мне, и тогда я обязательно её увижу, хотя ещё не знаю, как.

Мотылёк. Ты обязательно её увидишь! Только не забывай меня...



*Музыка (М. Мусоргский «Избушка на курьих ножках»), Мотылёк летит, появляется огонь.*

Мотылёк. Никогда я не летал так хорошо. Это звёзды поют ему песню, и она сама несёт его к небу, всё выше и выше. Какая огромная Звезда, но почему так жарко, ты обжигашь меня!

Огонь. Глаза бабочек и мотыльков устроены так, что они не могут отличить свет звезды от света лампочки или свечки и поэтому часто гибнут. Ты принял за звезду горящий костёр и влетел в моё пламя.

Мотылёк. Как жарко, как невыносимо жарко! Лучше я поверну назад... Но если я сверну с пути, Слепая Девочка никогда не увидит Прекрасную Звезду. Ах, как больно... Как радостно, что я могу кому-то помочь!

Огонь. Возьми, это чудесная золотая искорка, отнеси её Слепой Девочке.

*Огонь уходит. Мотылёк возвращается к Девочке.*

Девочка. Я вижу. Я вижу самую прекрасную на свете Звезду! Спасибо тебе, Мотылёк!

*Музыка, появляются бабочки, кузнечики, мотыльки.*

Девочка. Я вижу удивительные деревья, сказочные цветы, синюю-синюю реку и волшебное голубое небо. Я вижу драгоценных птиц. Чудесных бабочек и мотыльков, похожих на кусочки яркого шёлка. Я вижу золотое солнце, сияющее огнём. Как ты прекрасна Звезда по имени Земля! Нет на свете ничего прекрасней! (*Обращается к невидимому мотыльку.*) Спасибо тебе, Мотылёк, жаль только, что нет тебя с нами.

Мотылёк (*голос*). Я летаю теперь среди таких же звёздных мотыльков в Стране Любви, отсюда видно всё самое лучшее на свете. Вместе с тобой, Девочка, я нашёл свою прекрасную Звезду по имени Земля и теперь живу в её невидимых садах. Потому что те, кто погибают от любви, на самом деле не умирают никогда! ●