

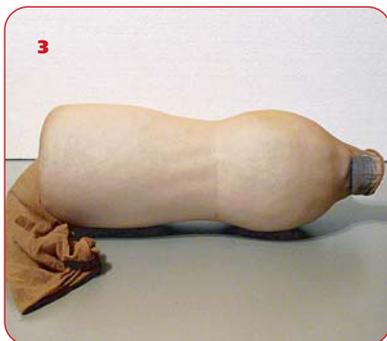


**Н. Макарова,**  
зам. директора  
по АХЧ

МАСТЕР-КЛАСС

# Матрёна Федотовна

В наше время огромное количество разнообразных игр и игрушек можно купить в магазинах, но самая дорогая — это та, которая сделана своими руками. Не секрет, что у каждой игрушки свой характер, всмотритесь внимательно в мордочку подаренного вам тигрёнка или в личико любимой с детства куклы и вы увидите, что именно вас привлекло в ней. Как часто мы не можем подобрать игрушку, потому что не видим на её личике эмоции, не понимаем, что мы чувствуем к ней. Этот вопрос можно решить очень просто, если сделать игрушку своими руками. Но как сделать её качественно? В этом мы вам поможем. Делайте как мы, следите за нашими советами, а мы пошагово подскажем вам, как не упустить ни один нюанс превращения простых материалов в вашу любимую куклу.



**1.** Основой для нашей куклы может послужить обычная пластиковая бутылка. Аккуратно разрезаем её пополам и оставляем ту часть, чтобы получить основу головы, шеи и плечиков.

**2.** Теперь обтягиваем бутылку синтепоном для того, чтобы появилась возможность работать нитками и иглой.

**3.** Так как тело куклы должно напоминать тело человека, очень удачной находкой явился обычный капроновый (эластичный) чулок. Он имеет телесный оттенок и в тоже время он прозрачный, что придаёт телу куклы видимость натуральности. Чулок по длине должен быть в два раза длиннее размера нашей заготовки (бутылки).

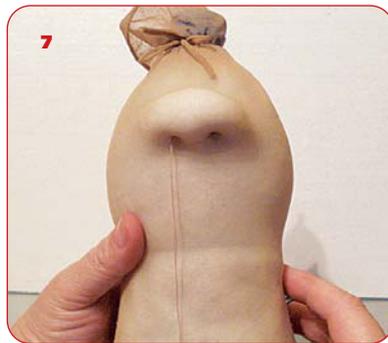
**4.** Теперь переходим к творческой части нашей работы. «Лепим» личико. Начинаем с носика, делаем его «картошечкой». Подкладываем через верхнее отверстие чулка небольшой шарик синтепона.



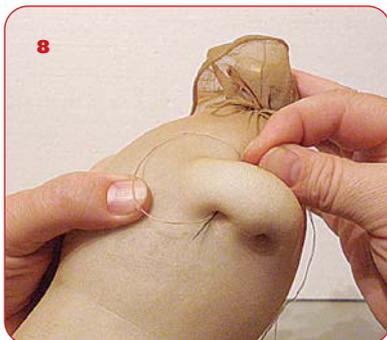
**5.** Верхний кончик завязываем, для того, чтобы было удобнее работать. Иглой и ниткой телесного цвета делаем нос. В верхней части шарика моделируем переносицу. Слегка стянув, получаем две точки.



**6.** Каждую точку протыкаем насквозь, через шарик синтепона и стягивая нитку получаем ноздри. Правую. И точно также левую.



**7.** Теперь смотрим, что получилось.



**8.** Обязательно нужно оформить крылья носа: через те же проколы проводим иглу, но нить должна захватить края синтепонового шарика.



**9.** Нос получился, но хочется сделать личико радостным, давайте сделаем носик курносым! Прокалываем его в двух местах, захватываем нить и подтягиваем вверх. Крепим к голове.



**10.** Развязываем верёвочку у верхнего края чулка и вкладываем немного синтепона для того, чтобы смоделировать лобик. И снова завязываем верхнюю часть для того, чтобы чулок не скользил. Отгибаем нижний край чулка и формируем щёчки – кусочки синтепона подкладываем на уровне носа и чуть ниже, по бокам. Отодвиньте подальше и посмотрите, симметрично ли получилось. Теперь очередь подбородка – принцип тот же.



**11.** Ротик должен быть на стыке подбородка и щёчек. Стягиваем нитью с двух сторон.



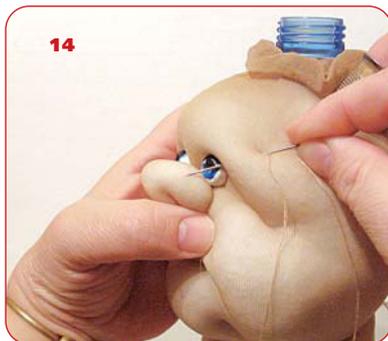
**12.** Формируем объём губ – подтягиваем нитью.



**13.** Щёчки также нужно оформить – стягиваем их, вертикально прокалывая. Верхний прокол от середины щеки. Нижний ближе к уголку рта.



Выделим подбородочек.



**14.** «Лепим» форму, делаем мимику. Не забывайте у куклы должна быть эмоция



на лице, только тогда она будет интересной и привлекательной.





**15.** Глазки можно купить в магазине (всё для шитья) или сделать самостоятельно. В данном случае мы взяли гипсовые заготовки и раскрасили их акриловой краской. Прикладываем к личику и смотрим, как лучше расположить глаза, от этого зависит выражение лица. Если все хорошо — приклеиваем их.



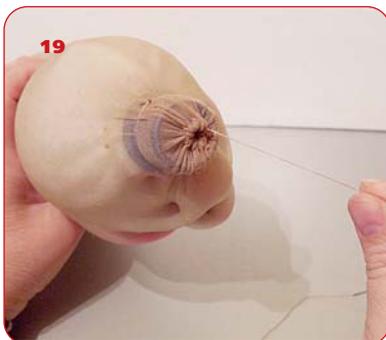
**16.** Брови так же выражают эмоцию и важно правильно их сформировать, в зависимости от выбранного выражения лица. Уже известным способом, прокалываем вертикально синтепон в области бровей. Пару стежков и стягиваем брови вместе.



**17.** Смотрим, всё ли получилось, как мы задумывали, если да, то продолжаем. Теперь время макияжа — румянец на щёчки, губки подкрасить, бровки подвести, глазки. Со всех сторон посмотрим, все ли хорошо?!



**18.** Не забыли про оставшийся конец чулка? Его мы стянем на нитку и заведем внутрь бутылки.



**19.** Аккуратно протягиваем этот конец через горлышко. И подшиваем его к верхнему краю, стянув на нитку.



**20.** Первая часть куклы готова.



**21.** Заранее подготовленный парик одеваем на голову и пришиваем его. Парик можно сделать из ниток, заплести их в косу или оформить в причёску и закрепив на клей.



**22.** Ручки формируем из синтепона и чулка по аналогии с головой, стягивая нитью в тех местах где должны быть углубления, как показано на фото.



**23.** Теперь оденем нашу Матрёну Федотовну, ведь она всем своим видом уже напоминает задуманный персонаж. Шьём блузку. Кусок ткани украшаем тесьмой, стягиваем у шеи, делая рюши. Обёртываем туловище и зашиваем сзади — всё просто.



**24.** Так же поступаем с рукавами. В данном случае обёртываем руки и зашиваем аккуратно ткань рукавов.



**25.** Теперь пришиваем руки к туловищу, а потом и рукава.

**26.** Осталось сделать пышную юбку. Начнём с подъюбника. Складываем ткань вдвое и прокладываем внутрь синтепон. Верхнюю часть собираем на нитку и пришиваем к основанию туловища — это талия. Низ подъюбника можно оторочить кружевом. Теперь нам нужна нарядная юбка. Берём цветную ткань и шиваем её по бокам или сзади, а затем также стягиваем на талии. На голову можно повязать платочек. Вот и всё! Наша кукла готова. Ну что, получился у нас образ Матрёны Федотовны?

