

В ПОМОЩЬ ВОСПИТАТЕЛЮ

# Такой маленький большой мир

Как ребёнок входит в мир взрослых, способен ли он быть волшебником, «маленьким принцем» с известной планеты? Может ли он сам смоделировать яркую, красочную планету, город, дом своими руками? Занятия в технике макетирования предоставляют ребёнку возможность проявить себя в художественно-творческой деятельности, формируют основы социальных отношений.

*Можно много видеть, читать,  
можно кое-что вообразить,  
но чтобы сделать —  
необходимо уметь, а умение  
даётся только изучением  
техники.*

*М. Горький*

Детям дошкольного возраста свойственно организовывать своё пространство в играх. Всем известны так называемые игры «под столом», в больших перевернутых коробках, в углу, за шкафом. Ребёнок изучает мир «больших вещей», пытается моделировать это пространство. В этом непростом занятии взрослый (родитель, воспитатель) может помочь ему. Нужно обучить ребёнка игре в «маленьких человечков». Тогда и возникают всевозможные маленькие миры — макеты, стоящие на столе и на полу. Начиная от мини-комнаты, мини-города, заканчивая мини-планетами. Выполняя игровые действия с макетами, ребёнок чувствует себя всемогущим правителем. Он сам может в считанные секунды изменить всё: улицы, дома, расстояние между ними, если перед ним макет игрушечного города. Макет — это и результат конструктивно-творческой деятельности и очень привлекательное для детей игровое пространство.

Любой макет предполагает основу — «поле», остальные части варьируются в зависимости от назначения. Условно макеты можно разделить на: *макеты-модели* — это уменьшенные целостные объекты «кукольный дом», «сказочный дворец» и *макеты-карты*, они отображают

определённую территорию (ландшафтные макеты).

Макеты бывают различными по размеру, большие, имеющие крупные конструкционные объёмы — это напольные, и *настольные* — когда размер макета ограничивается размером стола или его части (*фото 1*), а также *подиумные*, на специальных подставках-подиумах и *настенные* — в виде объёмных предметных картин, где на переднем крае набирается объём, а на заднем изображена картина.

Макеты бывают различными и по назначению: *сюжетные макеты* — изготовленные для обыгрывания сказок; *макеты-декорации* — создаются специально для детских спектаклей; *макеты различных времён года* — часто используются в уголках природы; *макеты для детских настольных игр* — футбольное поле, где в роли игроков могут быть маленькие человечки, сделанные из природного материала (жёлуди, палочки, шишки).

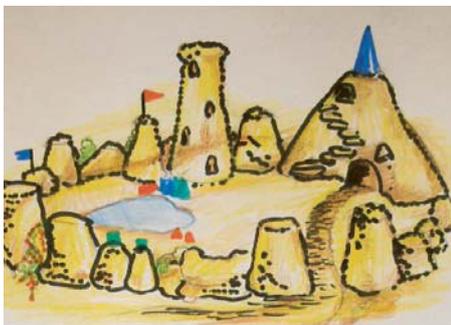
На площадке детского сада или на даче можно создавать сезонные макеты. В зимнее время — город из снега, можно использовать каркасы для прочности и элементы декора, из бросового материала (*фото 2*). Летом — песочные замки из влажного песка, можно использовать раз-





личные формочки, добавляя природный, бросовый материал, искусственные зелёные растения и цветы (крепость с маленькими башнями, украшенная флажками);

Чтобы подвести детей к творческому выполнению работы по конструированию макета, например домика куклы (фото 3), следует провести с ними экскурсию по всему помещению детского сада, показать детям разницу цветовой гаммы в окраске стен, окон, пола разных комнат. В процессе экскурсии надо объяснить детям, почему в групповых комнатах отделка стен более радостная, а в спальне тона мягкие, светлые. Здесь же хорошо показать и разницу в оформлении интерьера комнат



Бумажный город. Музей игрушки в Тарту.

**Изготовление макетов —  
коллективный вид  
художественно-  
творческой деятельности.  
В ней формируются  
основы социальных  
отношений**

Фото 1

Фото 2

младшей, средней и старшей групп. В процессе осмотра можно задать детям вопросы: «Как вы считаете, гармонирует ли окраска стен с занавесками на окнах? Приятный ли тон мебели?» и т. д. (фото 4).

Макетирование способствует развитию речи детей. При изготовлении макета дети описывают, сравнивают, повествуют о различных явлениях и объектах природы, рассуждают, тем самым пополняют свой словарный запас.

В макете все эти навыки дети применяют, разделяя между собой части работы. Например, одни делают домики, другие деревья, третьи вырезают героев сказок (если это макет по какой-либо сказке). Занятия с детьми в технике макетирования дают возможность символически выразить своё отношение к окружающему миру, развивают творческое воображение, художественный вкус детей старшего дошкольного возраста. ●

**Рекомендуемый перечень популярных занятий по макетированию**

Примерная тематика цикла занятий по макетированию для детей старшего дошкольного возраста

№ п/п	Тема
1	«Комната любимой куклы»
2	«У гнома ожил дом»
3	Времена года: «Летняя поляна», «Осенний сквер»
4	Времена года: «Зимнее дыхание», «Весенняя капель»
5	Сезонные макеты: «Зимний городок», «Песочная крепость»
6	«Там, где живут динозавры»
7	«В гостях у царя морского»
8	«Загадочный предмет с одной из планет»

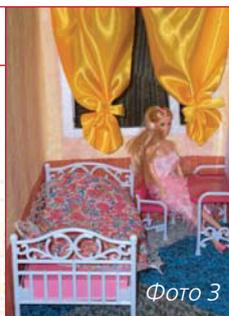


Фото 3



Фото 4

Перспективное планирование занятий (макетирование)\*

Тематика занятий	Цели, задачи	Содержание	Примечания. Материал к занятию
<b>«Комната любимой куклы»</b>	Дать детям представление о различиях между реальным и нарисованным пространством. Учить видеть целое в отдельных предметах и наоборот. Закрепить навыки работы с бумагой – сгибание, прорезывание, склеивание отдельных частей	Предложить детям создать такую комнату для куклы, чтобы ей было удобно в ней жить. Беседа о том, что там будет располагаться в комнате, распределить каждому ребёнку изготовление элементов: ковровое покрытие, обои, стул, диванчик, трюмо, шкаф. Обыграть сделанные детали	Взрослый делает «поле»: основу макета, стены комнаты
<b>«У гнома ожил дом»</b>	Закрепить понятия реального и нарисованного пространства. Организовать конкурс проектов домика для гнома. Ребёнок сам аргументирует выбор элементов макета	У маленького лесного гнома ожил дом. Какой он? Какие в нём комнаты, их расположение, рисунок стен. Интерьер плоский (нарисованный), интерьер объёмный. Обыграть сделанный дом	Взрослый создаёт (учитывая все пожелания детей) общее «поле», с комнатами. Гном – мягкая игрушка. Материал: бумага, картон
<b>Времена года: «Летняя поляна» «Осенний сквер»</b>	Познакомить детей с ландшафтным макетом. С помощью элементов такого макета приблизить создаваемый вид к реальности	Детям предлагается готовое «поле», но там не достаёт существенных деталей (деревьев, искусственной зелени). Дети делятся на 2 подгруппы: на тех, кто создаёт летний макет и тех, кто работает с осенним макетом	Материал природный (веточки, камни, крупа). Искусственный паролон мелко нарезанный разных цветов
<b>Времена года: «Зимнее дыхание» «Весенняя капель»</b>	Продолжать знакомить детей с ландшафтным макетом. При помощи цветового решения отобразить время года	Готовое «поле» макета дети заполняют деталями: одна подгруппа создает зимний макет, другая – весенний макет	Материал (тот же) + слюда, фольга, глянцевая бумага
<b>Сезонные макеты «Зимний городок», «Песочная крепость»</b>	В зависимости от сезона, знакомить детей со свойствами снега (зимой); с особенностью построек из песка (летом)	В качестве «поля» для зимнего городка используется поверхность стола; «Поле» для постройки крепости может служить специально приготовленная поверхность игровой площадки	Липкий снег, влажный песок, формочки, флажки для украшения, бросовый материал
<b>«Там, где живут динозавры»</b>	Продолжать знакомство с ландшафтными макетами. Рельеф более усложняется углублением для воды. Вводятся новые элементы (возвышенности «горы», действующие вулканы)	Предварительно рассмотреть альбомы о древних мирах, животных. Предоставить детям «поле» и предложить дополнить «растительностью». Для обыгрывания использовать мелкие фигурки, динозавров	«Поле» макета усложнено (горы сделаны из бросового материала: поролон, вата. Используется природный материал: мох нескольких видов
<b>«В гостях у царя морского»</b>	Познакомить детей с ландшафтом морского дна, с обитателями моря: (краб, морской конёк, морская звезда)	В качестве «поля» используется дно большой картонной коробки, 3 стены коробки красятся в синий цвет, или оклеиваются синей бумагой, одна стена вырезается, используются фигурки морских животных, сказочный персонаж – Нептун	Взрослый готовит коробку для макета, дно сделано из поролона. Природный материал: ракушки, камешки
<b>«Загадочный предмет с одной из планет». (ТРИЗ + макетирование)</b>	Дать возможность детям создать фантазийный вариант макета. Какую-нибудь несуществующую планету. Научить пользоваться самым разнообразным материалом. Не ограничивать детей в средствах	Внести и предложить детям какой-нибудь совершенно незнакомый предмет. Дети должны представить воображаемую планету, прийти к совместному решению. Создаются «жители» такой планеты. Обыгрывание	Взрослый делает «поле», материалы (проволока, фольга, слюда)

\* Муниципальное дошкольное образовательное учреждение д/с № 17 г. Йошкар-Ола